BOB MORANE

36

Vernes / Coria

De Farao van Venetië



LE LOMBARD

BOB MORANE

De Farao van Venetië

Vernes / Coria



LE LOMBARD


BEWERKT DOOR ROJEMA © 2009

Eerste uitgave

© CORIA - VERNES - DE LOMBARD UITGAVEN (EDL-B&M n.v.) 2001
Alle rechten van reproduktie, vertaling en aanpassing
zijn uitdrukkelijk voorbehouden voor alle landen.

D/2001/0086/227
ISBN 90-5581-342-7

Wettelijk depot : Augustus 2001

DE LOMBARD UITGAVEN
7, PAUL-HENRI SPAAKLAAN - 1060 BRUSSEL - BELGIË

www.lelombard.com

internet van 7 tot 77 jaar

VENETIË, 1722...












...DIE HANDELDREEF MET EGYPTE.

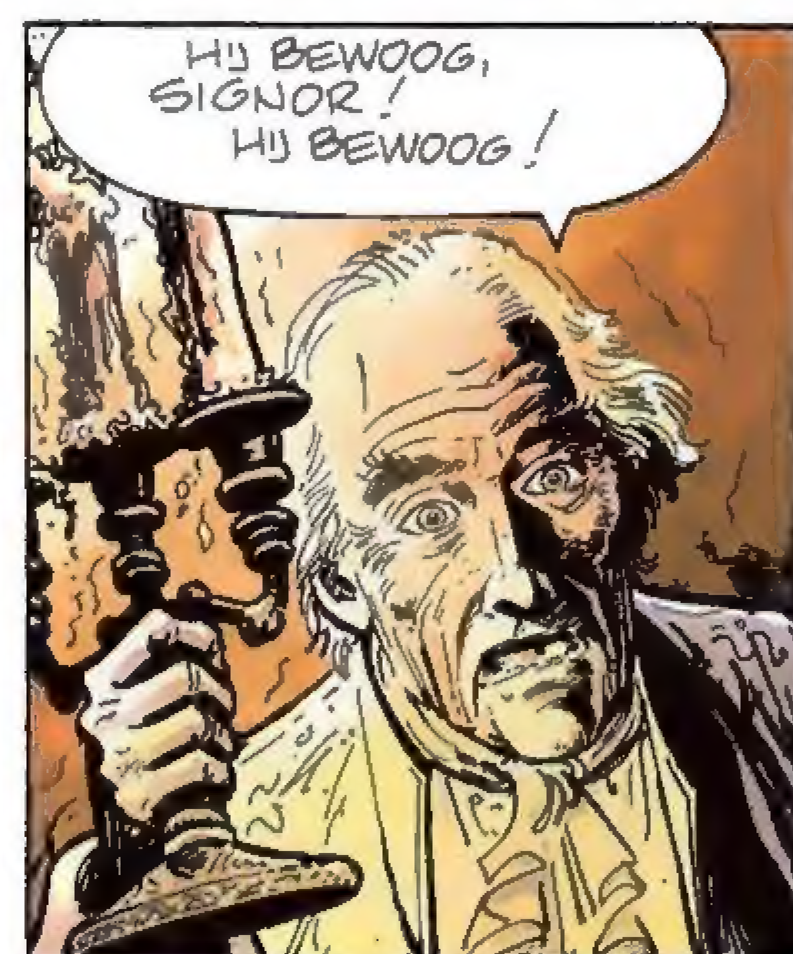

MET ZIJN AANKOPEN HAD HIJ IN VENETIË ...
...EEN WAAR ARCHEOLOGISCH MUSEUM INGERICHT.


HET PRONKSTUK WAS DE MUMMIE...
...VAN AM-THOT-THEP, EEN KONING VAN WIE VERDER GEEN SPOREN WAREN TERUGGEVONDEN...


...EN DIE BEKEND WERD ALS...
...DE FARAO VAN VENETIË.


ZOALS ALTIJD WANNEER SYLVIO THUISKWAM...
HOGER DIE KANDELAAR, PIETRO, HOGER!
...LIEP HIJ EVEN LANGS DE MUMMIE, TER ERE VAN Z'N VOORVADER.




HIJ BEWOOG, SIGNOR! HIJ BEWOOG!

STEL JE NIET AAN, PIETRO.
DE KAARSVLAMMEN FLAKKERDEN IN DE TOCHT, DAAR KOMT HET DOOR.

GELOOF ME, SIGNOR. HIJ BEWOOG! ECHT, HIJ BEWOOG!

TOCH VOELDE SYLVIO SALIORNI ZICH NIET ZEKER VAN ZICHZELF. BIJGELOVIGE VENITIANEN BEWEERDEN...

... DAT DE FARAO VAN VENETIË 'S NACHTS LANGS DE KANALEN ZWIERF.

PROFESSOR CORVO WAS BELAST MET DE DAGELIJKSE LEIDING VAN HET MUSEUM.

U BENT NOG LANG GEBLEVEN, PROFESSOR CORVO.

VEEL ACHTERSTALLIG WERK, SIGNOR.

WELTERUSTEN, PROFESSOR.

WELTERUSTEN, EXCELLENTIE.

MAAR DIE NACHT...

DAT GELUID! ALWEER...

KLANG KLING

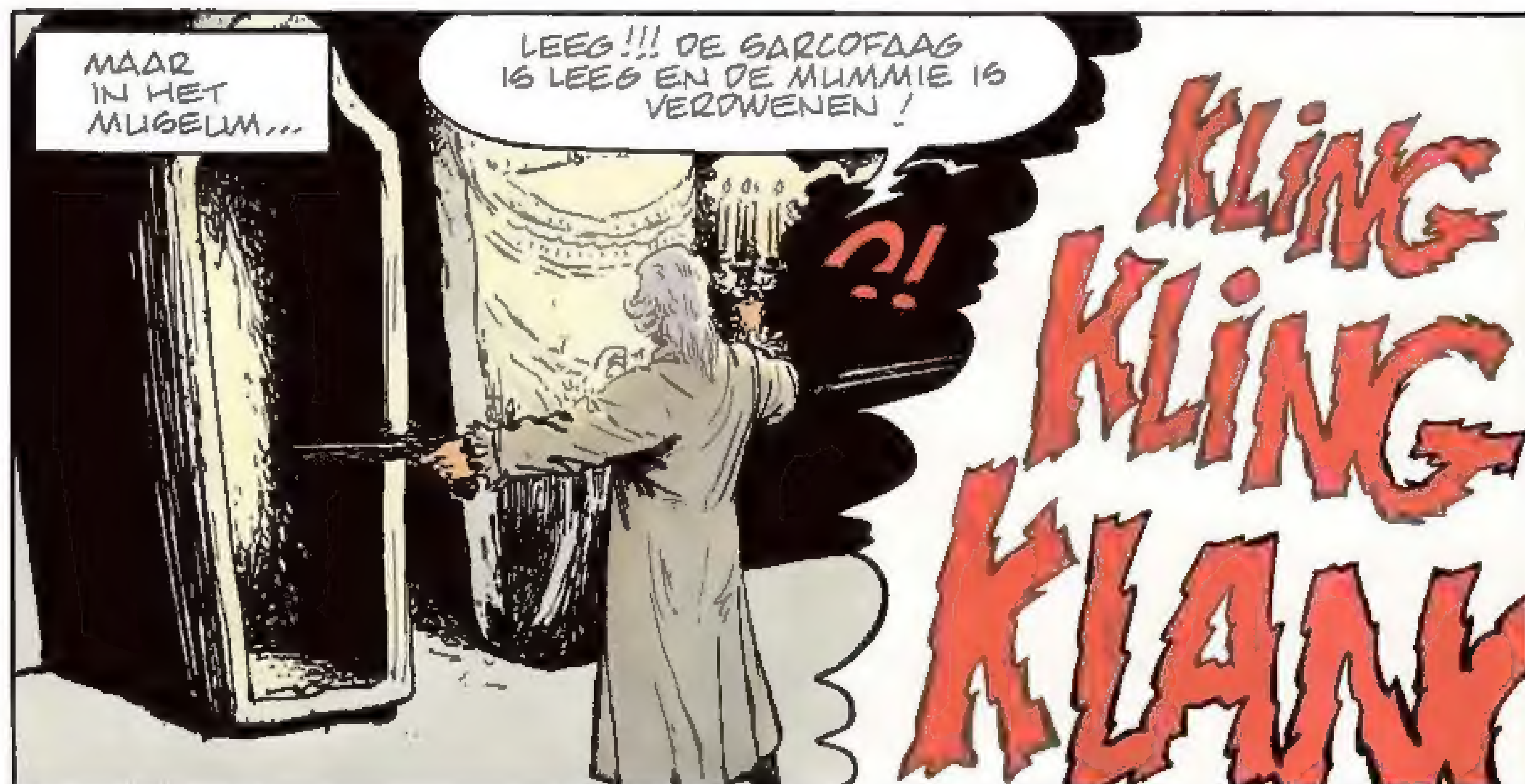
PIETRO! ALICIA! LINA!

GEEN ANTWOORD... HET PERSONEEL IS WEER BENEVELD DOOR DE WIJN!

KLANG KLING KLANG


GEEN ENKELE BEDIENDE REAGEERDE.
PIETRO!.. ALICIA!... GIUSEPPE!.. LINA!...
KLING KLING KLING


WAAR ZIJN ZE ALLEMAAL? IK GA KIJKEN...
KLING KLANG


MAAR IN HET MUSEUM...
LEEG!!! DE SARCOFAAG IS LEEG EN DE MUMMIE IS VERDWENEN!
?!
KLING KLING KLANG


NEE...! NEE...!

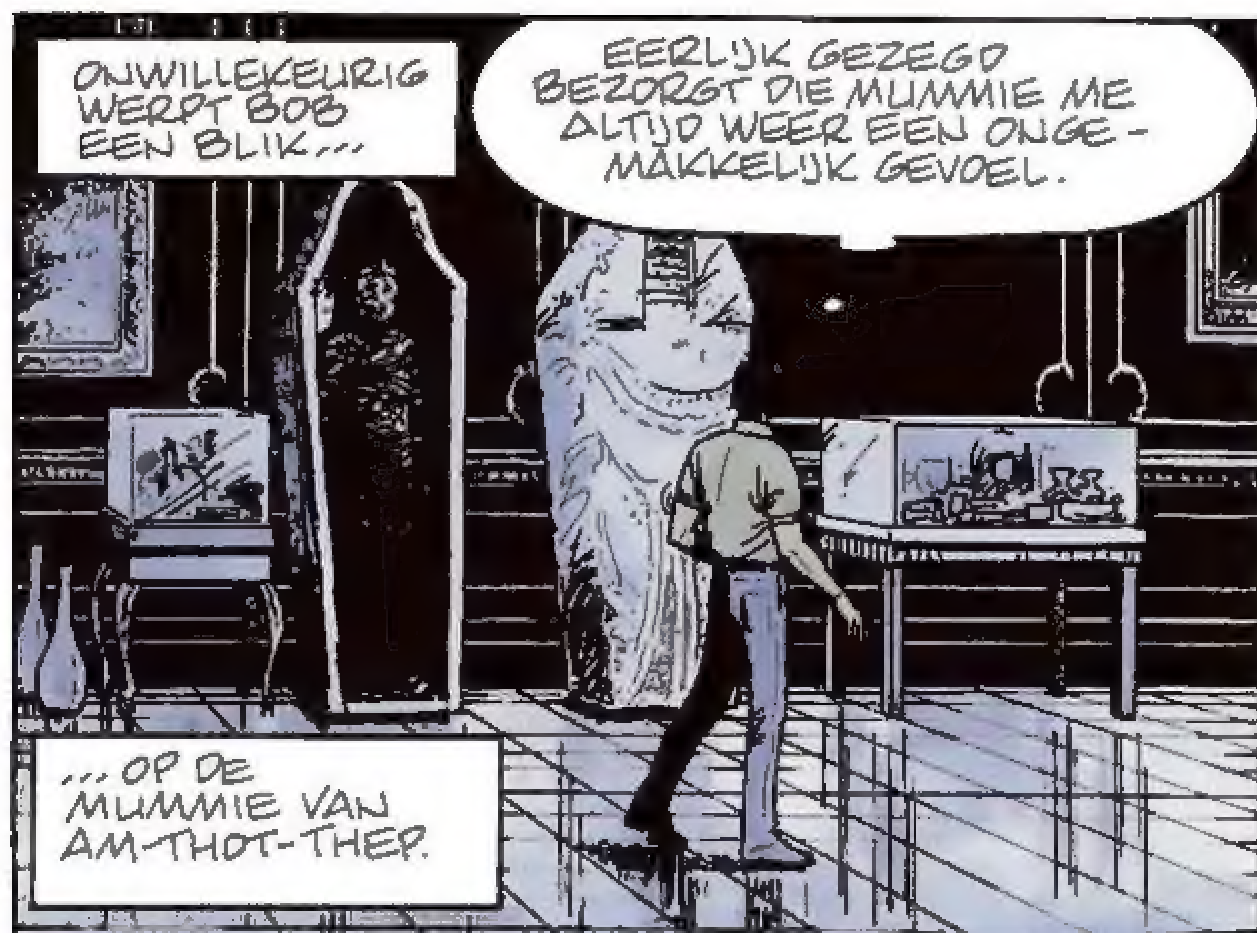

DE VOLGENDE MORGEN WERD SALIORNI MET GEBROKEN NEK AANGETROFFEN.


DE MOORD BLEEF ONOPGEHELDERD.


BIJNA DRIE EEUWEN LATER...
IK MOET NAAR DE BIBLIOTHEEK OM DOCUMENTATIE TE ZOEKEN, ANDERS KOMT MIJN "GEHEIME GESCHIEDENIS VAN DE DOGENSTAD" NOOIT AF.


DIT NEEM IK MEE, JE WEET MAAR NOOIT. VOLGENS DE LEGENDE WANDELT DE FARAO VAN VENETIË 'S NACHTS ROND.


NA EEN SCHENKING IS HET PALAZZO SALIORNI HET EIGENDOM VAN BOB MORANE GEWORDEN.


ONWILLEKEURIG WERPT BOB EEN BLIK...
EERLIJK GEZEGD BEZORGT DIE MUMMIE ME ALTIJD WEER EEN ONGEMAKKELIJK GEVOEL.
... OP DE MUMMIE VAN AM-THOT-THEP.

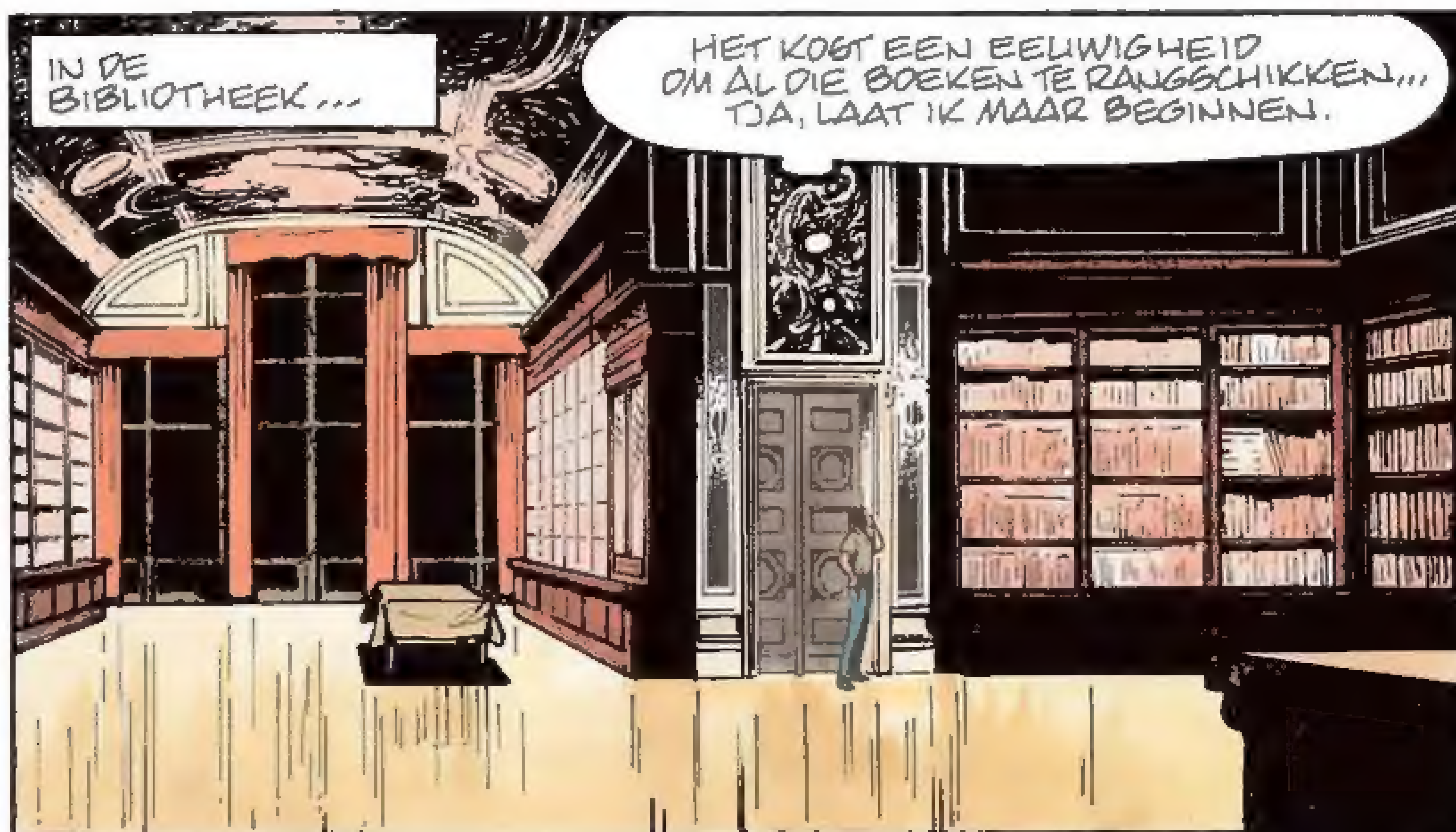

MEN BEWEERT DAT DE FARAO VAN VENETIË...
... 'S NACHTS RONDZWERFT...


... EN MOORDT.


BOB VOELT OGEN IN ZIJN RUG...
IK MOET ME VOORAL NIET OMKEREN...




EEN SPELING VAN HET LICHT. HET HANGT SAMEN MET DE HOEK WAARONDER JE KIJKT. DIT MUSEUM WERKT BEHOORLIJK OP M'N ZENUWEN !

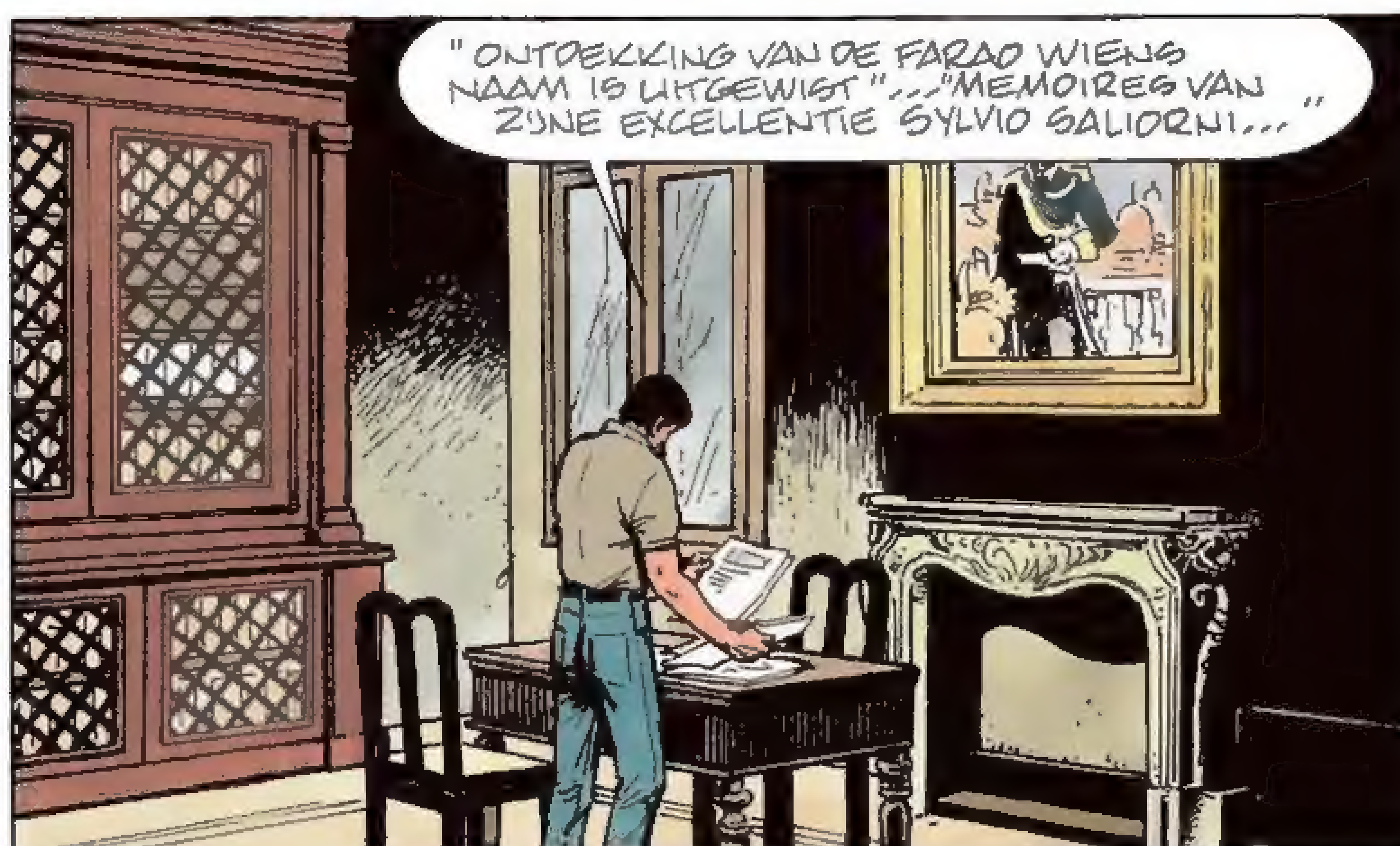

IN DE BIBLIOTHEEK...
HET KOST EEN EEUWIGHEID OM AL DIE BOEKEN TE RANGSCHIKKEN... TJA, LAAT IK MAAR BEGINNEN.


WAT EEN SCHATTEN...


HEE, DAT KLINKT HOL !!
TANG
TANG




VERBORGEN DOSSIERS... EIGENAARDIG.


"ONTDEKKING VAN DE FARAO WIENS NAAM IS UITGEWIST"..."MEMOIRES VAN ZIJNE EXCELLENTIE SYLVIO SALIORNI..."


HEE, HET LIJKT WEL OF ER IEMAND DOOR HET MUSEUM LOOPT.


IN HET MUSEUM WACHT BOB...
DE MUMMIE! EEN UUR GELEDEN WAS HIJ ER NOG... NU IS HIJ WEG... ALSOF HIJ EEN OMMETJE IS GAAN MAKEN...


...EEN VERRASSING.
DAT BESTAAT NIET, DE MUMMIE IS DRIEDUIZEND JAAR DOOD, HIJ KAN ONMOGELIJK WEGWANDELEN... TENZIJ DIE VOETSTAPPEN ...

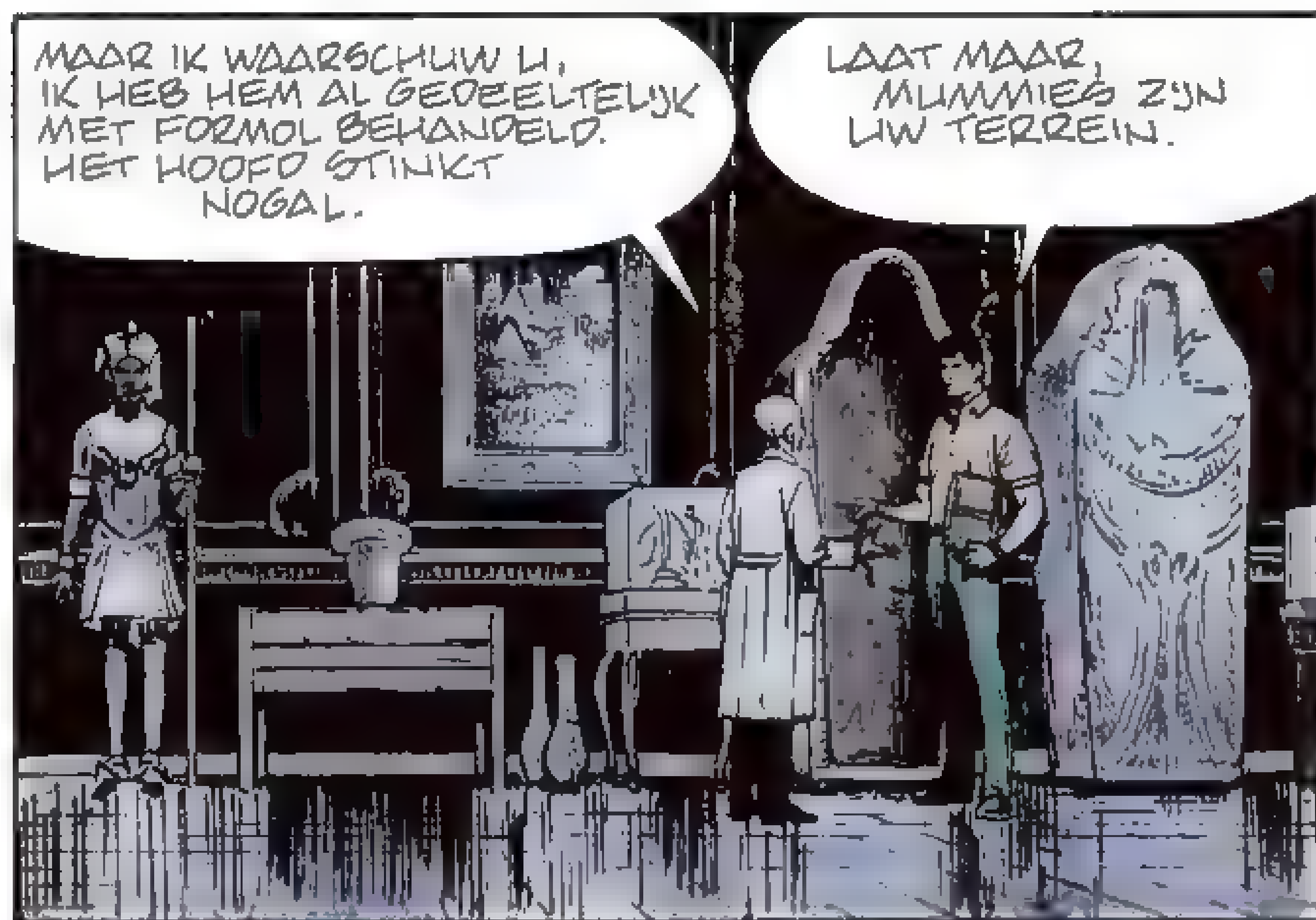

NEE... NEE... ONMOGELIJK!

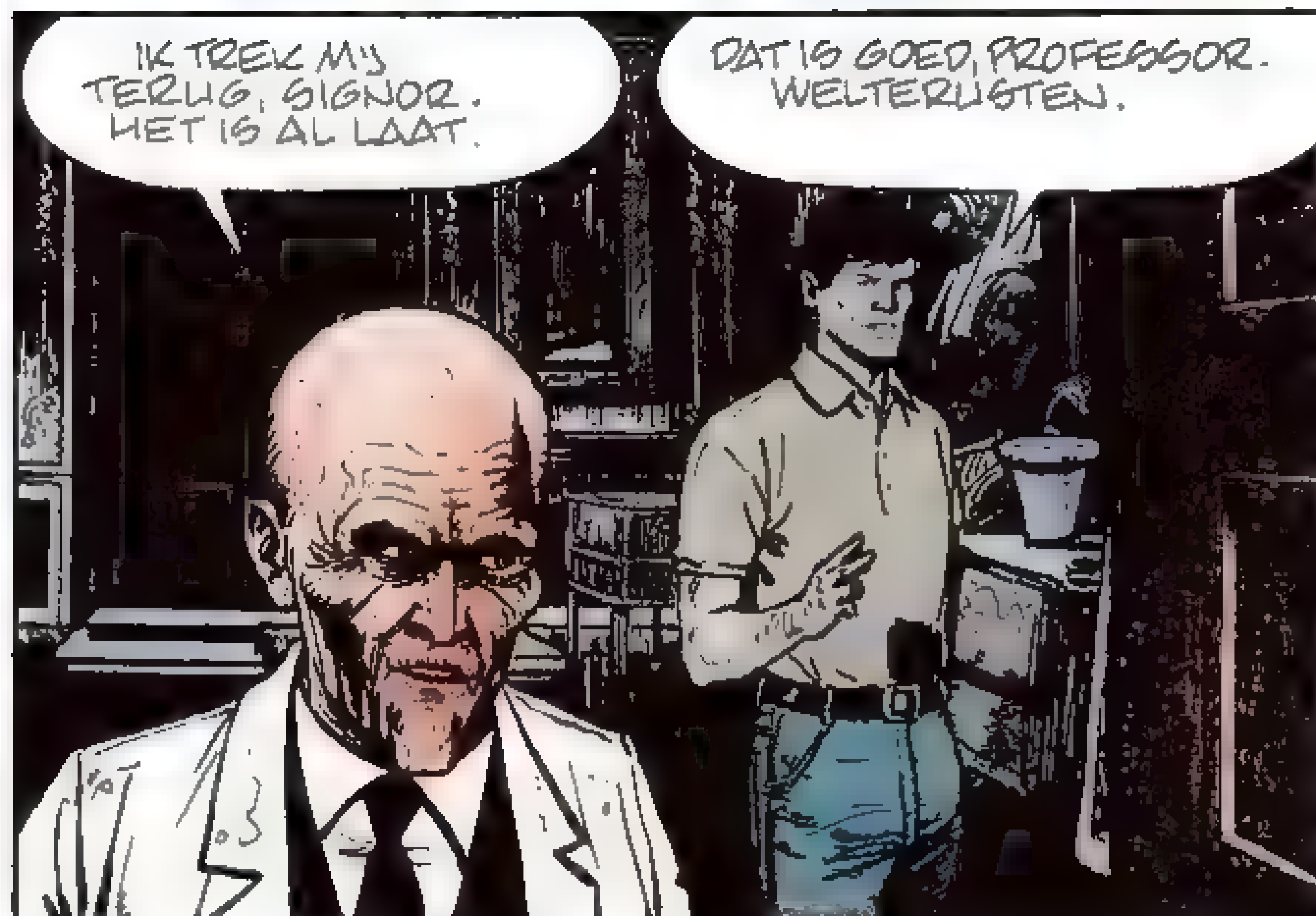

HET STADSBESTUUR VAN VENETIË HEEFT...
CORVO! PROFESSOR CORVO!

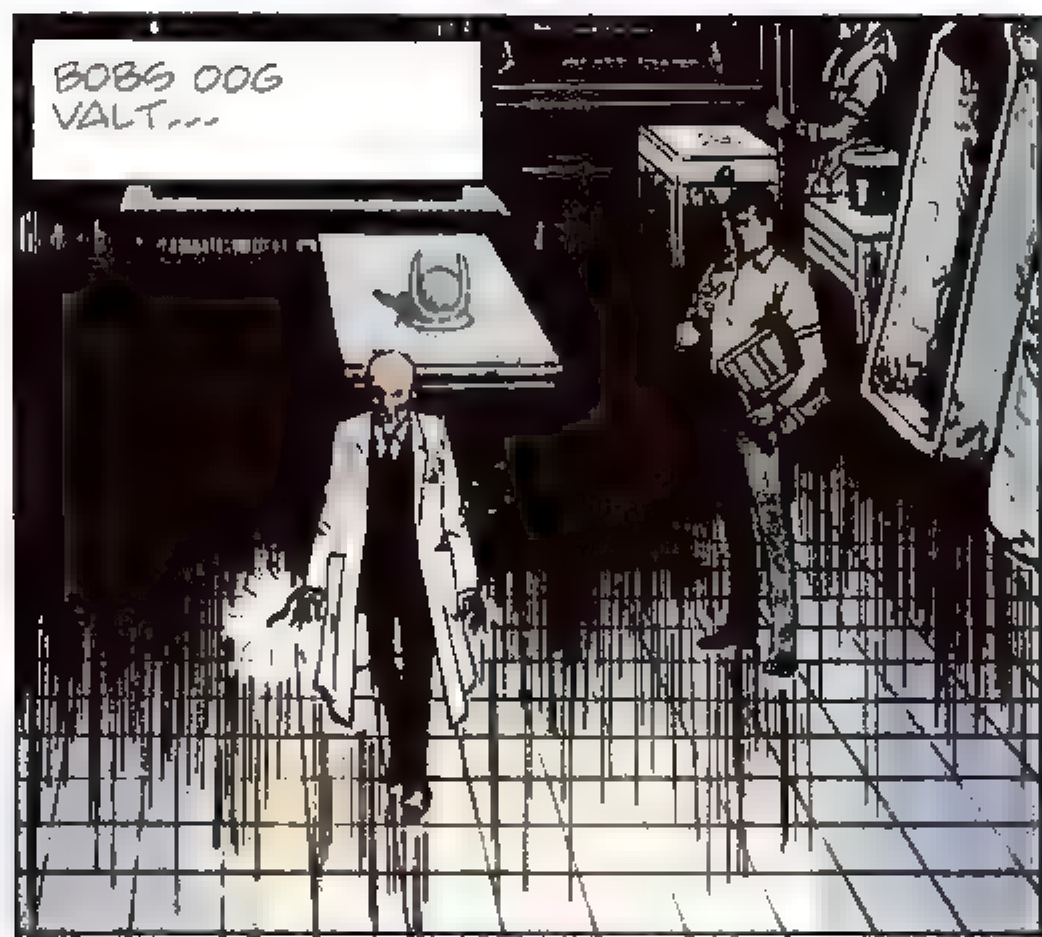

...PROFESSOR CORVO BELAST MET HET TOEZICHT OP...
PROFESSOR CORVO, GEEF ANTWOORD!


...DE VERZAMELINGEN VAN HET MUSEUM.
RIEP U MIJ, SIGNOR?
?!?

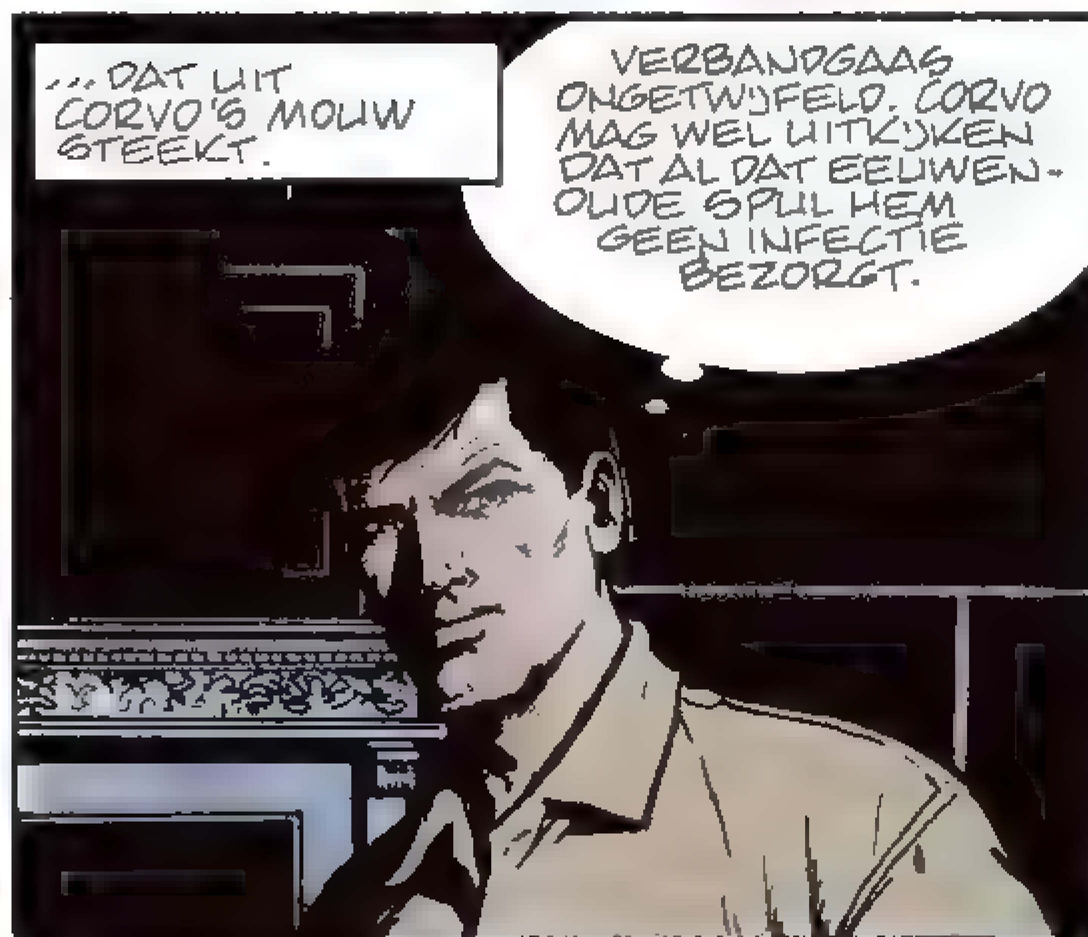

DE MUMMIE IS VERDWENEN. BENT U MET HEM AAN DE HAAL GEGAAN ?
IK HEB HEM NAAR HET LABORATORIUM GEBRACHT, SIGNOR. VOOR RESTAURATIE. WILT U HEM ZIEN ?

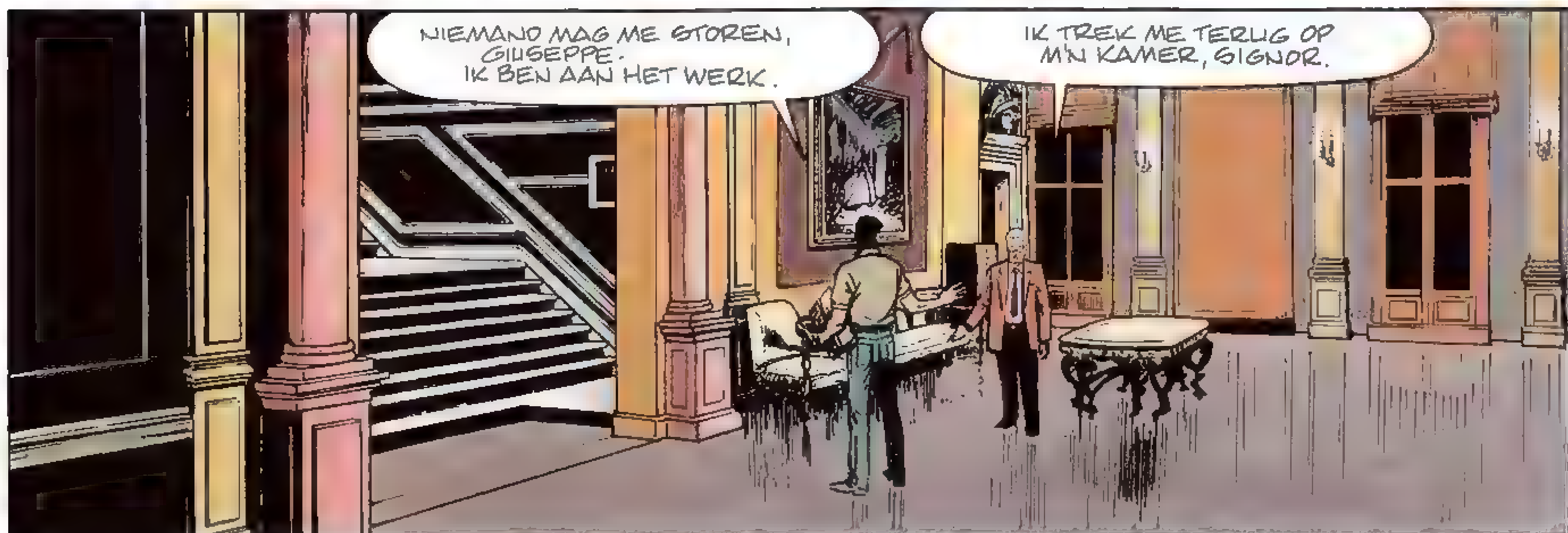

MAAR IK WAARSCHUW U, IK HEB HEM AL GEDEELTELIJK MET FORMOL BEHANDELD. HET HOOFD STINKT NOGAL.
LAAT MAAR, MUMMIES ZIJN UW TERREIN.

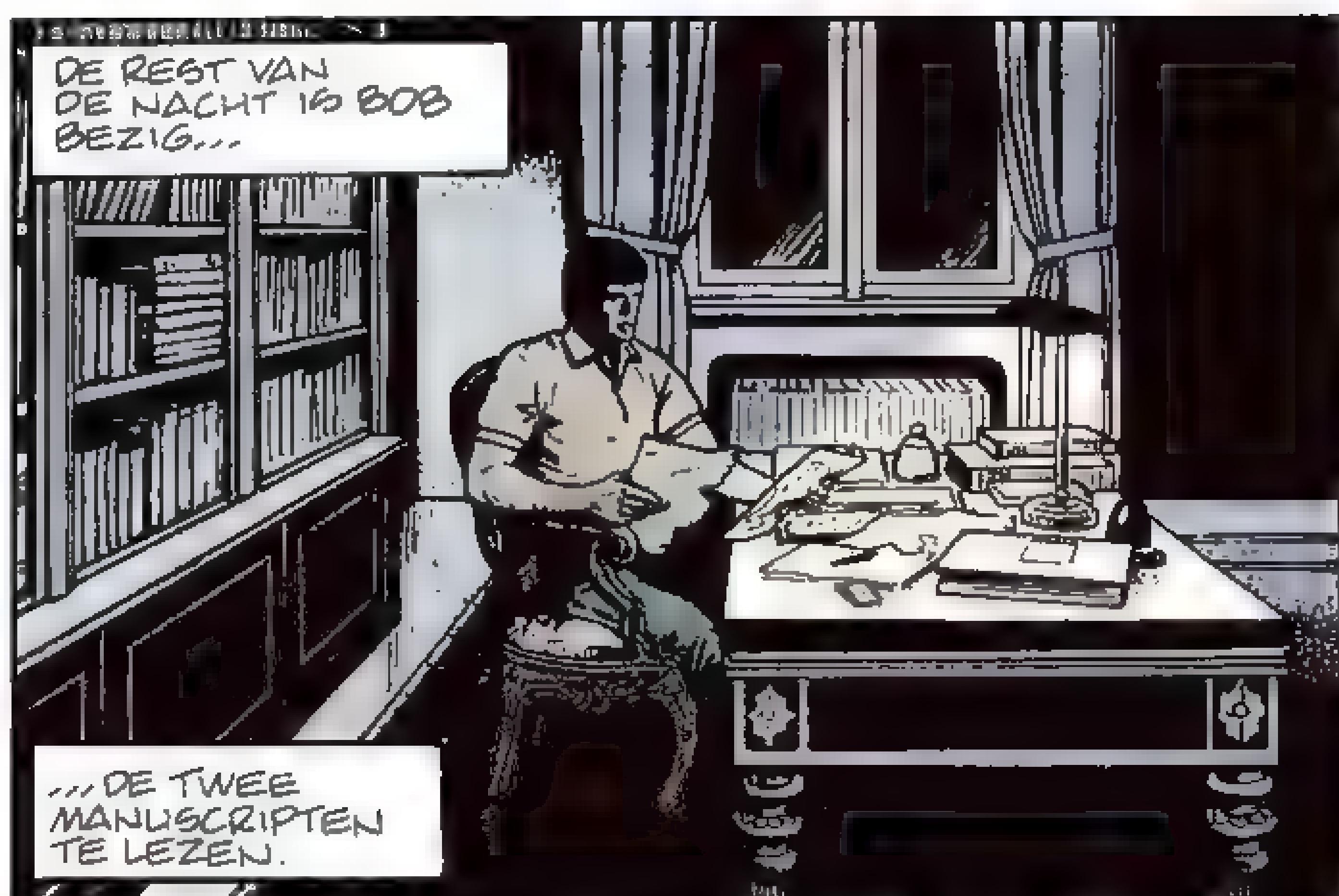

IK TREK MIJ TERUG, SIGNOR. HET IS AL LAAT.
DAT IS GOED, PROFESSOR. WELTERUSTEN.


BOBS OOG VALT...

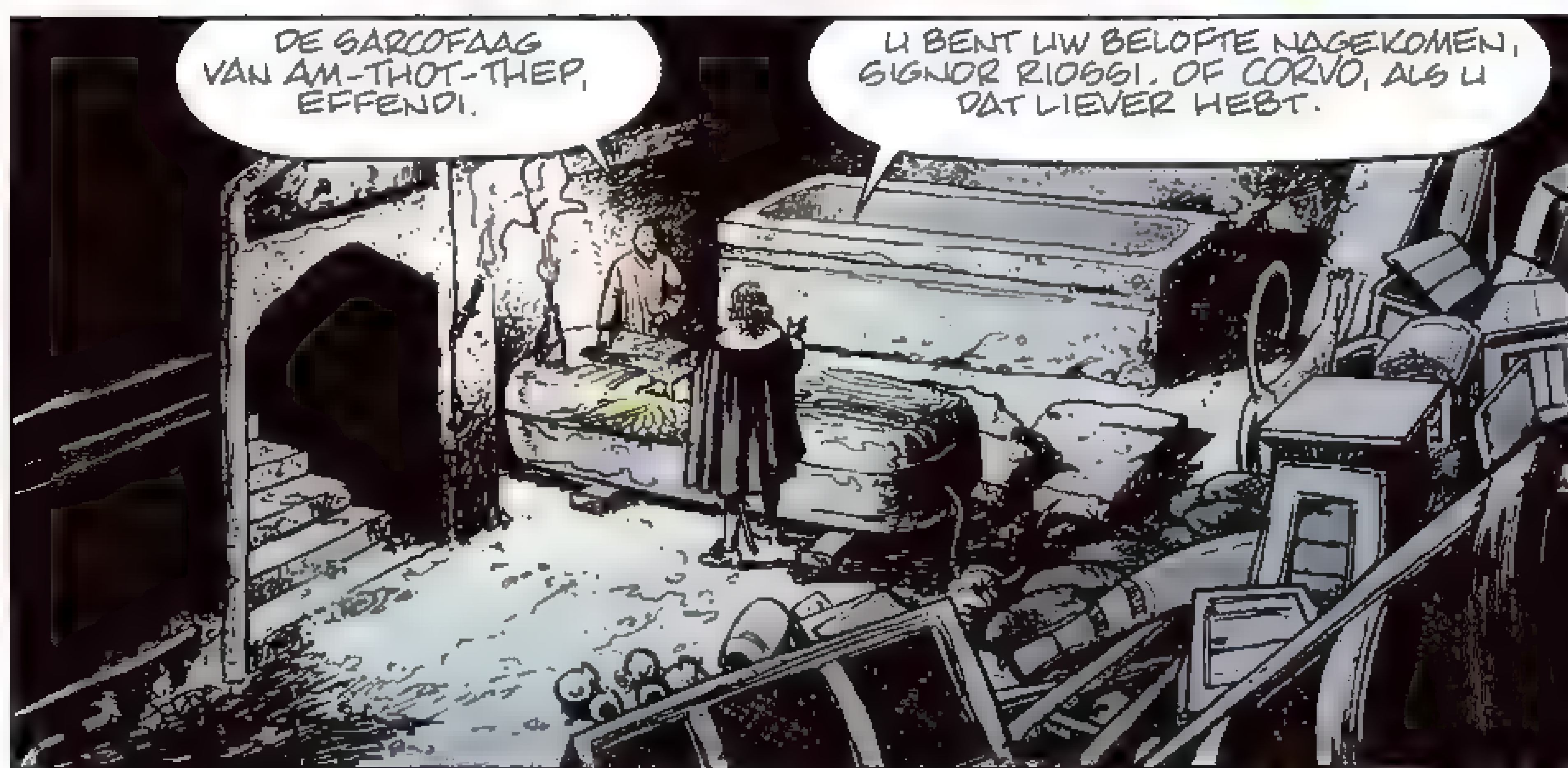

...OP EEN REEPJE STOF...

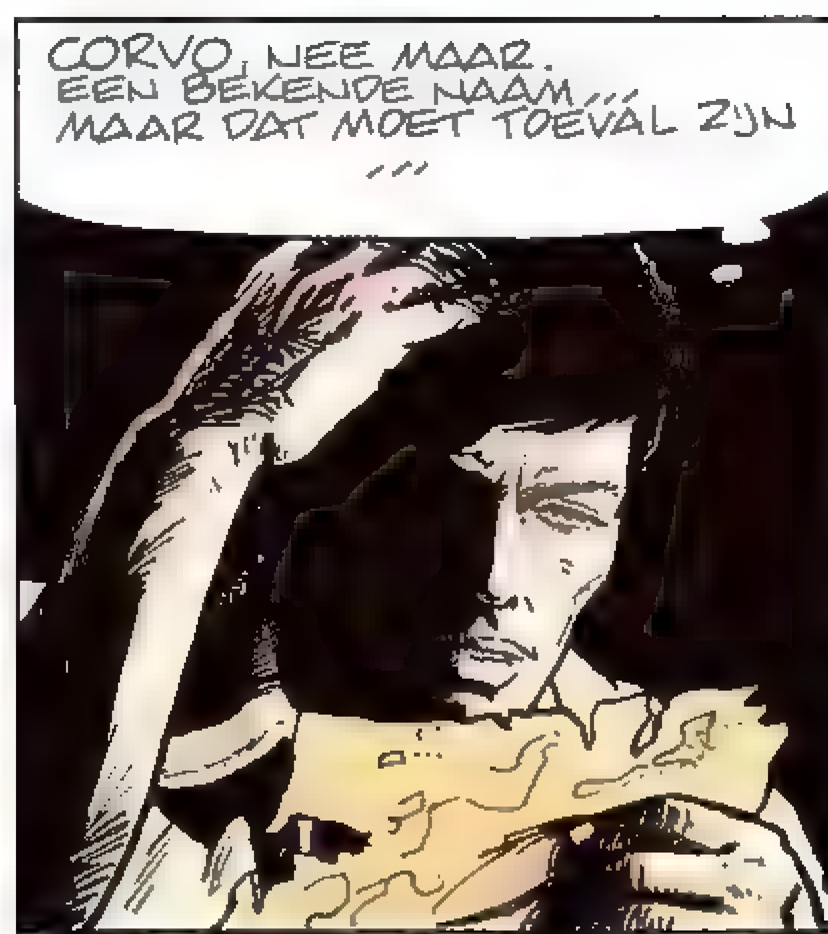

...DAT UIT CORVO'S MOUW STEEKT.
VERBANDGAAS ONGETWIJFELD. CORVO MAG WEL UITKIJKEN DAT AL DAT EEUWENOUDE SPUL HEM GEEN INFECTIE BEZORGT.

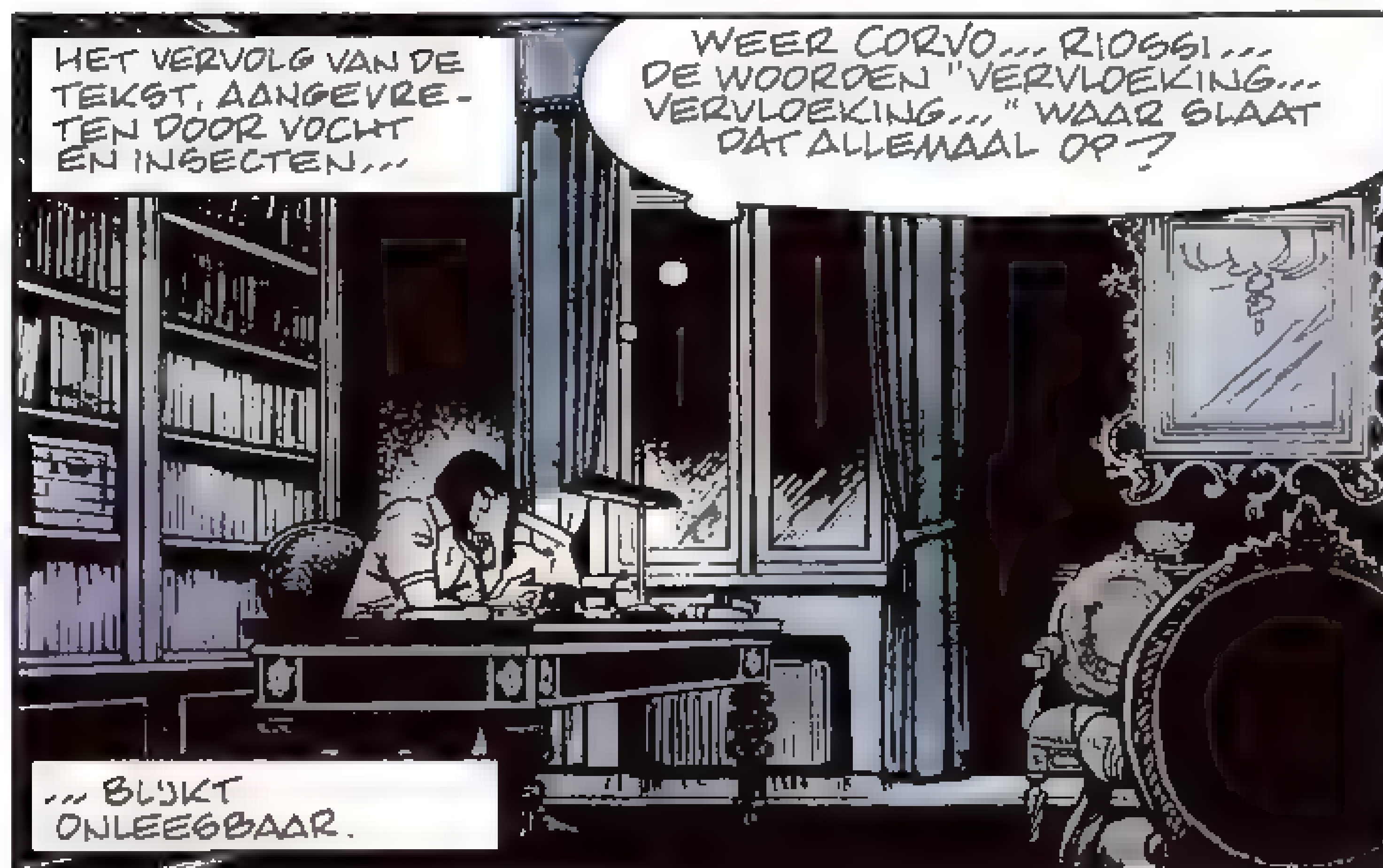

NIEMAND MAG ME STOREN, GIUSEPPE. IK BEN AAN HET WERK.
IK TREK ME TERUG OP M'N KAMER, SIGNOR.


DE REST VAN DE NACHT IS BOB BEZIG...
...DE TWEE MANUSCRIPTEN TE LEZEN.

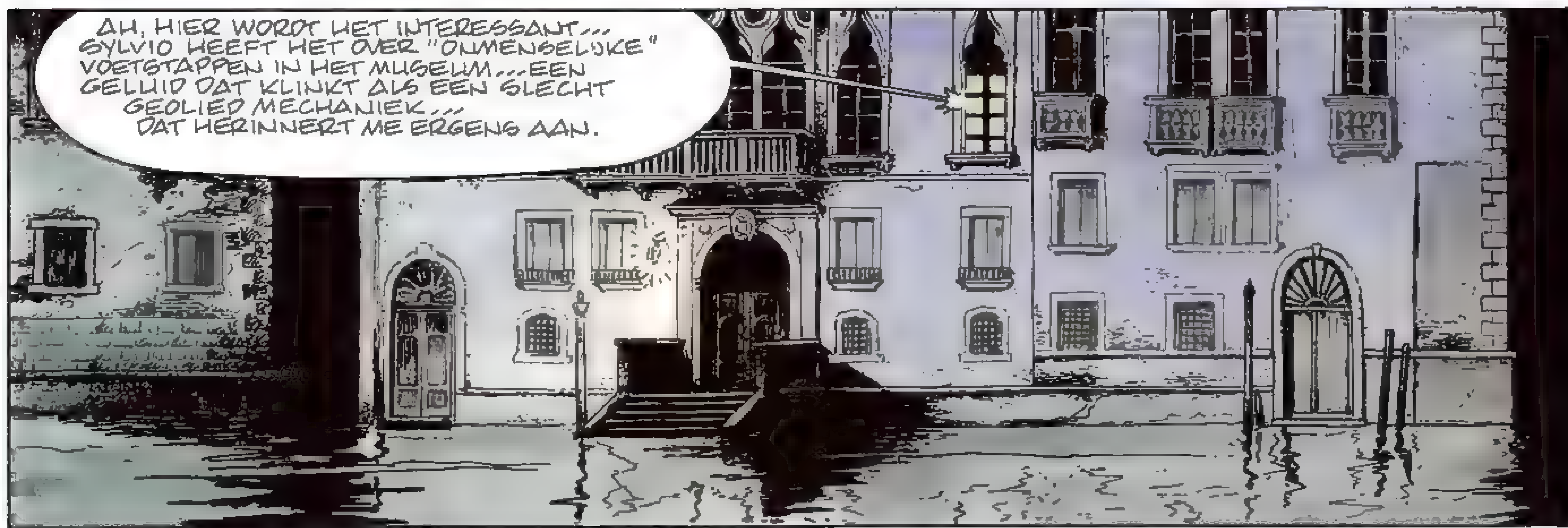

HET EERSTE IS VAN DE HAND VAN ZAPOLO SALIORNI...
EEN ONBEKEND GRAF, EFFENDI ZAPOLO, VAN EEN FARAO WIENS NAAM IN DE VERGETELHEID IS GERAAKT. IK KAN U ERHEEN BRENGEN.
...EN DATEERT UIT HET EINDE VAN DE 16de EEUW.
UW PRIJS IS DE MIJNE, SIGNOR RIOSSI.

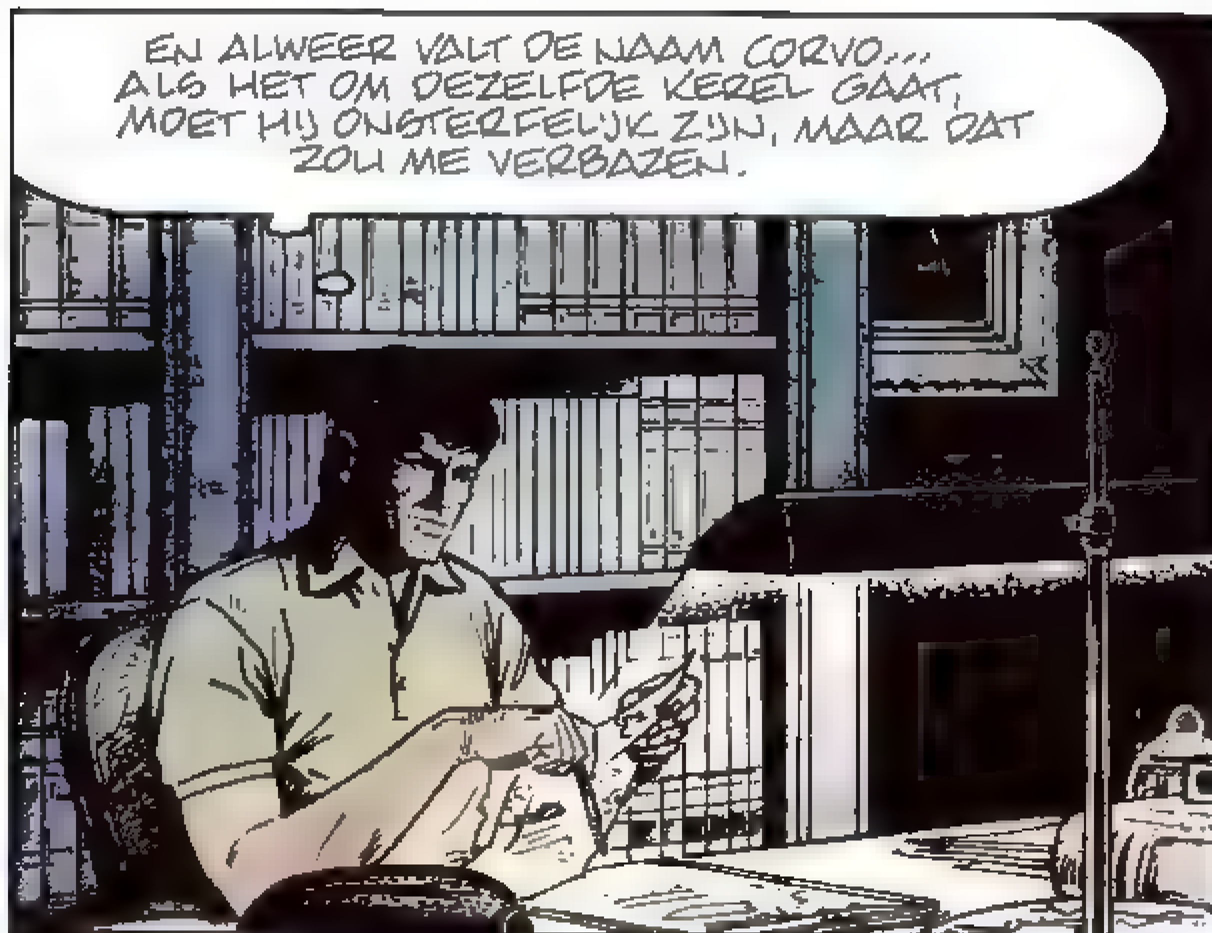

DE SARCOFAAG VAN AM-THOT-THEP, EFFENDI.
U BENT UW BELOFTE NAGEKOMEN, SIGNOR RIOSSI. OF CORVO, ALS U DAT LIEVER HEBT.


CORVO, NEE MAAR. EEN BEKENDE NAAM... MAAR DAT MOET TOEVAL ZIJN ...


HET VERVOLG VAN DE TEKST, AANGEVRETEN DOOR VOCHT EN INSECTEN...
WEER CORVO... RIOSSI... DE WOORDEN "VERVLOEKING... VERVLOEKING..." WAAR SLAAT DAT ALLEMAAL OP?
...BLIJKT ONLEESBAAR.


DEZE KEER GAAT HET OM FRAGMENTEN UIT HET DAGBOEK VAN SYLVIO SALIORNI, GEDATEERD 1722... NIETS BELANGRIJKS... DAGELIJKSE UITGAVEN...


AH, HIER WORDT HET INTERESSANT... SYLVIO HEEFT HET OVER "ONMENSELIJKE" VOETSTAPPEN IN HET MUSEUM... EEN GELUID DAT KLINKT ALS EEN SLECHT GEOLIED MECHANIEK... DAT HERINNERT ME ERGENS AAN.

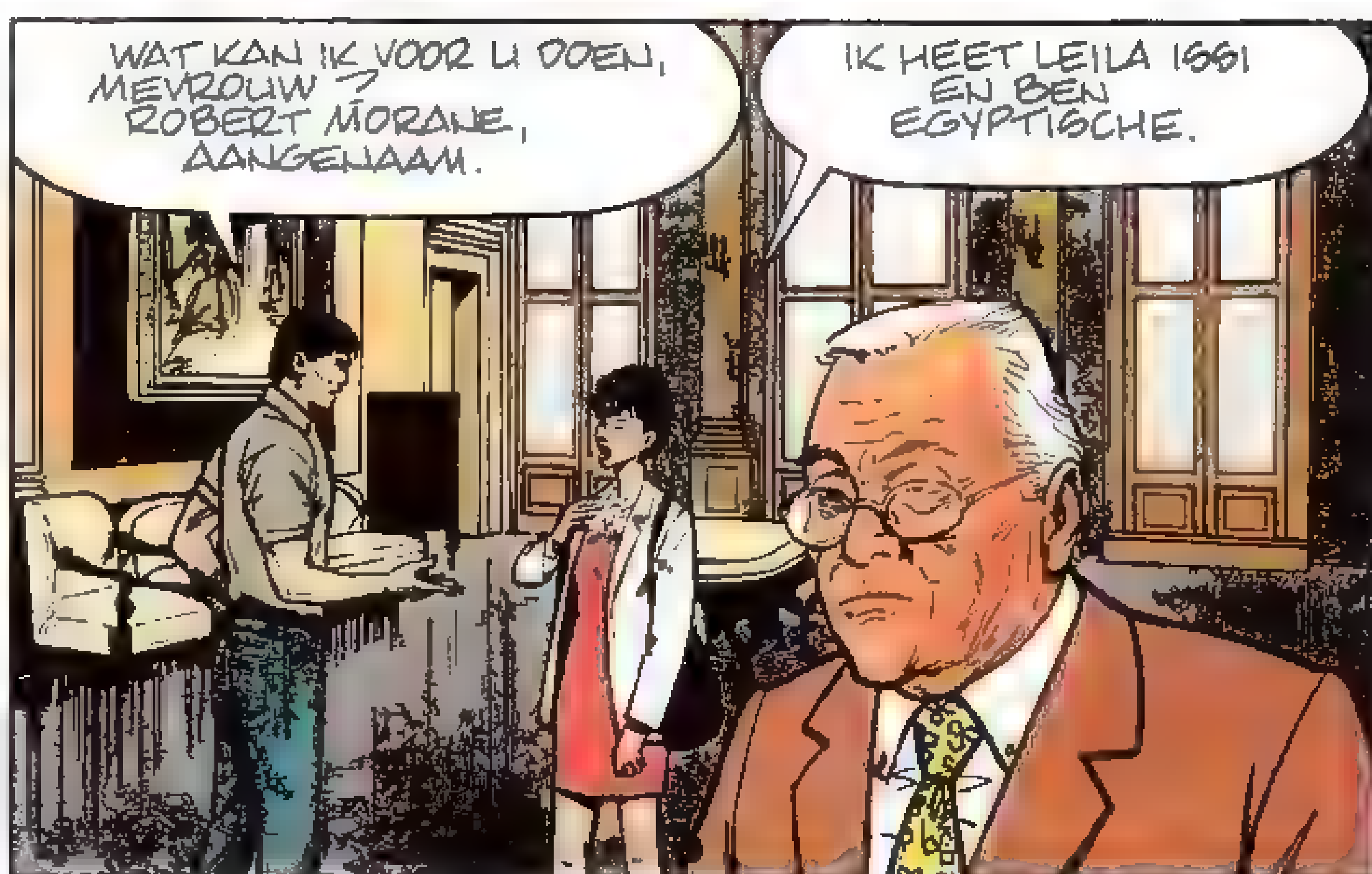

EN ALWEER VALT DE NAAM CORVO... ALS HET OM DEZELFDE KEREL GAAT, MOET HIJ ONSTERFELIJK ZIJN, MAAR DAT ZOU ME VERBAZEN.


HET DAGBOEK EINDIGT OP DE DAG DAT SYLVIO DOOR EEN ONBEKENDE WERD VERMOORD, 27 MEI 1722 OM PRECIES TE ZIJN...


DE DADER ZOU EEN OP HETERDAAD BETRAPTE INBREKER ZIJN GEWEEST. EEN INBREKER DIE NIETS MEENAM...


DE VOLGENDE DAG...
BONG
BONG
BONG
HEE, BEZOEK.

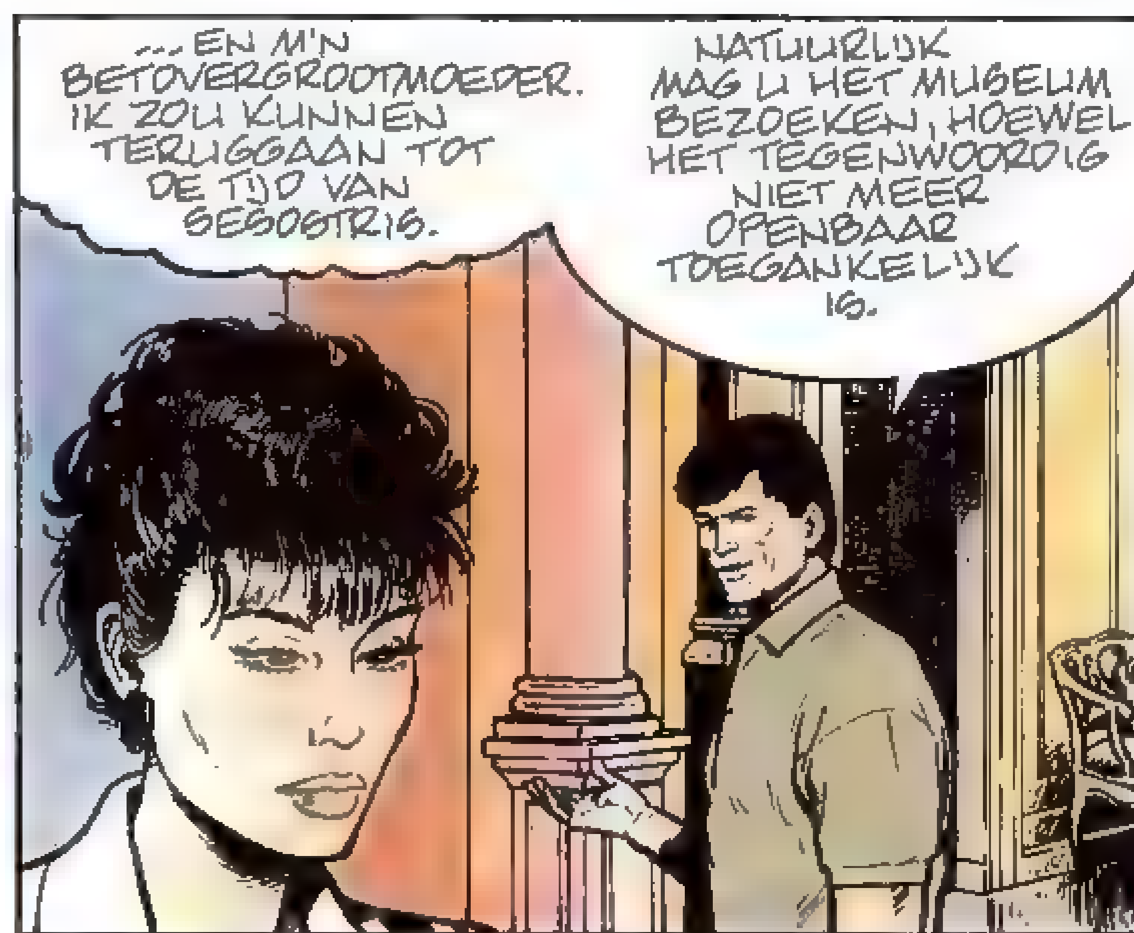

...ELF UUR IN DE MORGEN...
EEN DAME WIL U SPREKEN, SIGNOR... ERG MOOI. ZE WIL HET MUSEUM BEZOEKEN.
IK ZAL HAAR ONTVANGEN.

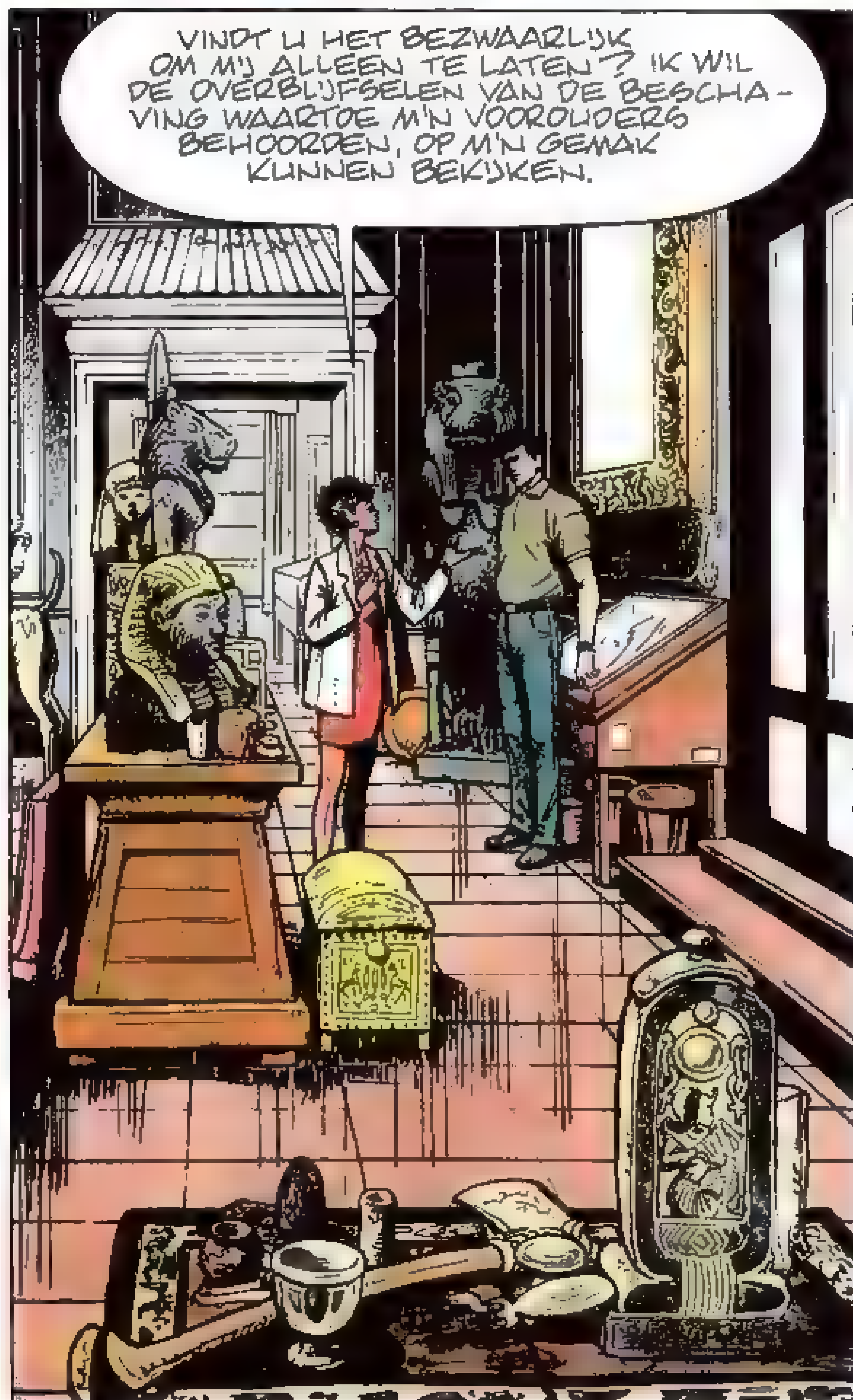

WAT KAN IK VOOR U DOEN, MEVROUW? ROBERT MORANE, AANGENAAM.
IK HEET LEILA ISSI EN BEN EGYPTISCHE.

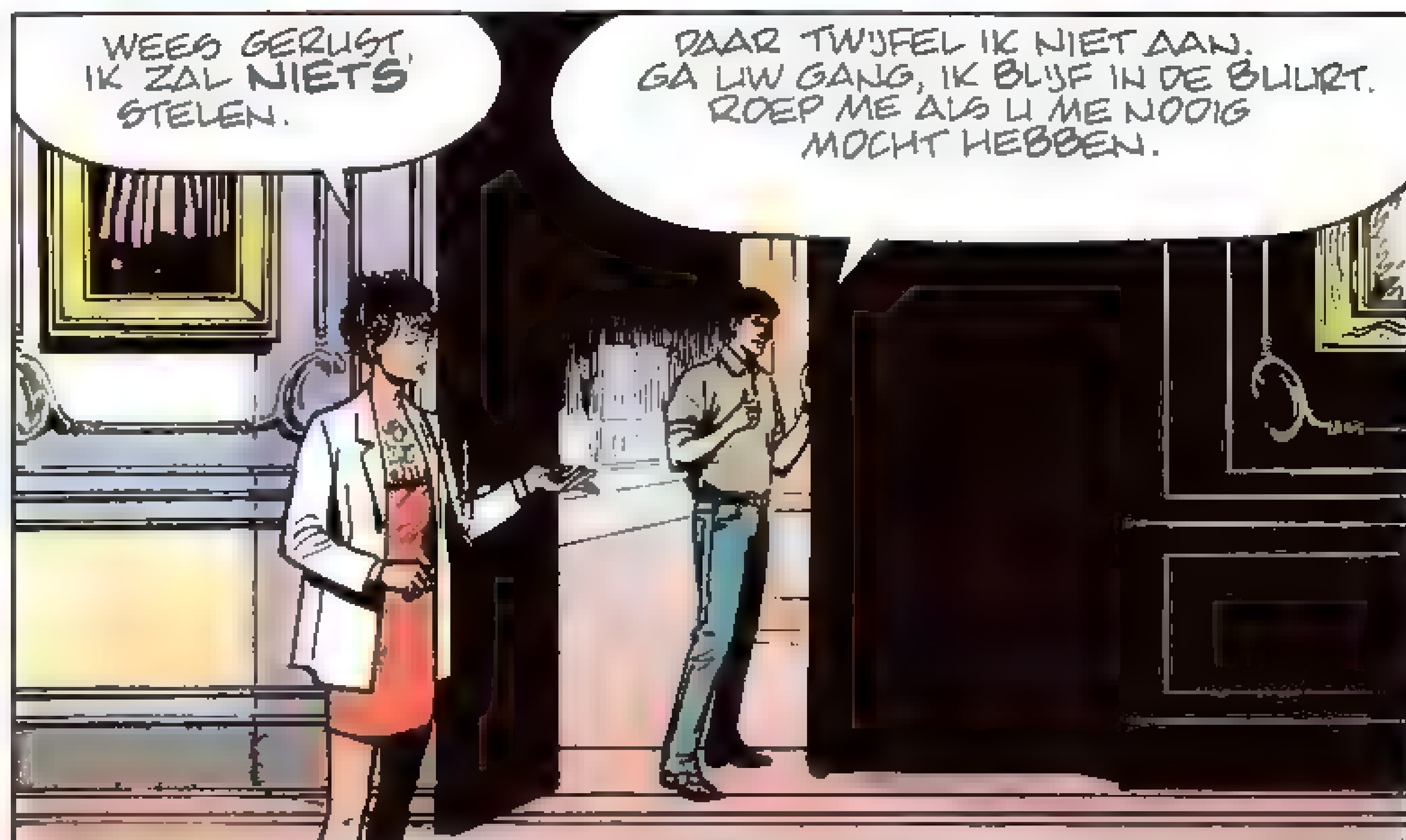

IK STEL BELANG IN ALLES WAT MET HET OUDE EGYPTE TE MAKEN HEEFT. UW MUSEUM HEB IK NOG NOOIT BEZOCHT. IK BEN NU IN VENETIË, DUS U BEGRIJPT...

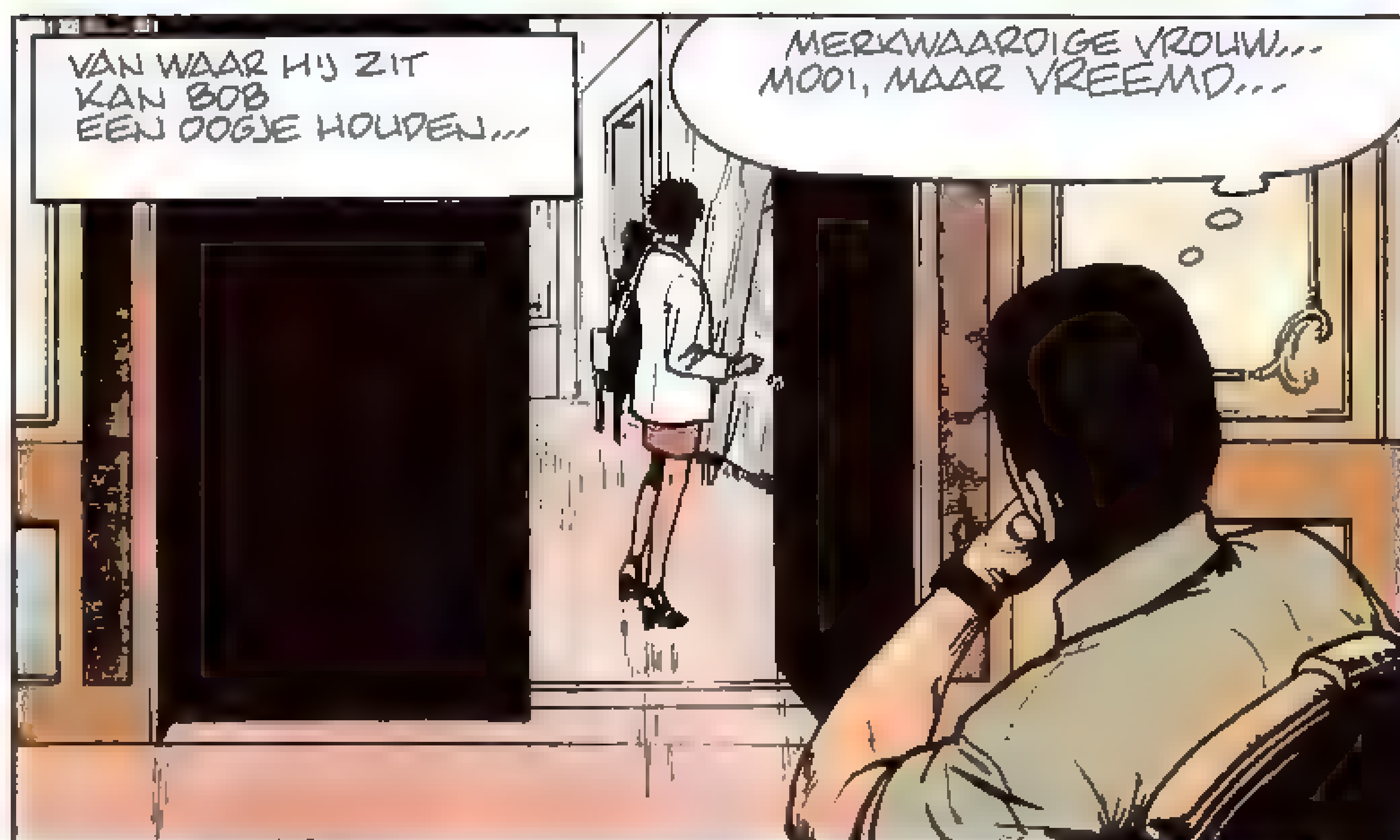

INDERDAAD... PRACHTIG SIERAAD DRAAGT U TROUWENS.
EEN FAMILIESTUK. M'N MOEDER DROEG HET, EN OOK M'N GROOTMOEDER, M'N OVERGROOTMOEDER ...




... EN M'N BETOVERGROOTMOEDER. IK ZOU KUNNEN TERUGGAAN TOT DE TIJD VAN SESOSTRIS.
NATUURLIJK MAG U HET MUSEUM BEZOEKEN, HOEWEL HET TEGENWOORDIG NIET MEER OPENBAAR TOEGANKELIJK IS.


VINDT U HET BEZWAARLIJK OM MIJ ALLEEN TE LATEN? IK WIL DE OVERBLIJFSELEN VAN DE BESCHAVING WAARTOE M'N VOOROUDERS BEHOORDEN, OP M'N GEMAK KUNNEN BEKIJKEN.


WEES GERUST, IK ZAL **NIETS** STELEN.
DAAR TWIJFEL IK NIET AAN. GA UW GANG, IK BLIJF IN DE BUURT. ROEP ME ALS U ME NODIG MOCHT HEBBEN.


VAN WAAR HIJ ZIT KAN BOB EEN OOGJE HOUDEN...
MERKWAARDIGE VROUW... MOOI, MAAR VREEMD...


... OP DE VERSCHILLENDE ZALEN EN Z'N RONDWANDELENDE BEZOEKSTER.

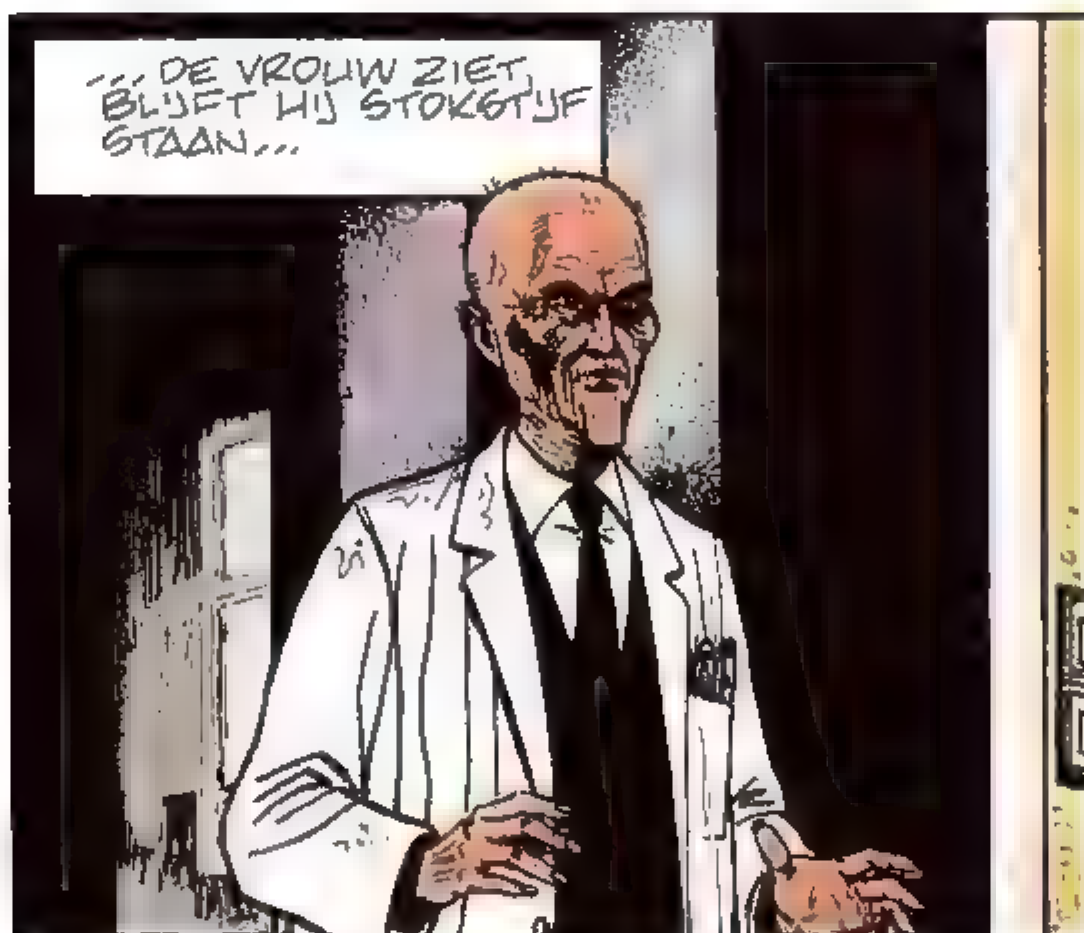

AANVANKELIJK SCHIJNT HET GEDRAG VAN LEILA ISSI...
...ALLESZINS NORMAAL.

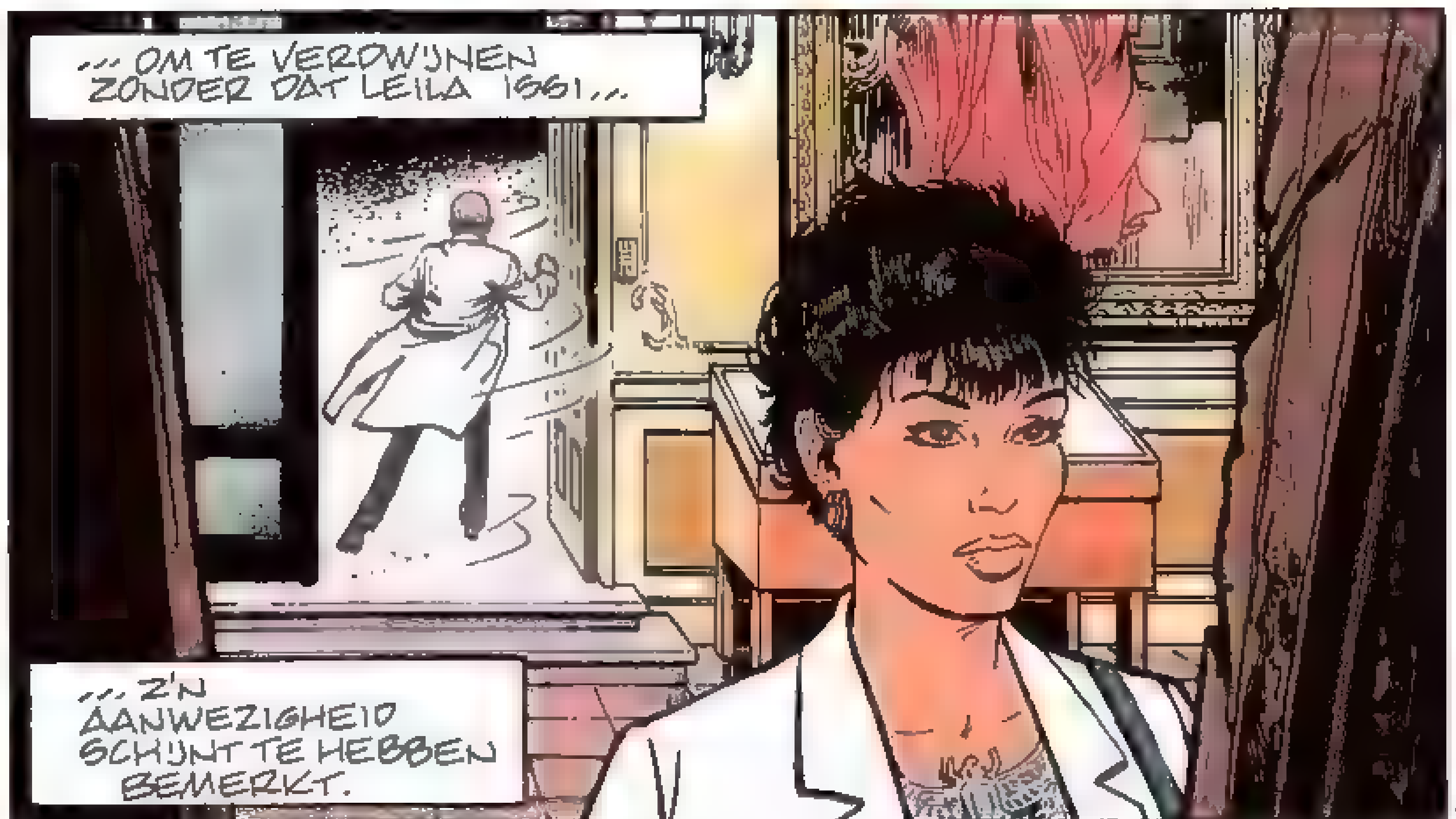

BIJ DE MUMMIE VAN DE FARAO VAN VENETIË AANGEKOMEN...
...VERSTIJFT ZE ECHTER.

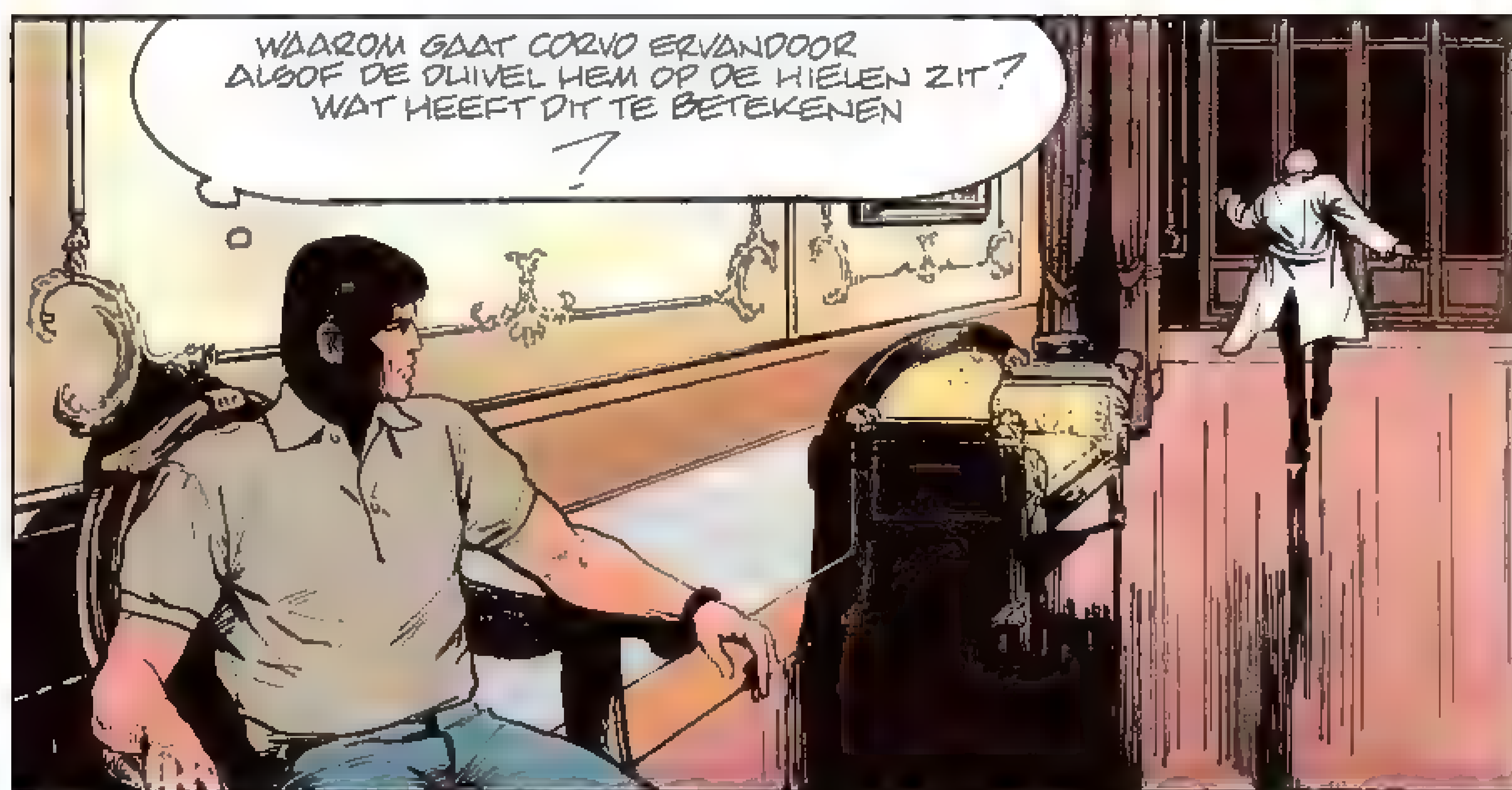

HAAR LIPPEN LIJKEN WOORDEN TE VORMEN...


...WAT BOBS AANDACHT TREKT.
RAAR IDEE OM TEGEN EEN DUIZENDEN JAREN OUD, UITGEDROOGD LIJK TE KLETSEN.

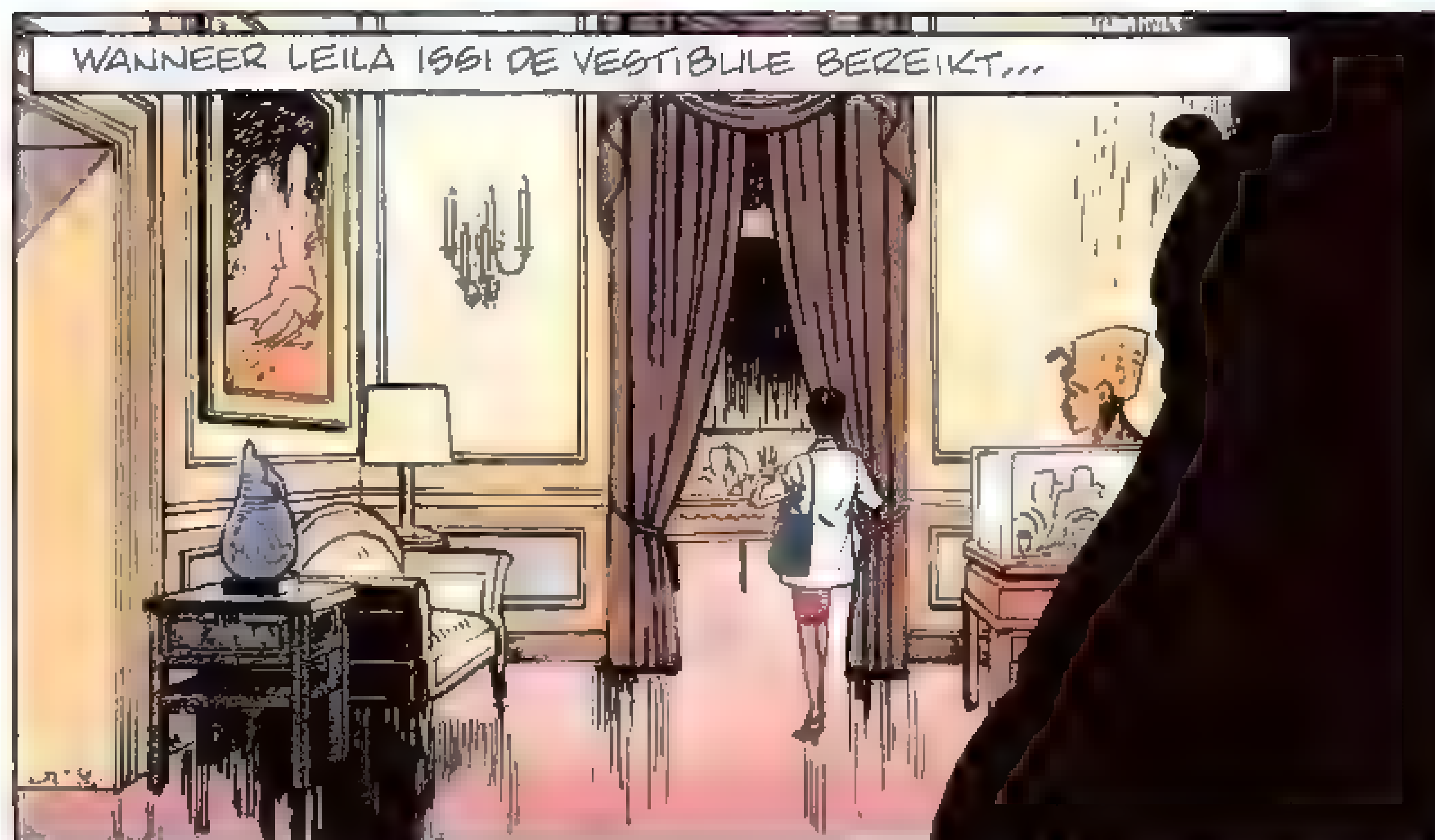

ALS PROFESSOR CORVO...


...DE VROUW ZIET, BLIJFT HIJ STOKSTIJF STAAN...


...OM TE VERDWIJNEN ZONDER DAT LEILA ISSI...
...Z'N AANWEZIGHEID SCHIJNT TE HEBBEN BEMERKT.

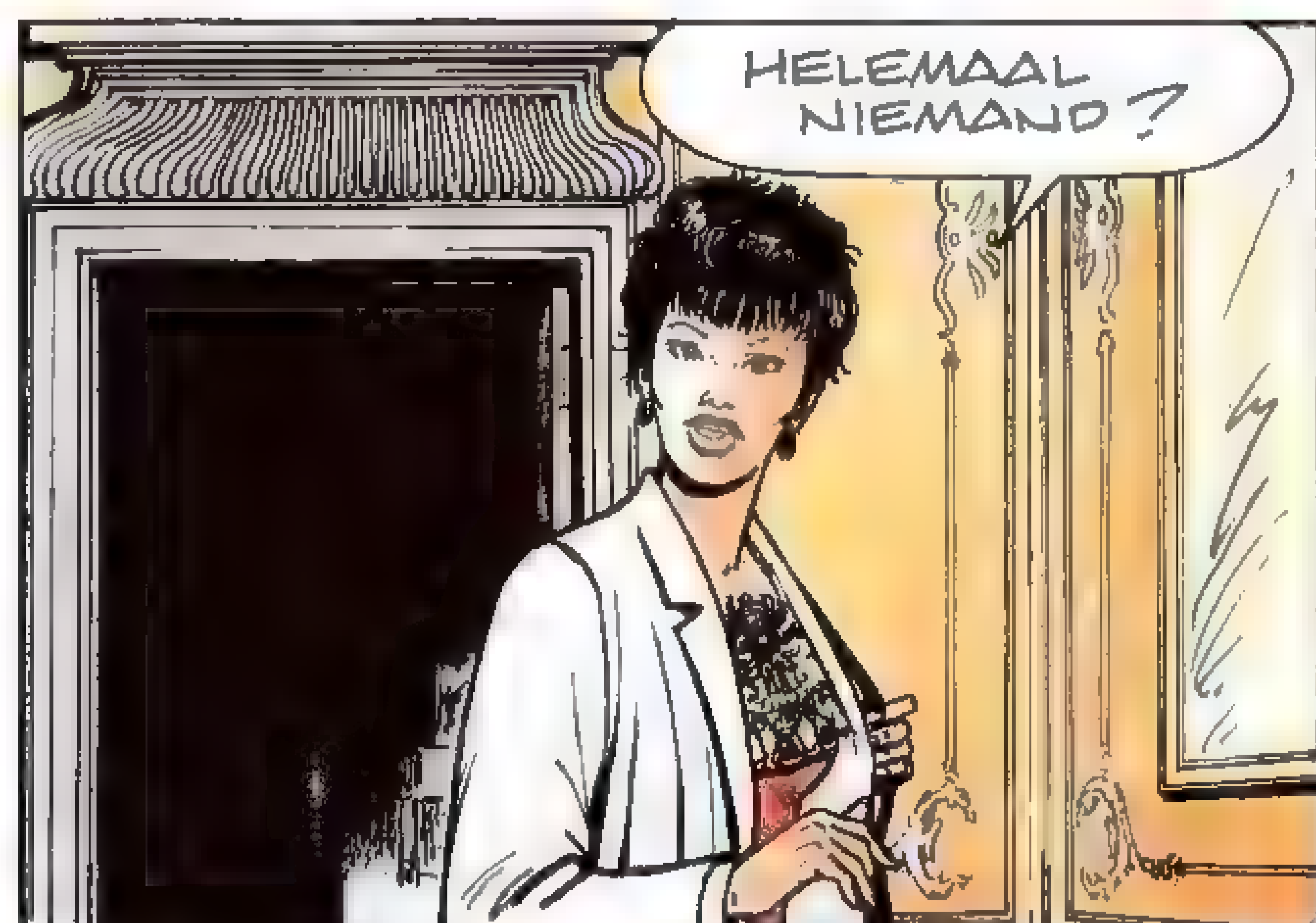

WAAROM GAAT CORVO ERVANDOOR ALSOF DE DUIVEL HEM OP DE HIELEN ZIT? WAT HEEFT DIT TE BETEKENEN ?

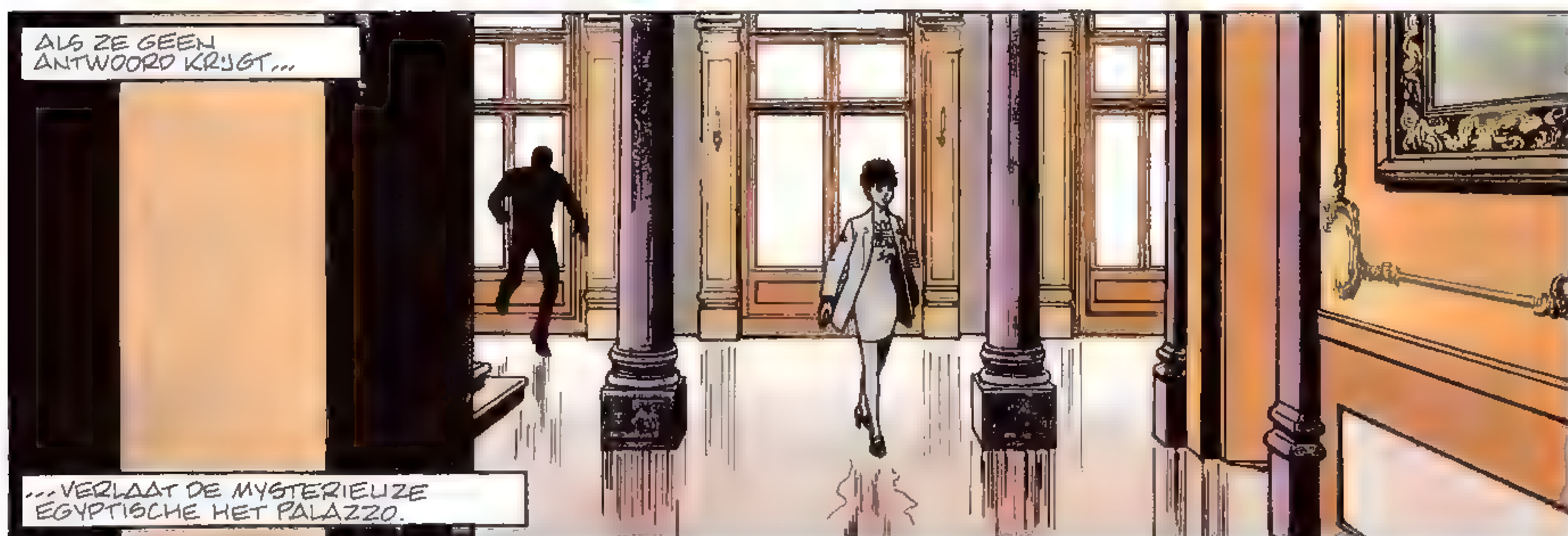

SINDS IK DE MANUSCRIPTEN HEB GEVONDEN, BEGIN IK DIE CORVO STEEDS GEHEIMZINNIGER TE VINDEN. ER HANGT EEN GEUR VAN ZWAVEL OM HEM HEEN. IK MOET INLICHTINGEN OVER HEM INWINNEN.


WANNEER LEILA ISSI DE VESTIBULE BEREIKT,...

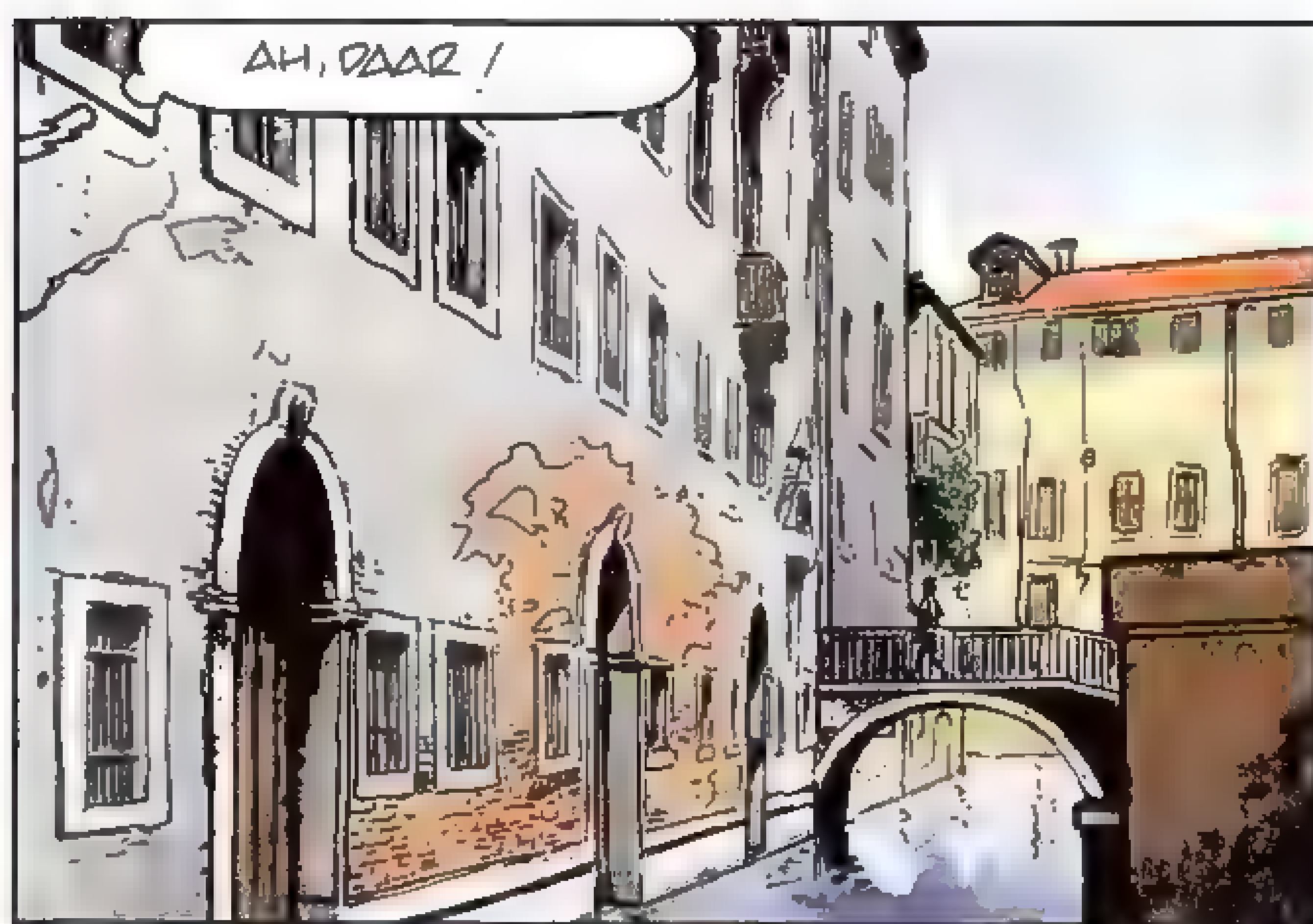

... VERSTOPT BOB MORANE ZICH IN EEN DONKER HOEKJE.


IS HIER NIEMAND MEER?

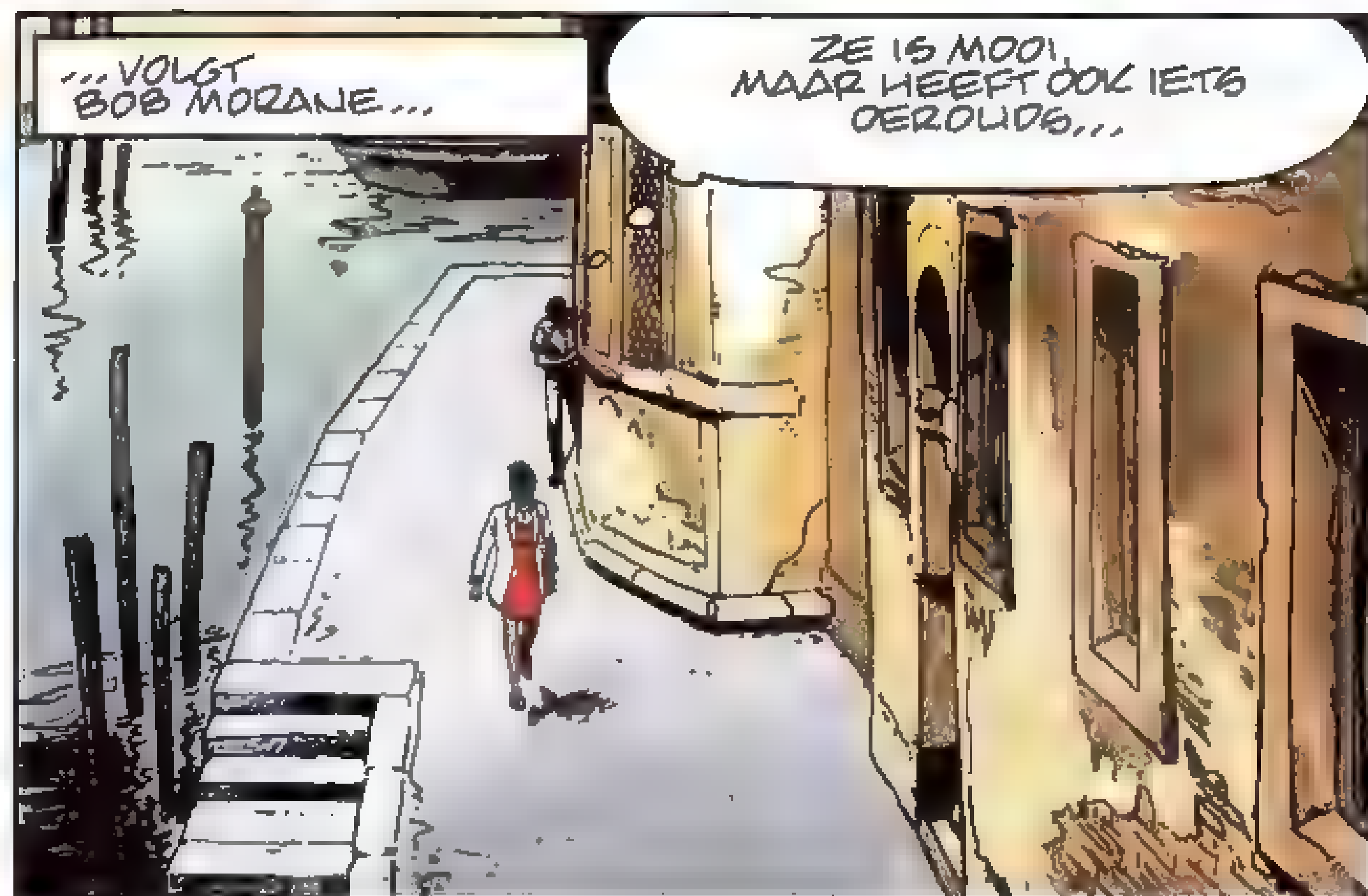

HELEMAAL NIEMAND?

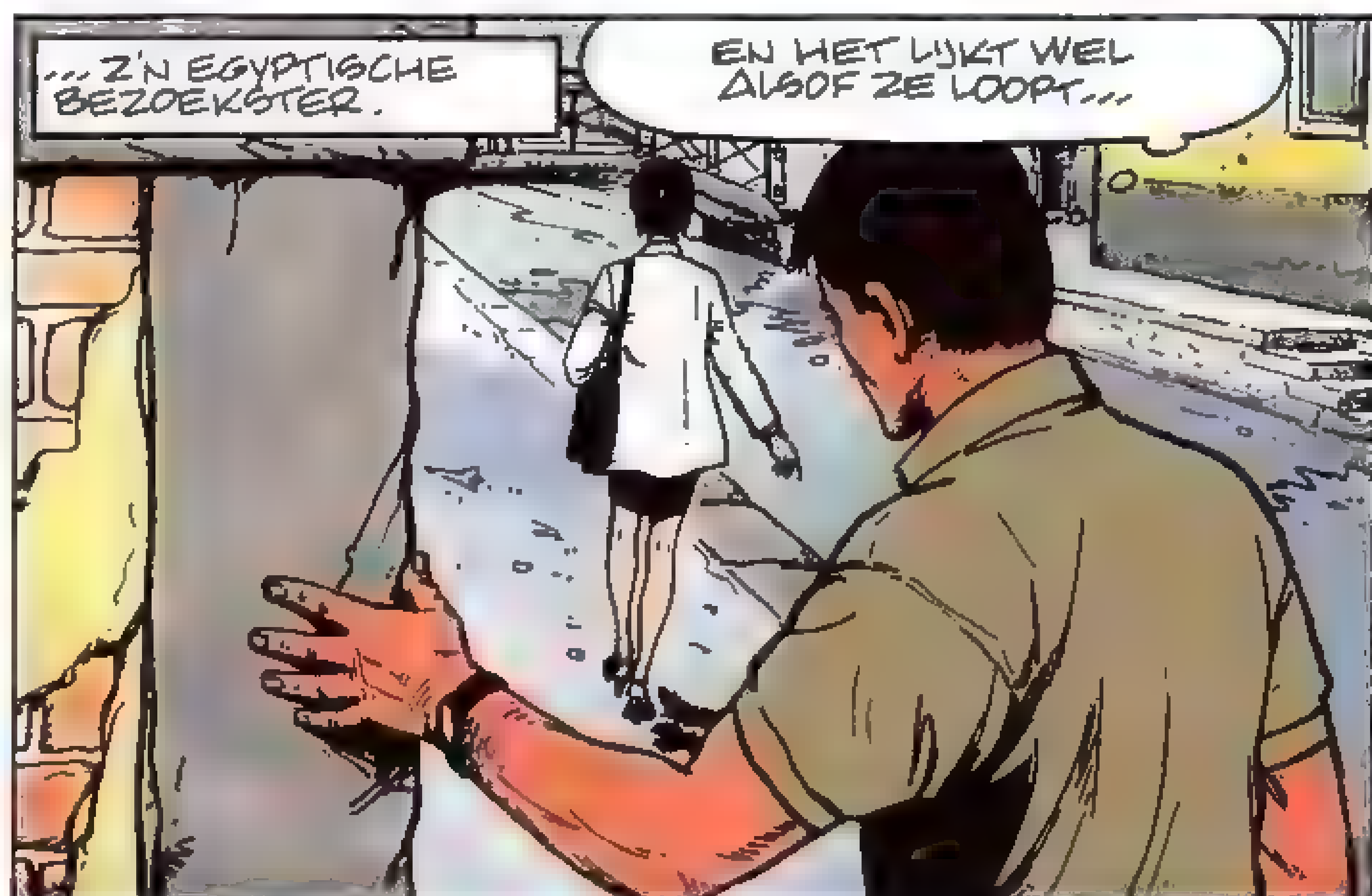

ALS ZE GEEN ANTWOORD KRIJGT,...
... VERLAAT DE MYSTERIEUZE EGYPTISCHE HET PALAZZO.

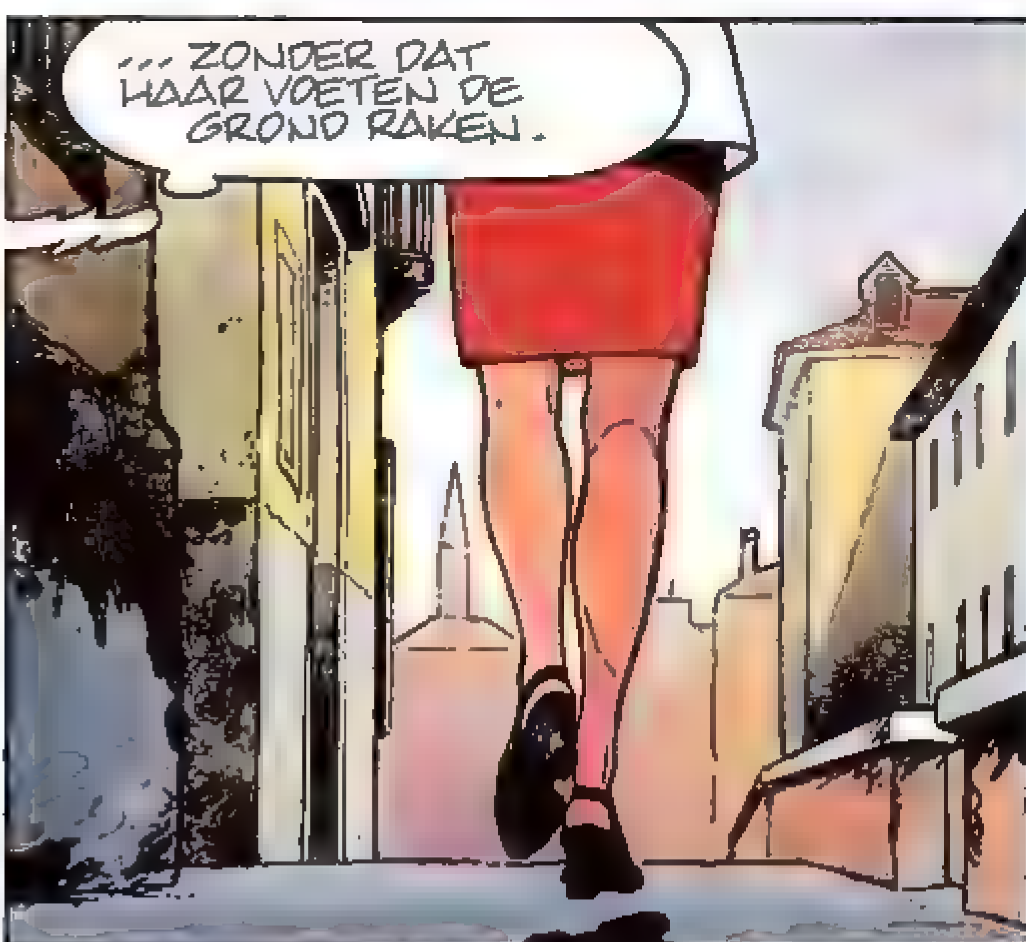

WAAR IS ZE HEEN ?


AH, DAAR !

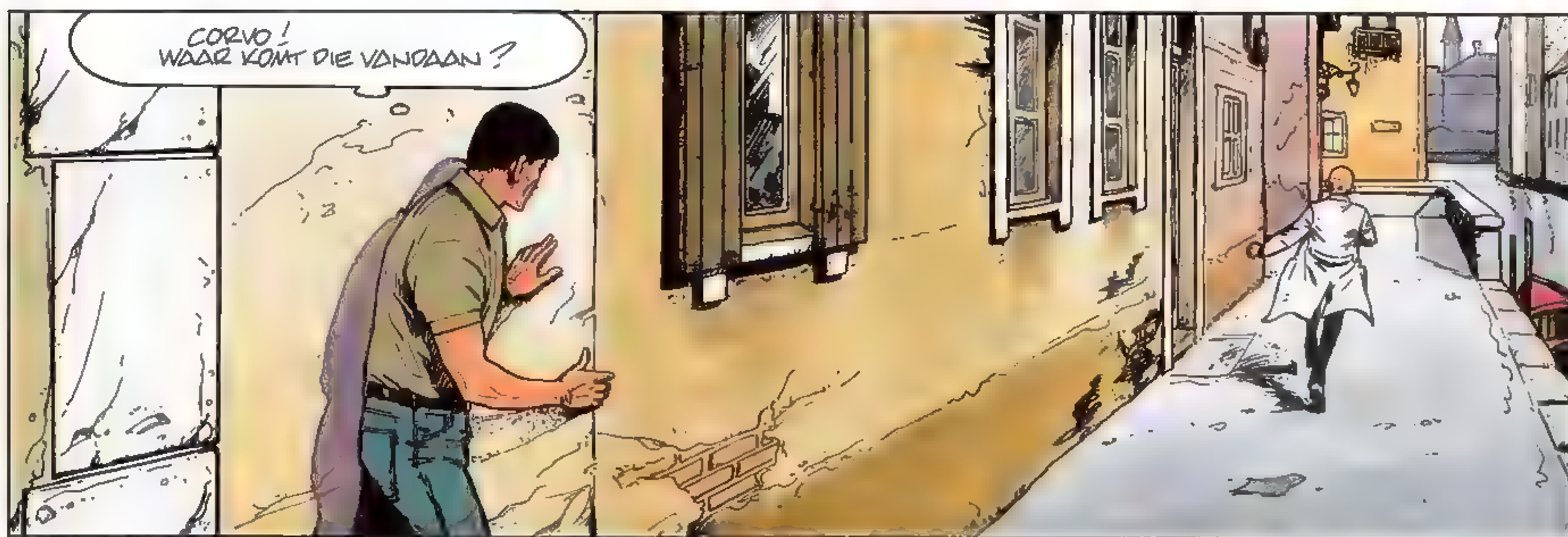

ZO ONOPVALLEND MOGELIJK...
DIE VROUW INTRIGEERT ME...


...VOLGT BOB MORANE...
ZE IS MOOI, MAAR HEEFT OOK IETS OEROUDS...

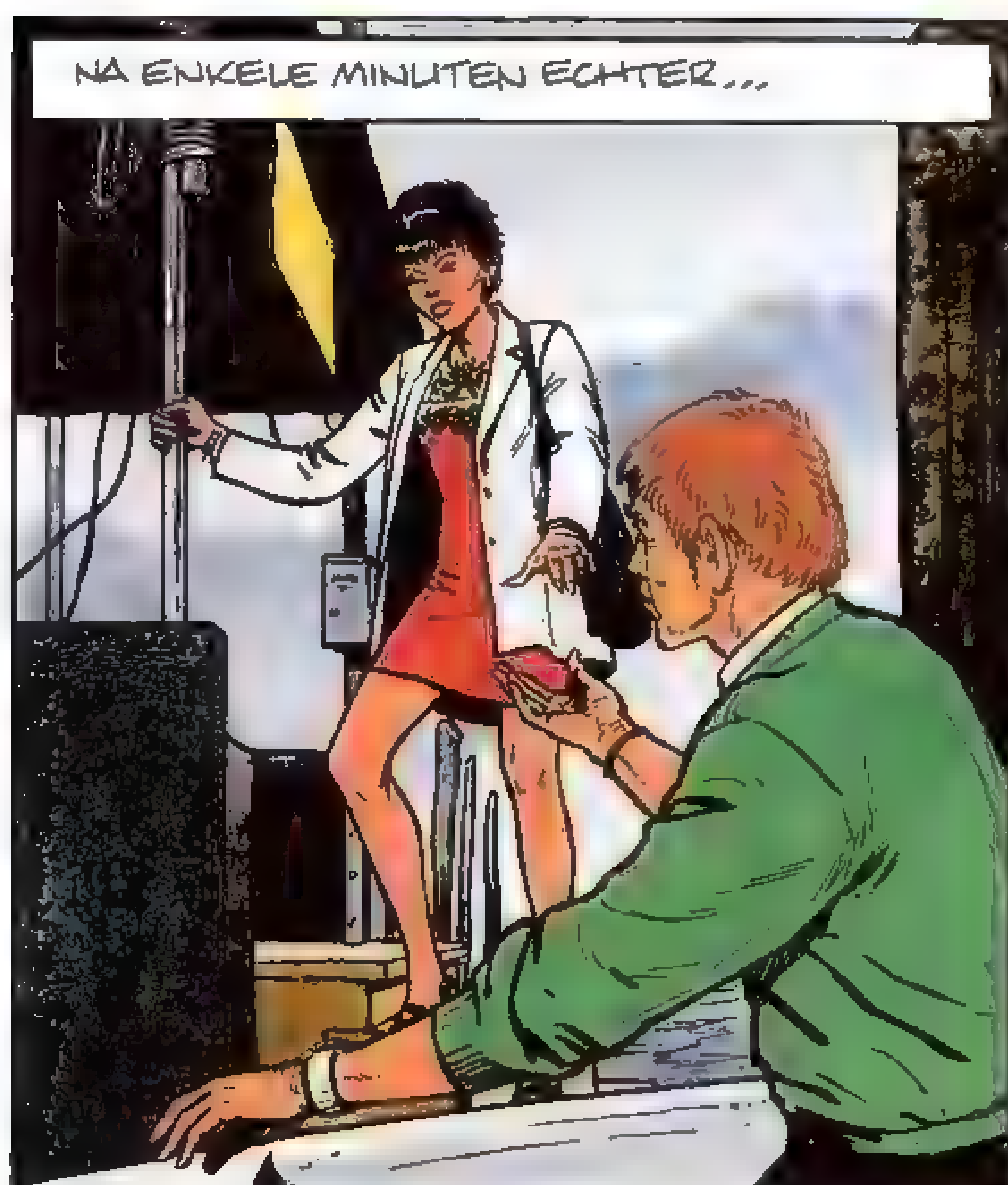

...Z'N EGYPTISCHE BEZOEKSTER.
EN HET LIJKT WEL ALSOF ZE LOOPT...

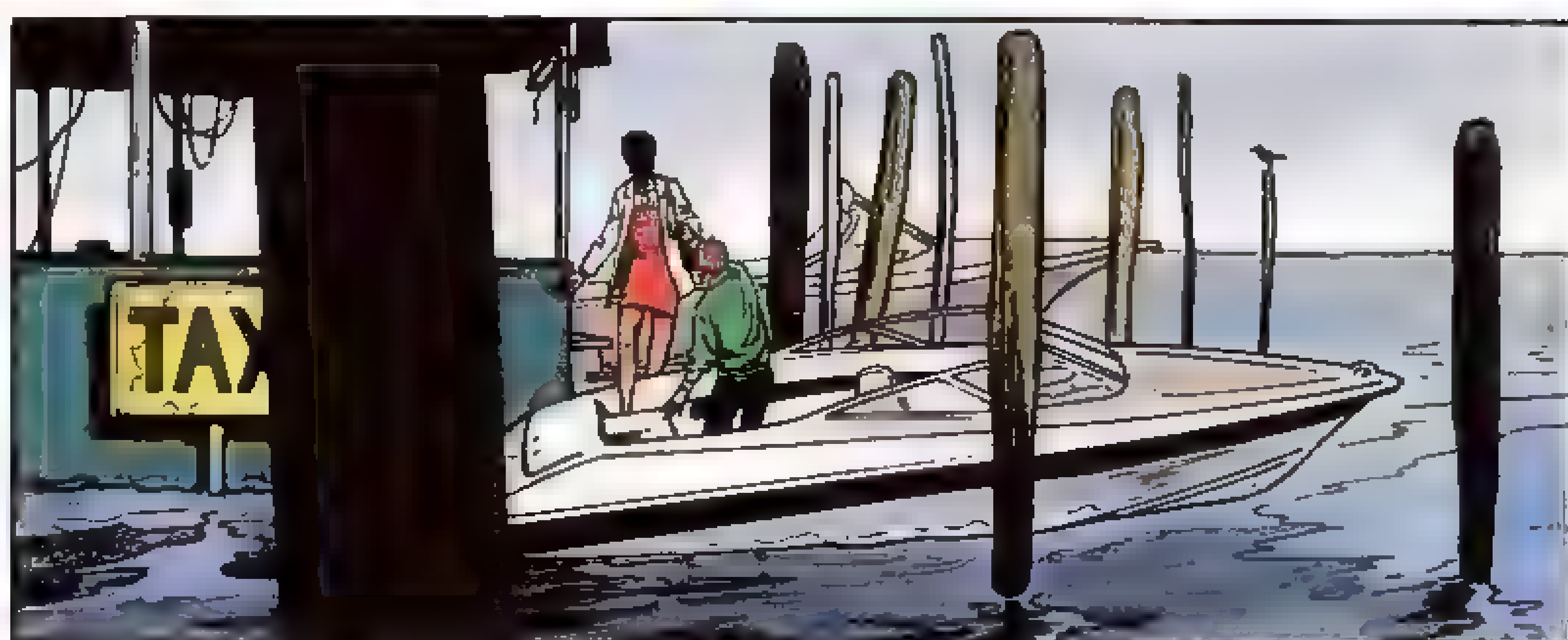

...ZONDER DAT HAAR VOETEN DE GROND RAKEN.


OPEENS...
?!

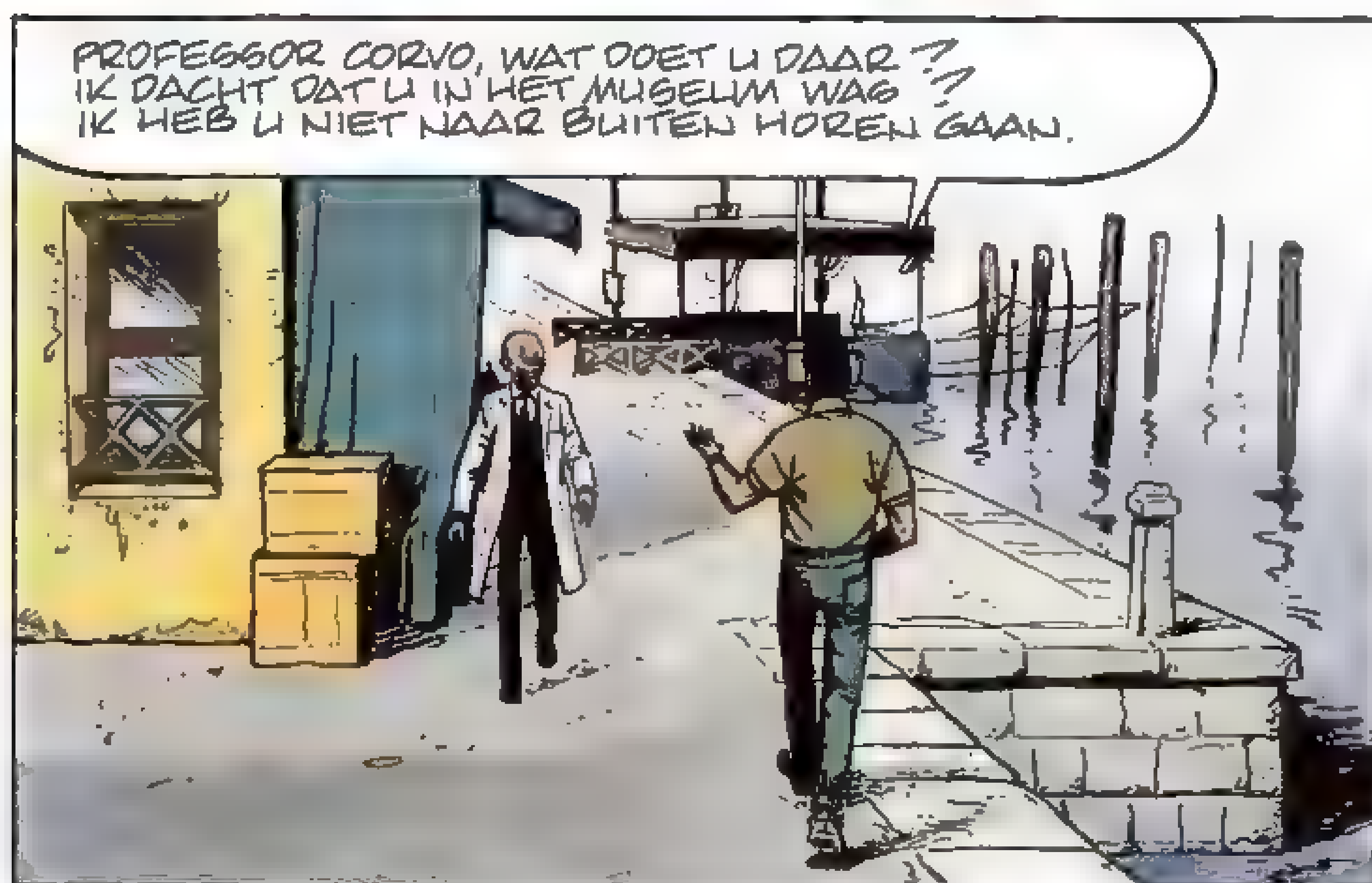

CORVO!
WAAR KOMT DIE VANDAAN?

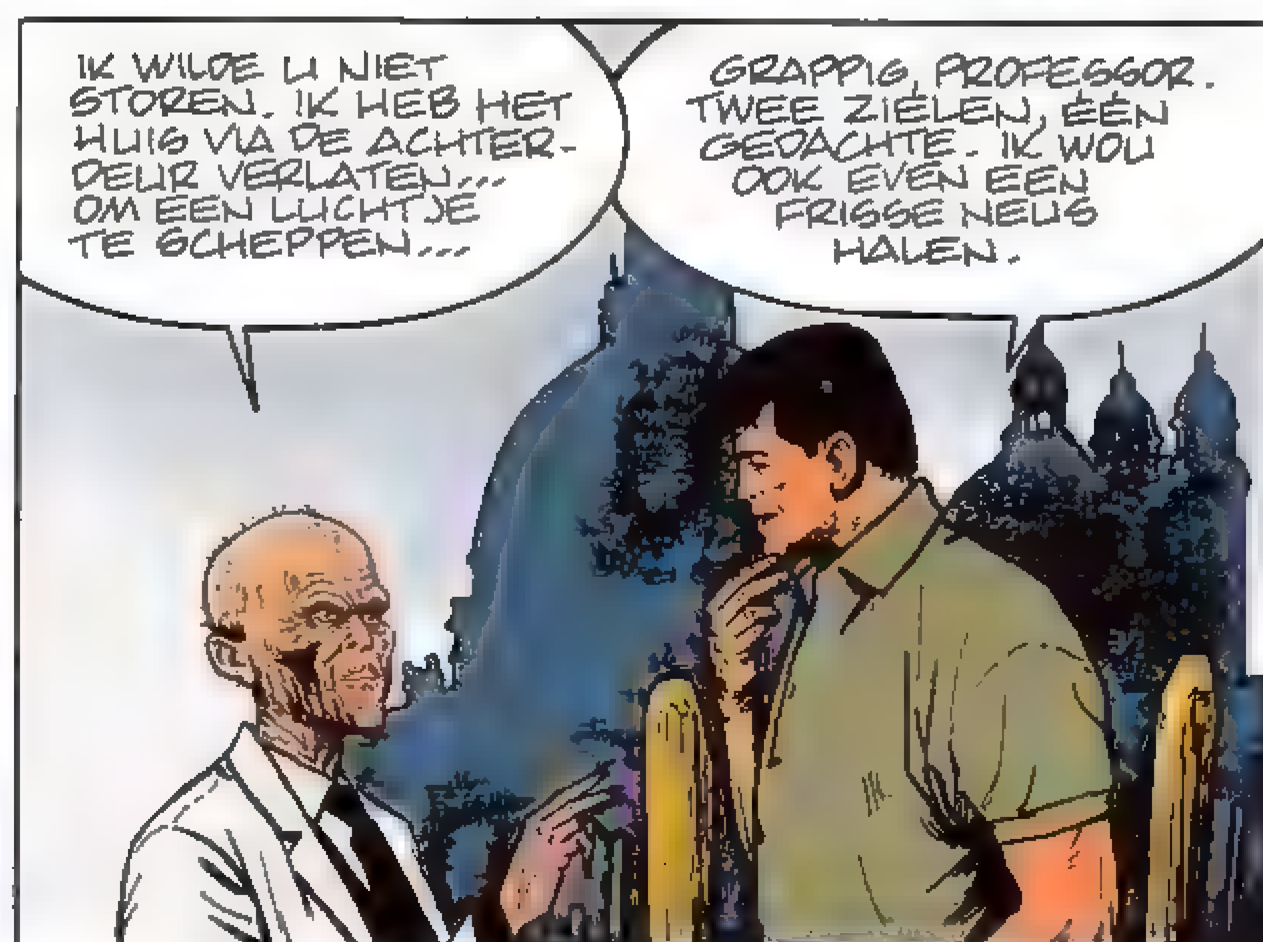

DAT KAN GEEN TOEVAL ZIJN. ERACHTERAAN...


NA ENKELE MINUTEN ECHTER...


TAX

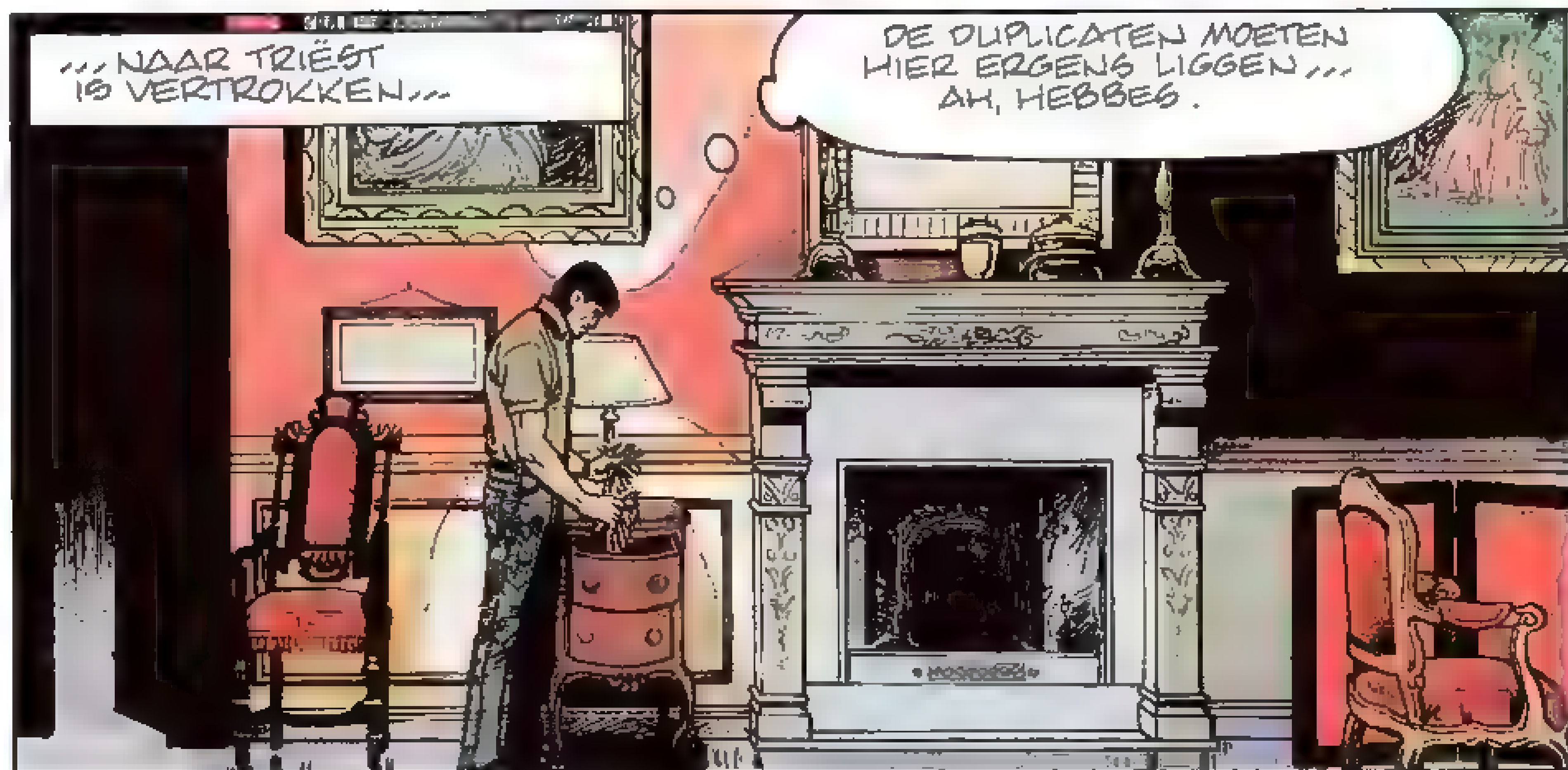
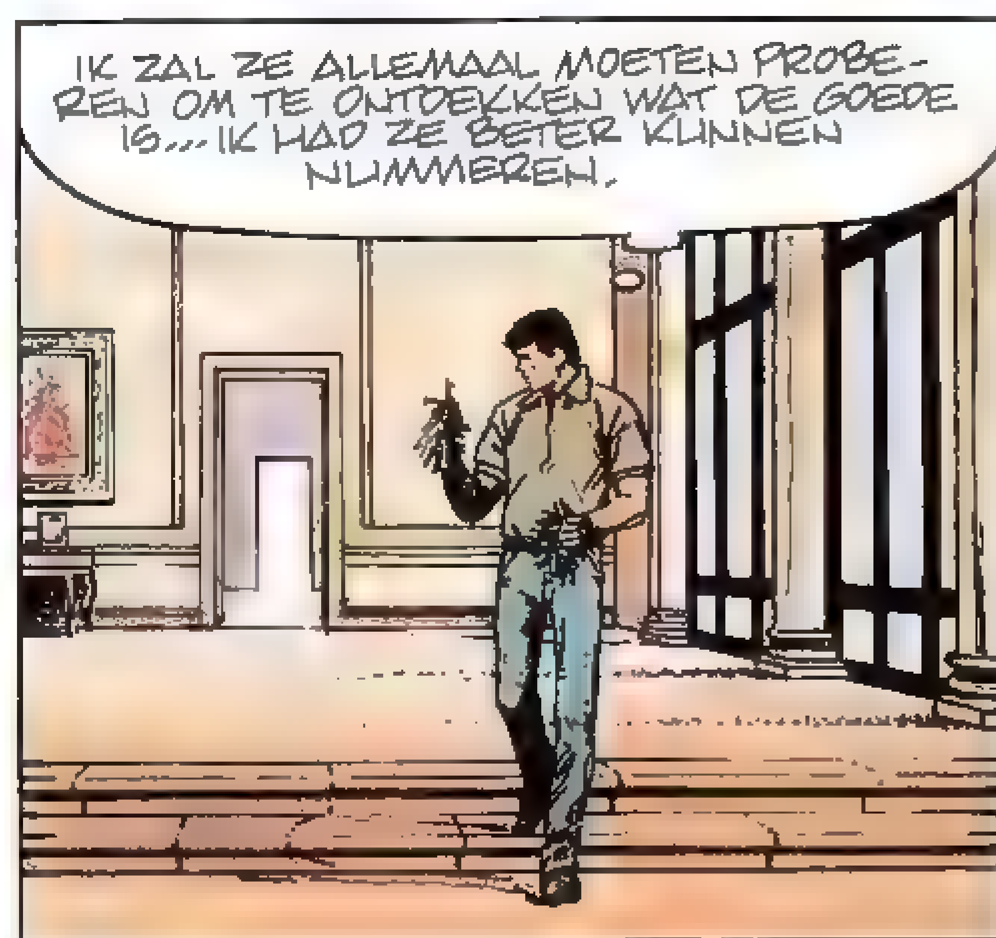

VROOOOM

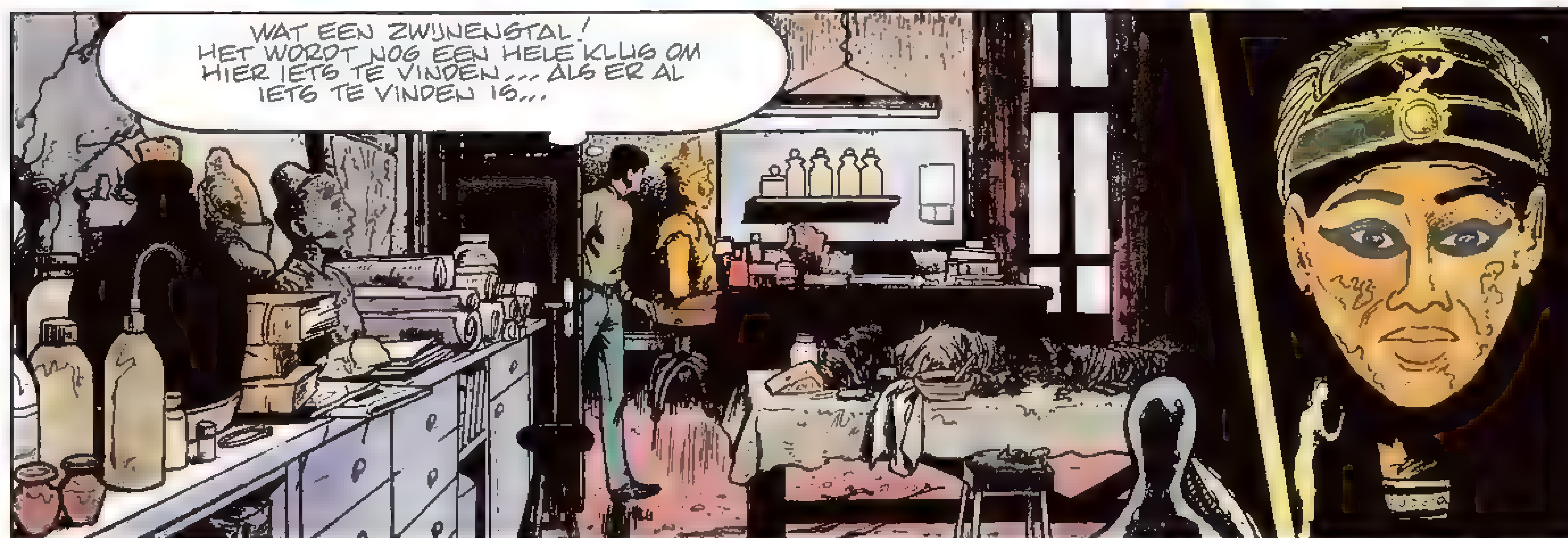

PROFESSOR CORVO, WAT DOET U DAAR?? IK DACHT DAT U IN HET MUSEUM WAS?? IK HEB U NIET NAAR BUITEN HOREN GAAN.


IK WILDE U NIET STOREN. IK HEB HET HUIS VIA DE ACHTERDEUR VERLATEN... OM EEN LUCHTJE TE SCHEPPEN...
GRAPPIG, PROFESSOR. TWEE ZIELEN, ÉÉN GEDACHTE. IK WOU OOK EVEN EEN FRISSE NEUS HALEN.


IK GA TERUG NAAR HET MUSEUM. HET WERK WACHT... TOT STRAKS, SIGNOR.
IK GA EEN STUKJE WANDELEN. TOT STRAKS, PROFESSOR.

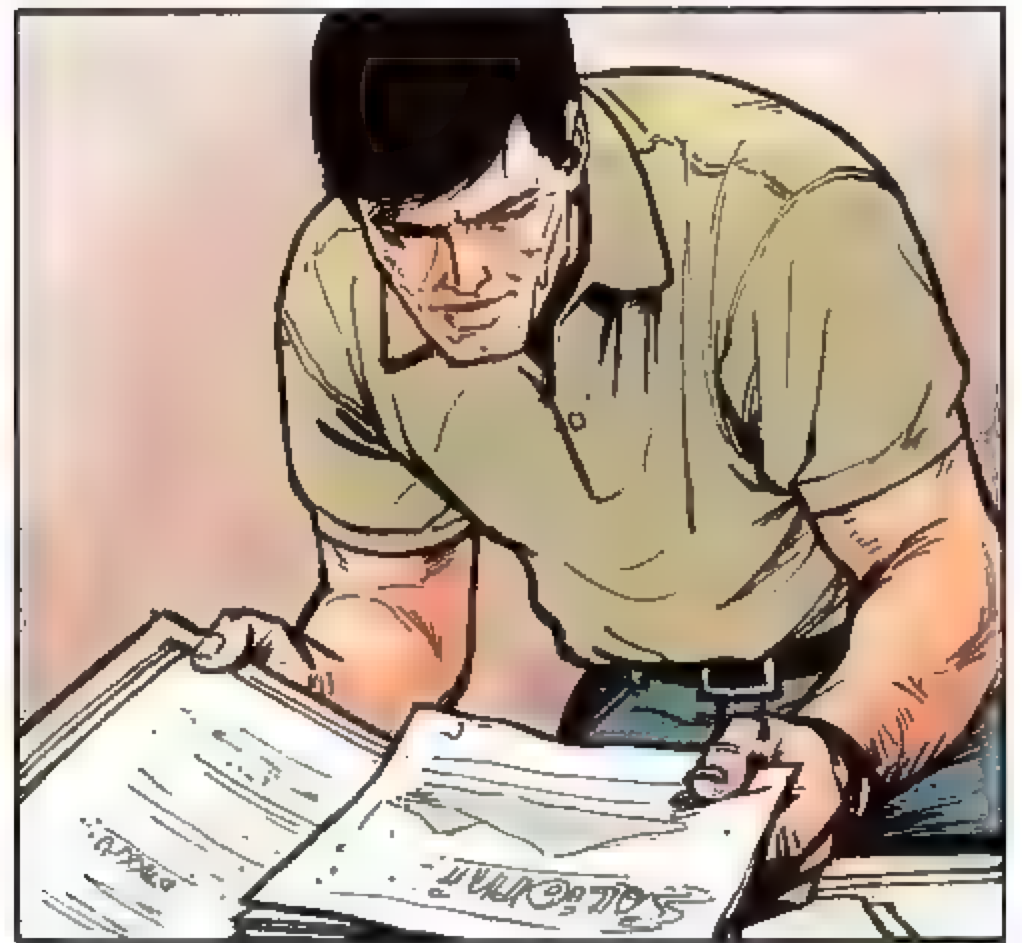
EIGENAARDIGE KEREL. IK GA PROBEREN MEER OVER HEM TE WETEN TE KOMEN, OOK AL STUIT DAT ME TEGEN DE BORST.

DE VOLGENDE MORGEN, ALS CORVO...
OP SLOT! ALS CORVO DE DEUR VAN Z'N WERKKAMER AFSLUIT, MOET HIJ IETS TE VERBERGEN HEBBEN. GELUKKIG HEB IK DUPLICATEN VAN ALLE SLEUTELS HIER IN HUIS...

...NAAR TRIËST IS VERTROKKEN...
DE DUPLICATEN MOETEN HIER ERGENS LIGGEN... AH, HEBBES.

IK ZAL ZE ALLEMAAL MOETEN PROBEREN OM TE ONTDEKKEN WAT DE GOEDE IS... IK HAD ZE BETER KUNNEN NUMMEREN.

BIJ DE ACHTSTE SLEUTEL...
EINDELIJK HEB IK DE GOEDE TE PAKKEN.

WAT EEN ZWIJNENSTAL! HET WORDT NOG EEN HELE KLUS OM HIER IETS TE VINDEN... ALS ER AL IETS TE VINDEN IS...

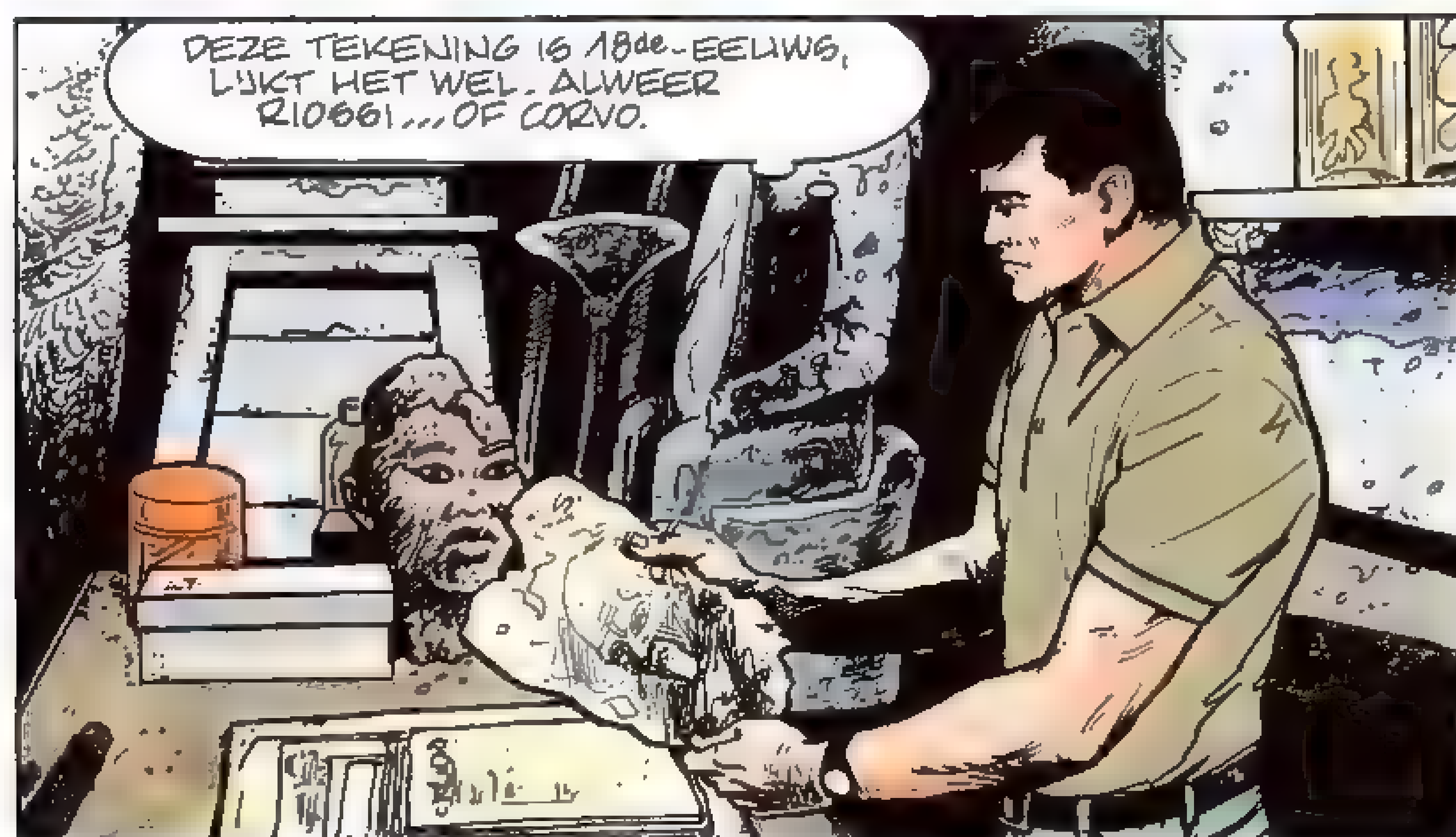

NA RUIM EEN UUR LANG...


... KOORTSACHTIG ZOEKEN...
EEN DOSSIER OVER SALIORNI... DAT ZOU INTERESSANT KUNNEN ZIJN.




TEKENINGEN... HET LIJKT WEL... CORVO, DAT IS 'M.


EEN TEKENING UIT DE 17de EEUW, AAN HET PAPIER TE ZIEN. GESIGNEERD MET DE S VAN SALIORNI... EN EEN NAAM: RIOSSI... MAAR 'T IS HEEL DUIDELIJK CORVO.


DEZE TEKENING IS 18de-EEUWS, LIJKT HET WEL. ALWEER RIOSSI... OF CORVO.


EN DEZE... 19de-EEUWS PAPIER, ALS IK 'T WEL HEB. ALWEER RIOSSI... OF CORVO... RIOSSI ALIAS CORVO, WAAROM NIET?


CORVO ... OF RIOSSI ...
IN DE ZEVENTIENDE EEUW ... DE ACHTTIENDE ...
DE NEGENTIENDE ... EN ANNO NU ...
DE GELIJKENIS IS FRAPPANT ...


TENZIJ DIE KEREL ONSTERFELIJK IS, WAT ME ZOU VERBAZEN.


BOB VALT VAN DE ENE VERBAZING ...


... IN DE ANDERE.
EEN VROUW NU ... EEN FOTO ... OUD PAPIER. HET ZILVERZOUT IS GEOXYDEERD ... 19de-EEUWS ... EN DAT GEZICHT KOMT ME BEKEND VOOR.

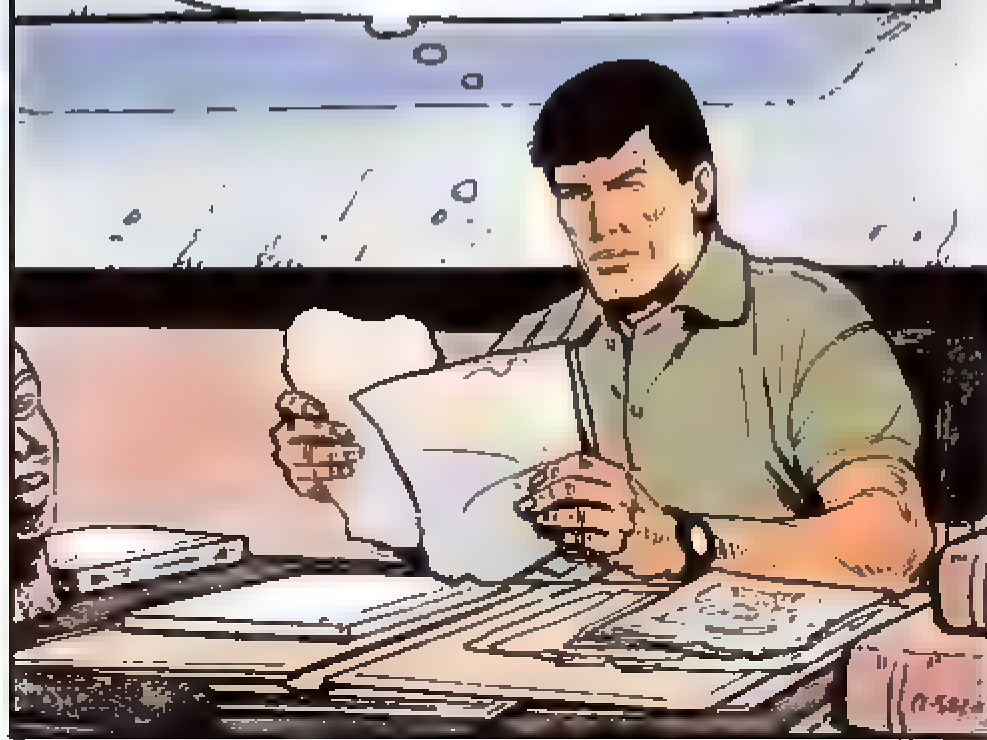



'T IS LEILA ISSI ...
OF ANDERS HAAR GROOTMOEDER
OF OVERGROOTMOEDER ...



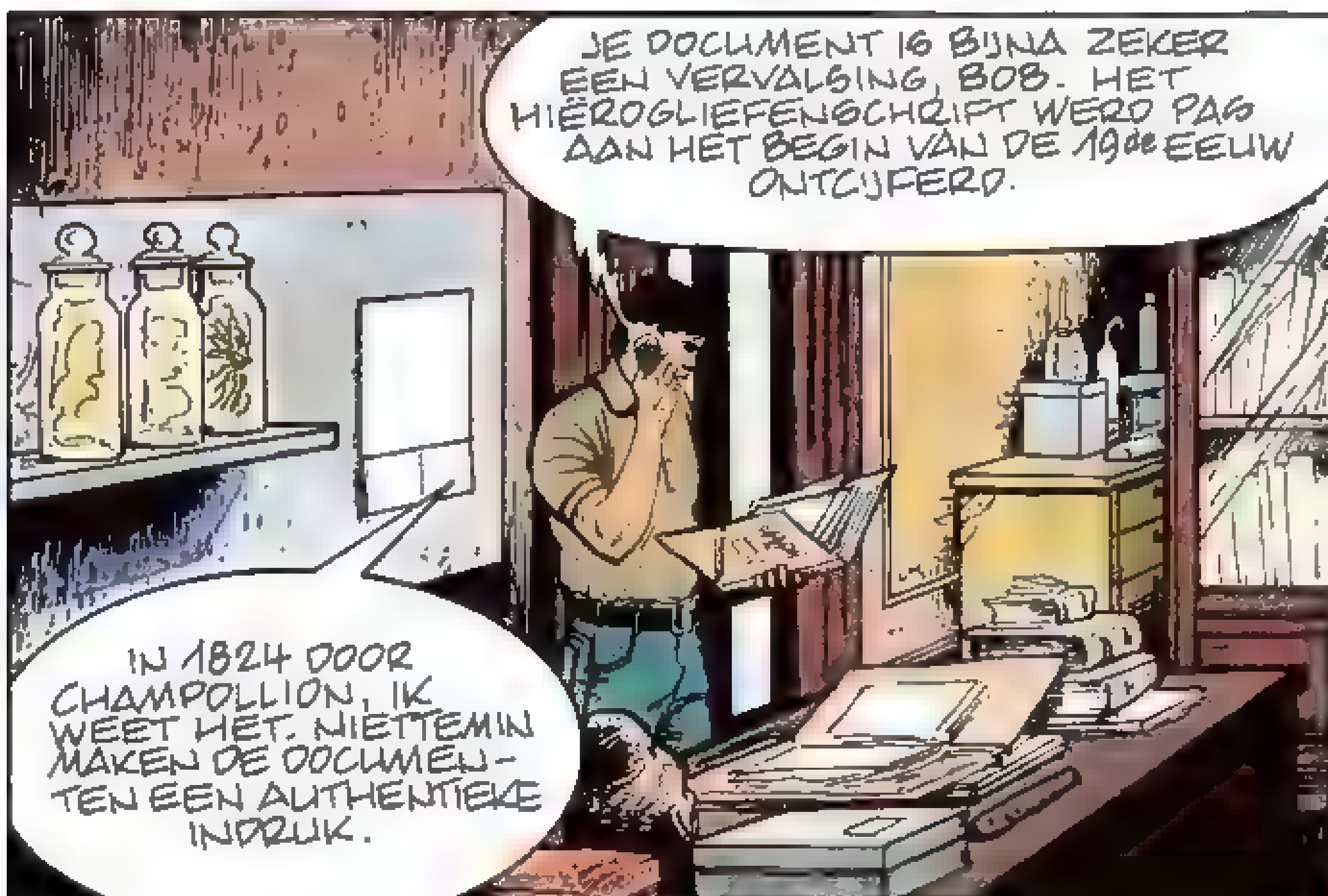

NEE, AFGEZIEN VAN HET KAPSEL IS DE GELIJKENIS TE PERFECT. ZOU ZIJ OOK ONSTERFELIJK ZIJN?


EN DAT ! NEE, DAT IS ONMOGELIJK... HIËROGLIEFEN MET HUN VERTALING... IN HET ITALIAANS WAARSCHIJNLIJK, MAAR NIETTEMIN EEN VERTALING...


...SCHIJNBAAR DATEERT DE TEKST UIT HET EINDE VAN DE 17de EEUW... DAT IS VOLSTREKT ONMOGELIJK...

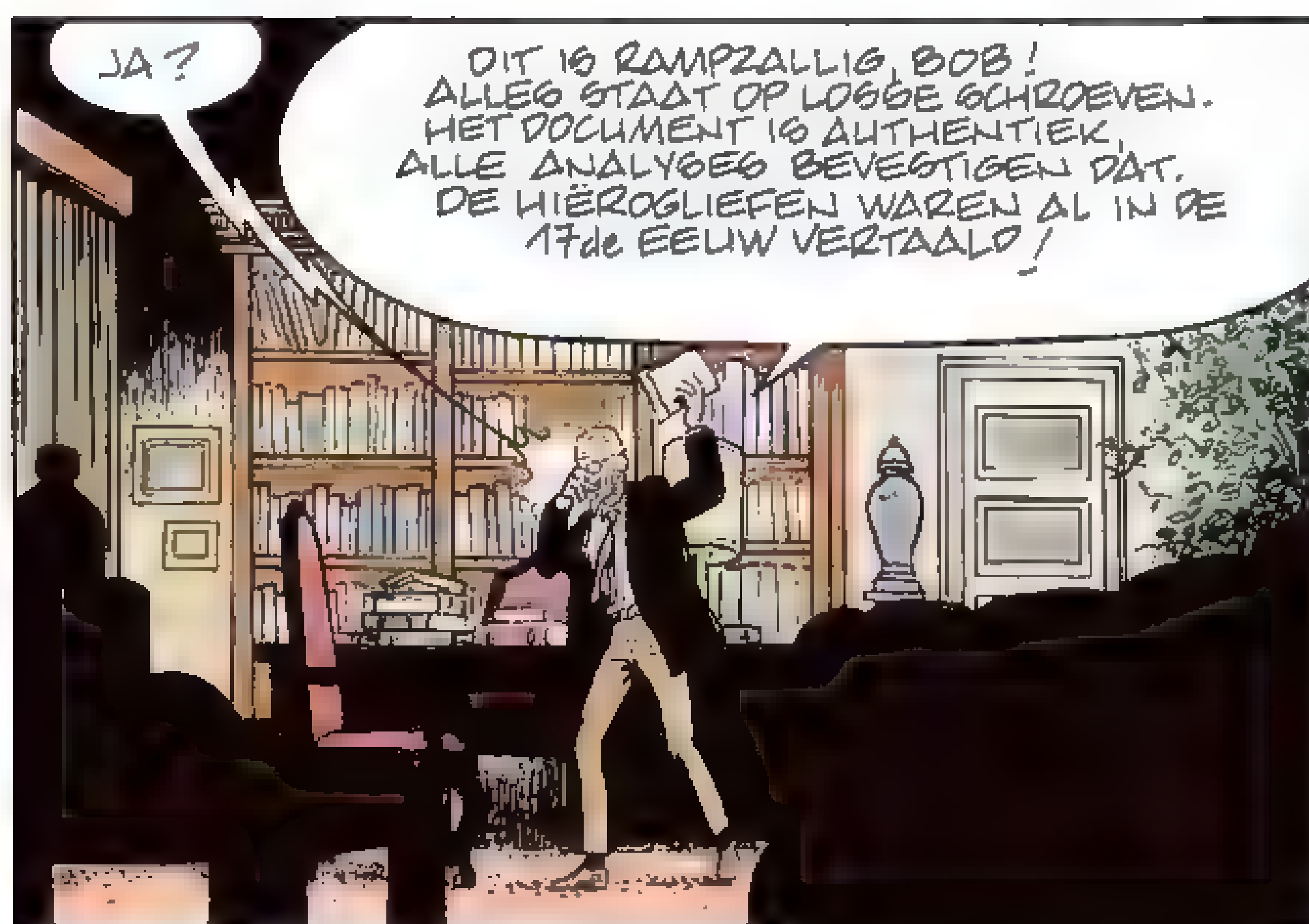

IK MOET ARISTIDE HIEROVER OPBELLEN...


NOG GEEN UUR LATER IN PARIJS...
BOB ! NOG ALTIJD IN VENETIË ?
JA, PROFESSOR. IK HEB EEN MERKWAARDIGE ONTDEKKING GEDAAN. ZEG ME WAT U ERVAN VINDT...

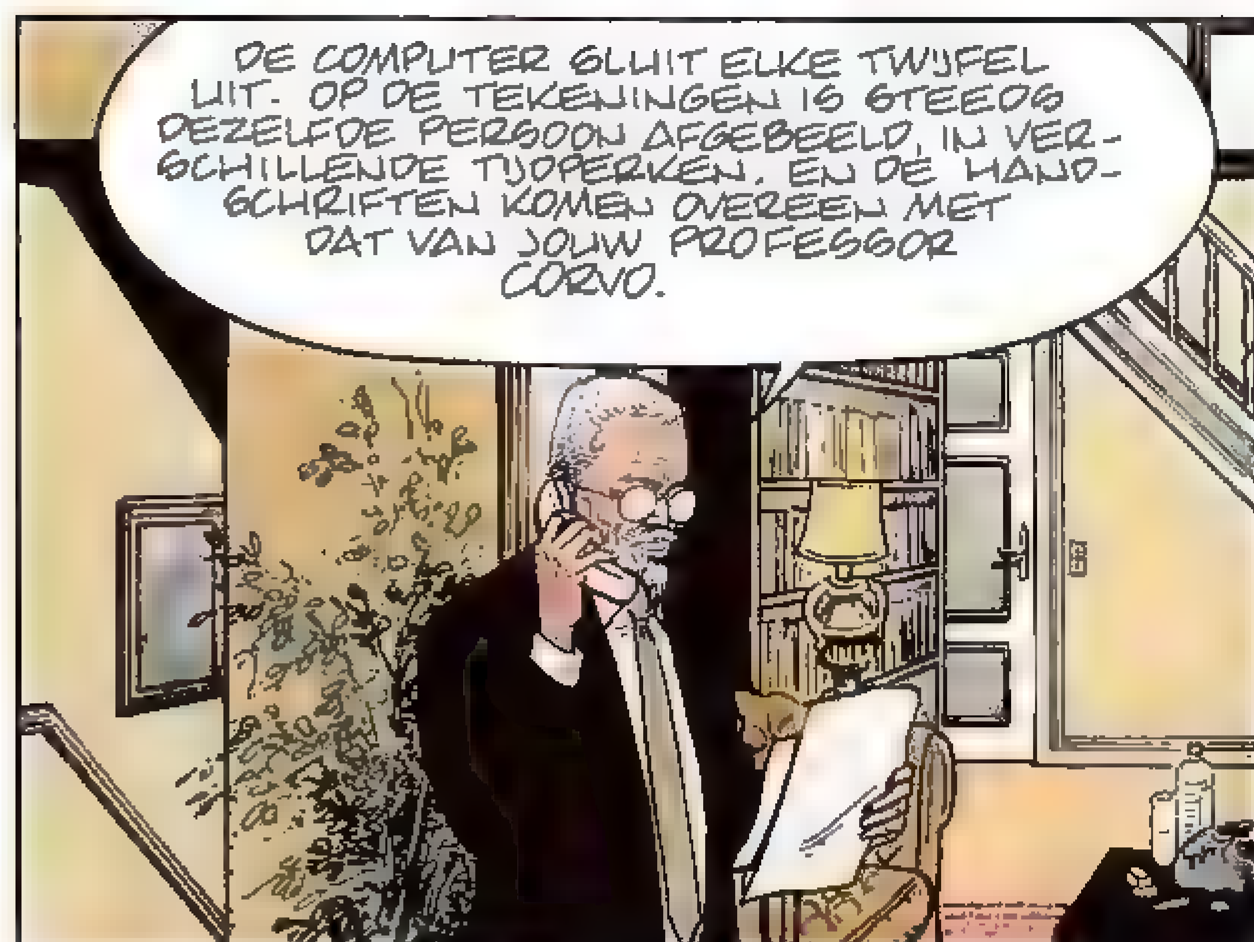

JE DOCUMENT IS BIJNA ZEKER EEN VERVALSING, BOB. HET HIËROGLIEFENSCHRIFT WERD PAS AAN HET BEGIN VAN DE 19de EEUW ONTCIJFERD.
IN 1824 DOOR CHAMPOLLION, IK WEET HET. NIETTEMIN MAKEN DE DOCUMENTEN EEN AUTHENTIEKE INDRUK.

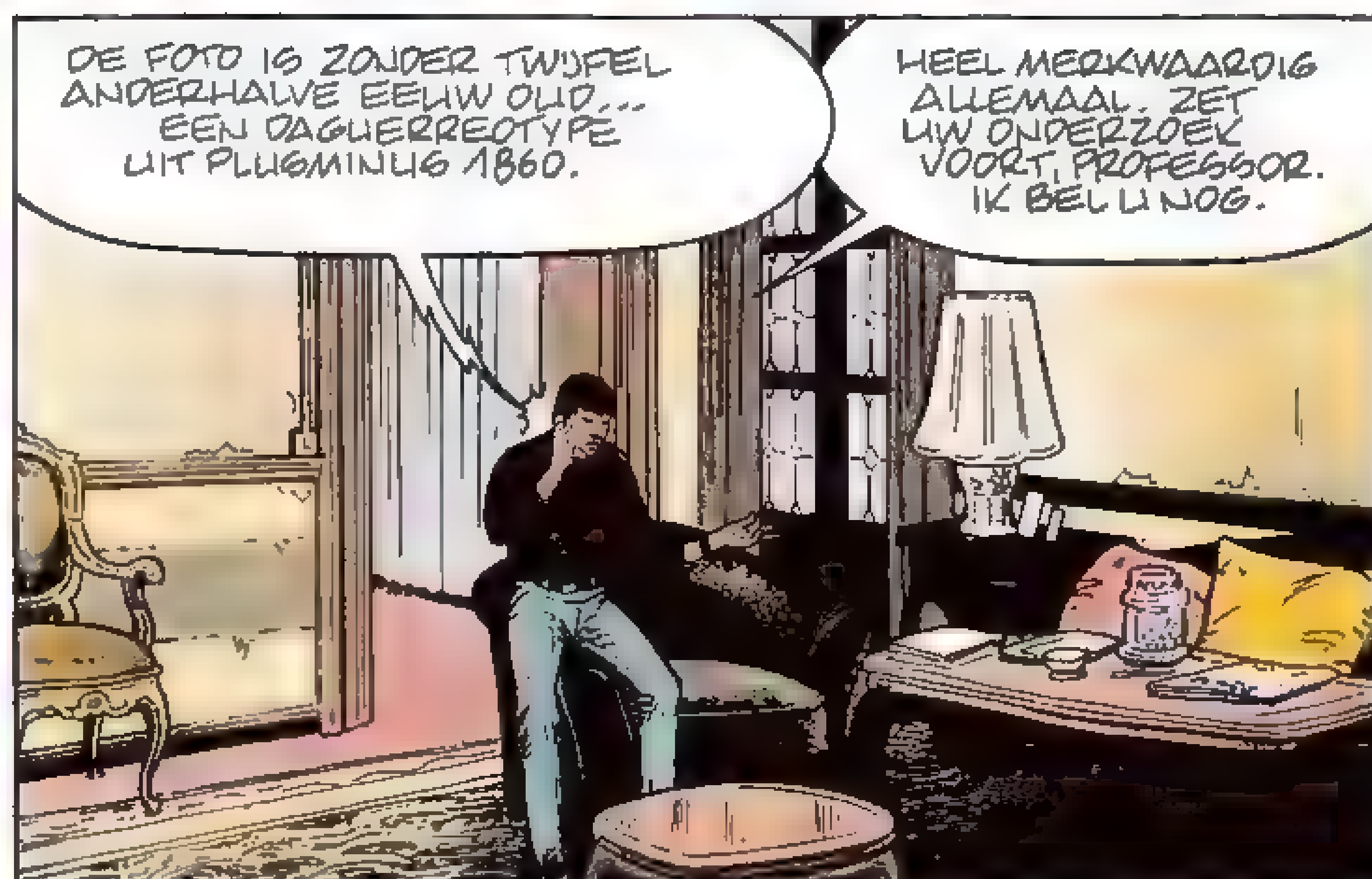

IK ZIE MAAR ÉÉN OPLOSSING, BOB. STUUR DE ORIGINELEN PER KOERIER NAAR MIJ ZODAT IK ZE KAN BESTUDEREN.
IK DOE HET VANDAAG NOG, PROFESSOR.

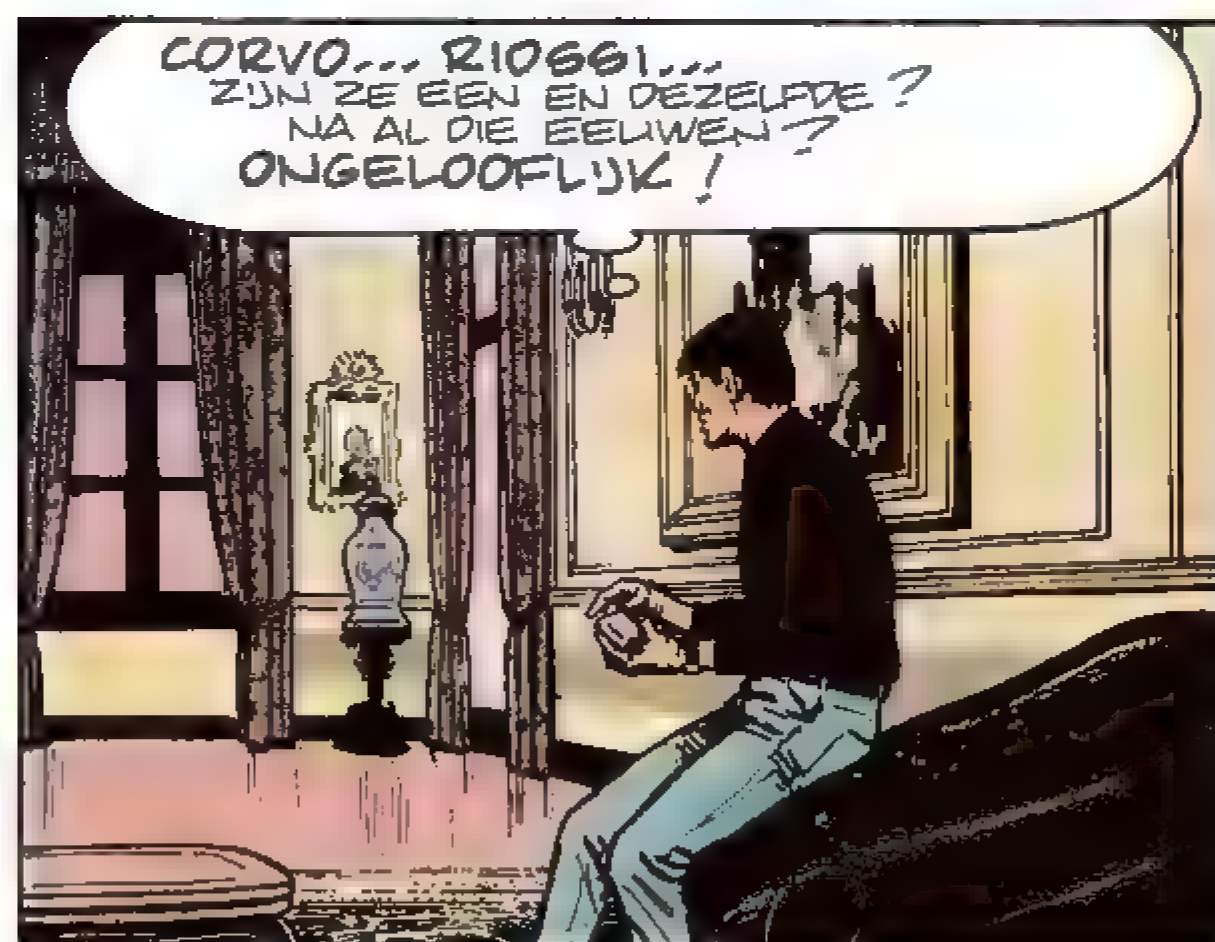

DRIE DAGEN LATER...
BRRRRR


JA?
DIT IS RAMPZALLIG, BOB! ALLES STAAT OP LOSSE SCHROEVEN. HET DOCUMENT IS AUTHENTIEK, ALLE ANALYSES BEVESTIGEN DAT. DE HIËROGLIEFEN WAREN AL IN DE 17de EEUW VERTAALD!


PECH VOOR CHAMPOLLION! EN DE TEKENINGEN? DE FOTO!


DE COMPUTER SLUIT ELKE TWIJFEL UIT. OP DE TEKENINGEN IS STEEDS DEZELFDE PERSOON AFGEBEELD, IN VERSCHILLENDE TIJDPERKEN. EN DE HANDSCHRIFTEN KOMEN OVEREEN MET DAT VAN JOUW PROFESSOR CORVO.


DE FOTO IS ZONDER TWIJFEL ANDERHALVE EEUW OUD... EEN DAGUERREOTYPE UIT PLUSMINUS 1860.
HEEL MERKWAARDIG ALLEMAAL. ZET UW ONDERZOEK VOORT, PROFESSOR. IK BEL U NOG.


CORVO... RIOSSI... ZIJN ZE EEN EN DEZELFDE? NA AL DIE EEUWEN? ONGELOOFLIJK!


LEILA ISSI ZOU DAN MEER DAN HONDERDVIJFTIG JAAR OUD MOETEN ZIJN! HET WORDT STEEDS GEKKER!


HET SIMPELSTE ZOU ZIJN OM CORVO TE ONDERVRAGEN, OOK AL MOET IK DAN OPBIECHTEN DAT IK BIJ 'M HEB INGEBROKEN.


PROFESSOR CORVO! PROFESSOR CORVO!
GEEN ANTWOORD. TOCH HOORDE IK HEM EEN UUR GELEDEN IN HET MUSEUM ROND-SCHARRELEN...


RIEP U, SIGNOR?
JA... DE PROFESSOR REAGEERT NIET. HEB JE HEM NAAR BUITEN ZIEN GAAN?


HIJ MOET ER ZIJN, SIGNOR. DAARSTRAKS KRAAKTEN DE TREDEN VAN DE TRAP DIE NAAR Z'N WERKKAMER LEIDT.
ONDANKS JE LEEFTIJD HEB JE NOG EEN SCHERP GEHOOR. GOED, IK GA KIJKEN.


HET IS VROEG DONKER IN DEZE TIJD VAN HET JAAR.
EVEN HET LICHT AANDOEN.


KLIK
KLIK

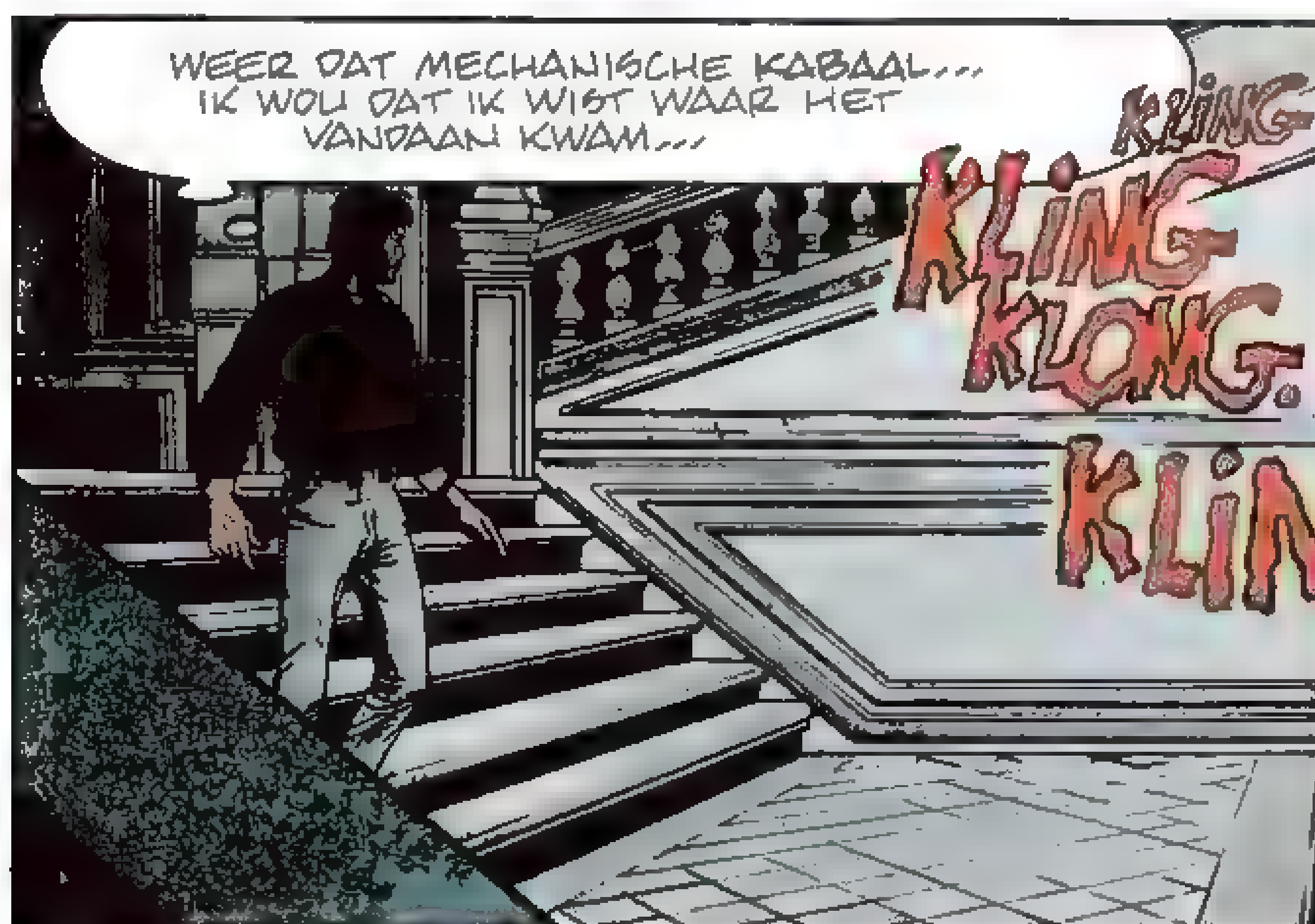

GEEN STROOM! DE NABIJHEID VAN HET AQUA ALTA VEROORZAAKT OM DE HAVERKLAP KORTSLUITING.
KLIK


NOG ALTIJD GEEN STROOM.
VANDAAG OF MORGEN MOET IK DE BEDRADING VAN DEZE OUDE KROCHT LATEN VERVANGEN, EN DAT WORDT EEN KOSTBARE GRAP.
KLIK
KLIK

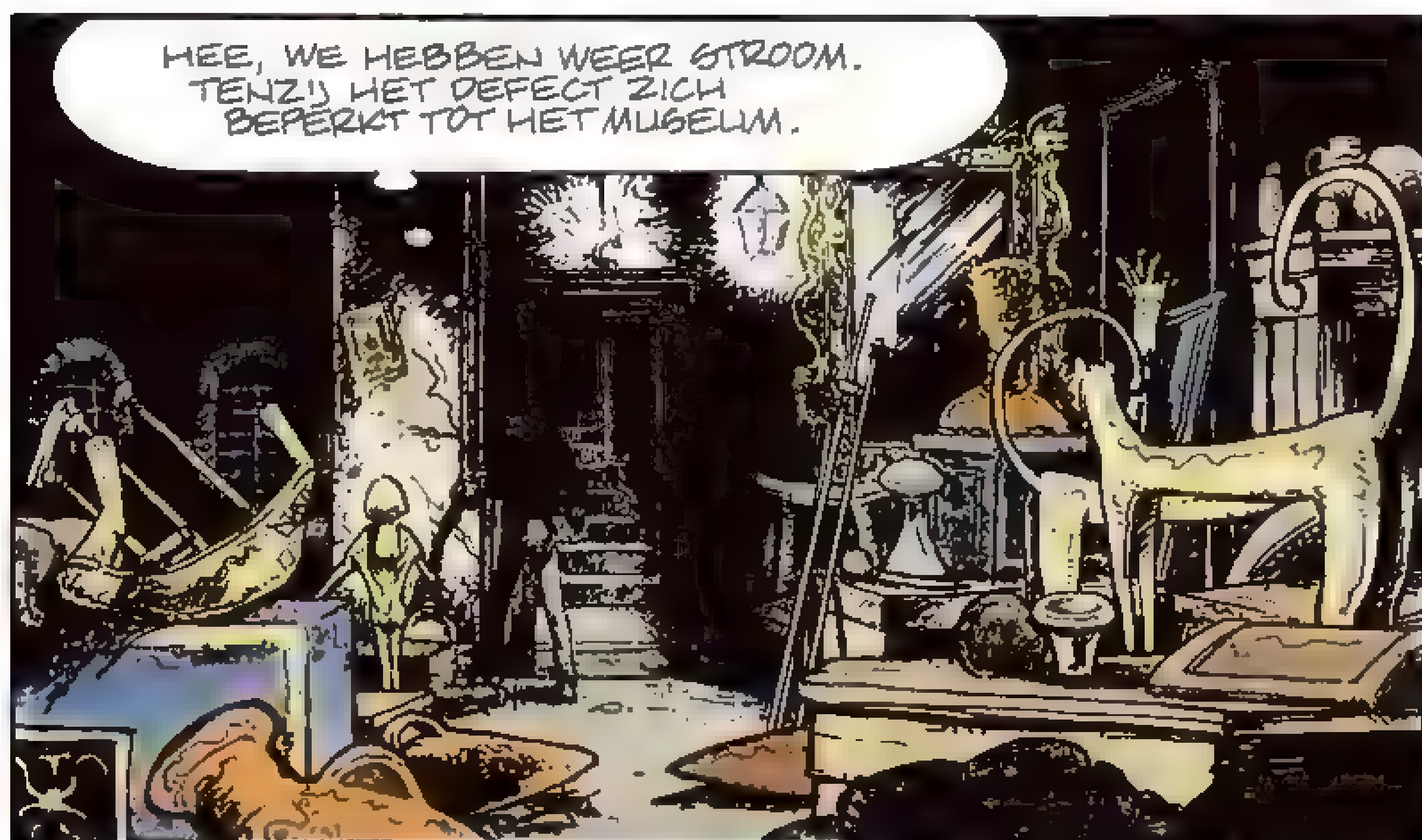

IK HAD EEN ZAKLANTAARN MOETEN MEENEMEN, MAAR DAT WIST IK NIET VAN TEVOREN. GELUKKIG KAN IK VRIJ GOED IN HET DONKER ZIEN.


SOMS IS HET NET ALSOF HIJ ELK MOMENT TOT LEVEN KAN KOMEN...


M'N VERBEELDING GAAT MET ME OP DE LOOP...

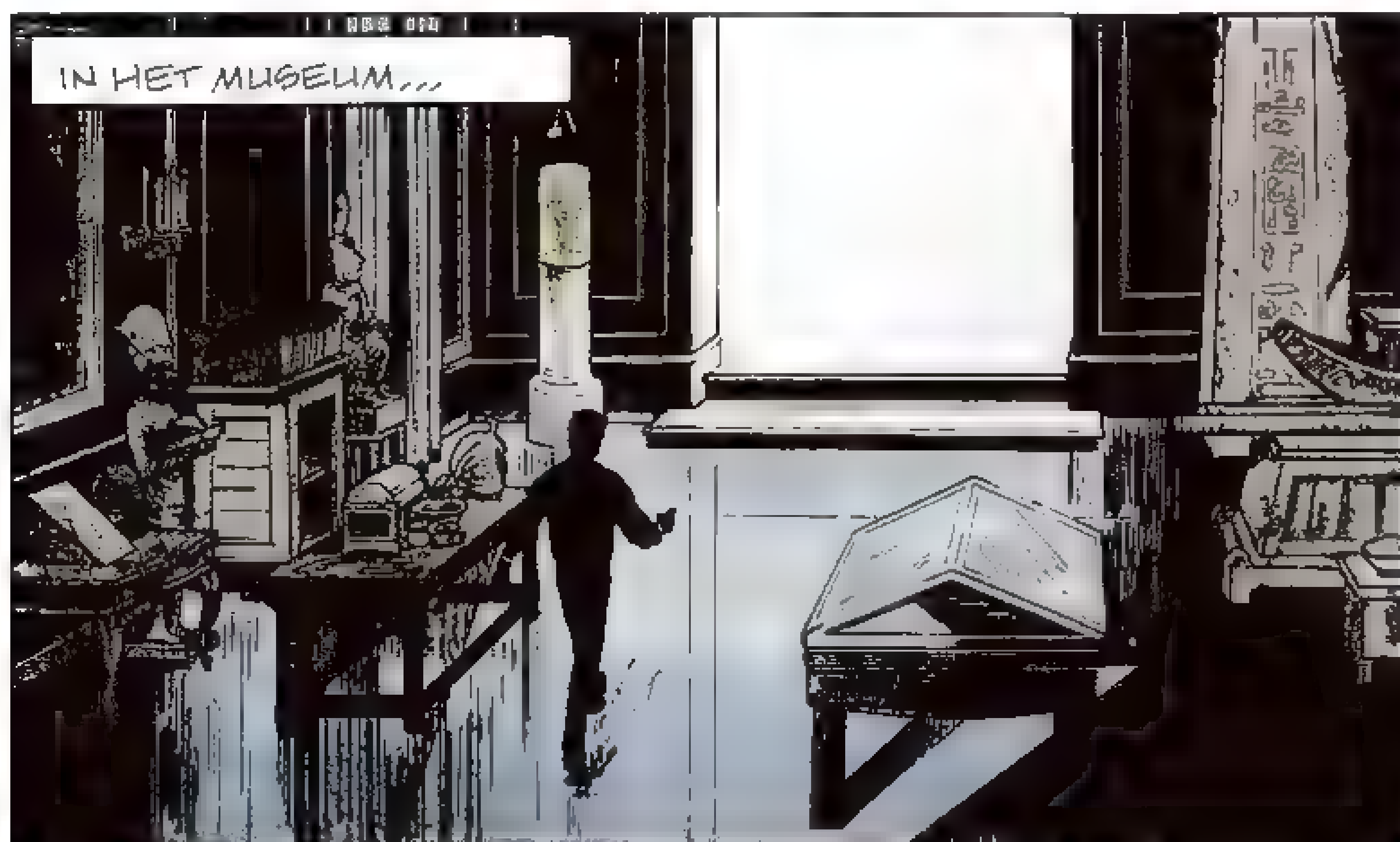

WEER DAT MECHANISCHE KABAAL... IK WOU DAT IK WIST WAAR HET VANDAAN KWAM...
KLING
KLING
KLONG.
KLING.


NIETS MEER... HEEL VREEMD! IK KRIJG HET ZO LANGZAAMAAN OP M'N ZENUWEN VAN DAT HUIS...


HEE, WE HEBBEN WEER STROOM. TENZIJ HET DEFECT ZICH BEPERKT TOT HET MUSEUM.


PROFESSOR CORVO! PROFESSOR CORVO!
NOG ALTIJD GEEN ANTWOORD...


OP SLOT!

DEZE OOK! TJONGE, DIE CORVO WORDT STEEDS RAADSELACHTIGER. VERGEEFSE MOEITE, HIER SCHIET IK NIETS MEE OP.

IN HET MUSEUM...

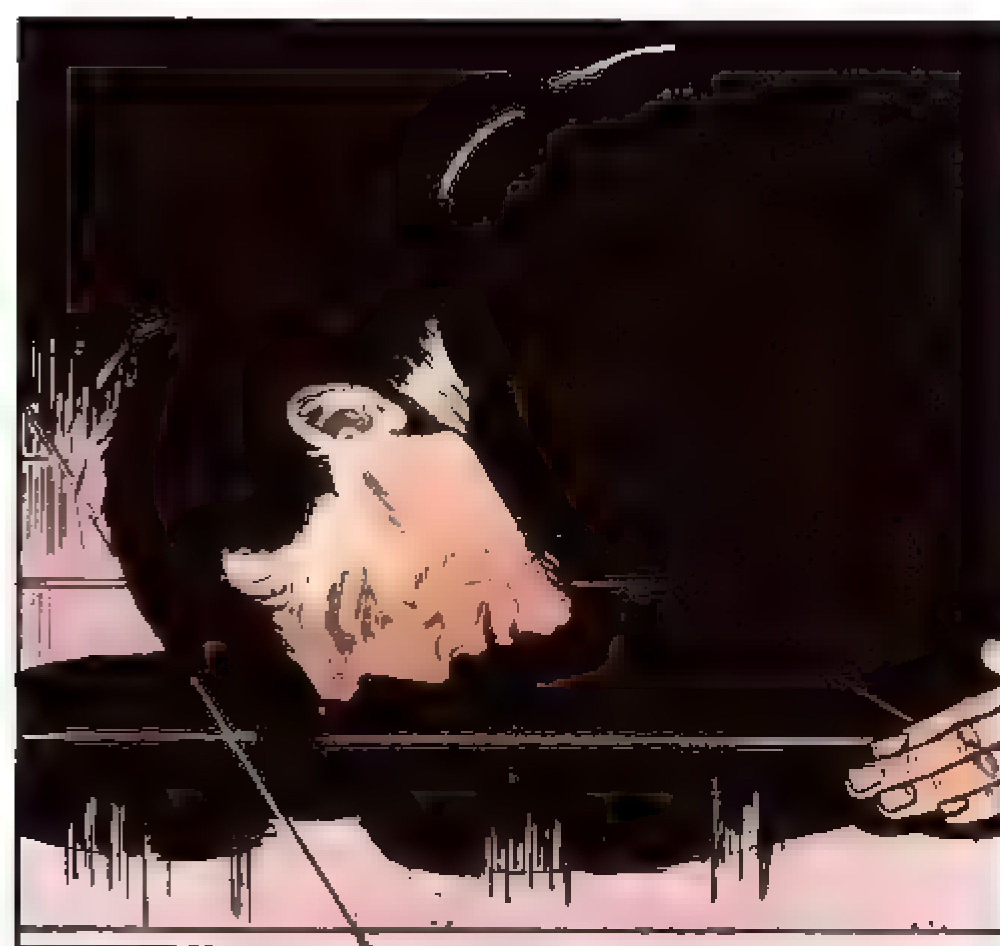
... IS HET NOG ALTIJD AARDEDONKER.
IS DE MUMMIE VERDWENEN... OF KIJK IK NIET GOED?

WEER DAT LAWAAI... EN BUITEN DIE STEM... IK WEET WIE HET IS...
KLING KLANG
BOB...! HELP...! HELP...!

OP DAT MOMENT WORDT BOB UITGESCHAKELD...

... DOOR EEN SLAG IN ZIJN NEK.















(1) SOPHIA PARAMOUNT: EEN VRIENDIN VAN BOB MORANE.


SOPHIA ! IK HEB EEN BOODSCHAP OP HAAR ANTWOORD-APPARAAT INGESPROKEN...
BEEP BEEP


MAAR HET IS SOPHIA NIET...
ALS U SOPHIA PARAMOUNT LEVEND WILT TERUG ZIEN, KOM DAN MORGEN IN ALLE VROEGTE NAAR HET KASTEEL VAN DE ADELAARS.

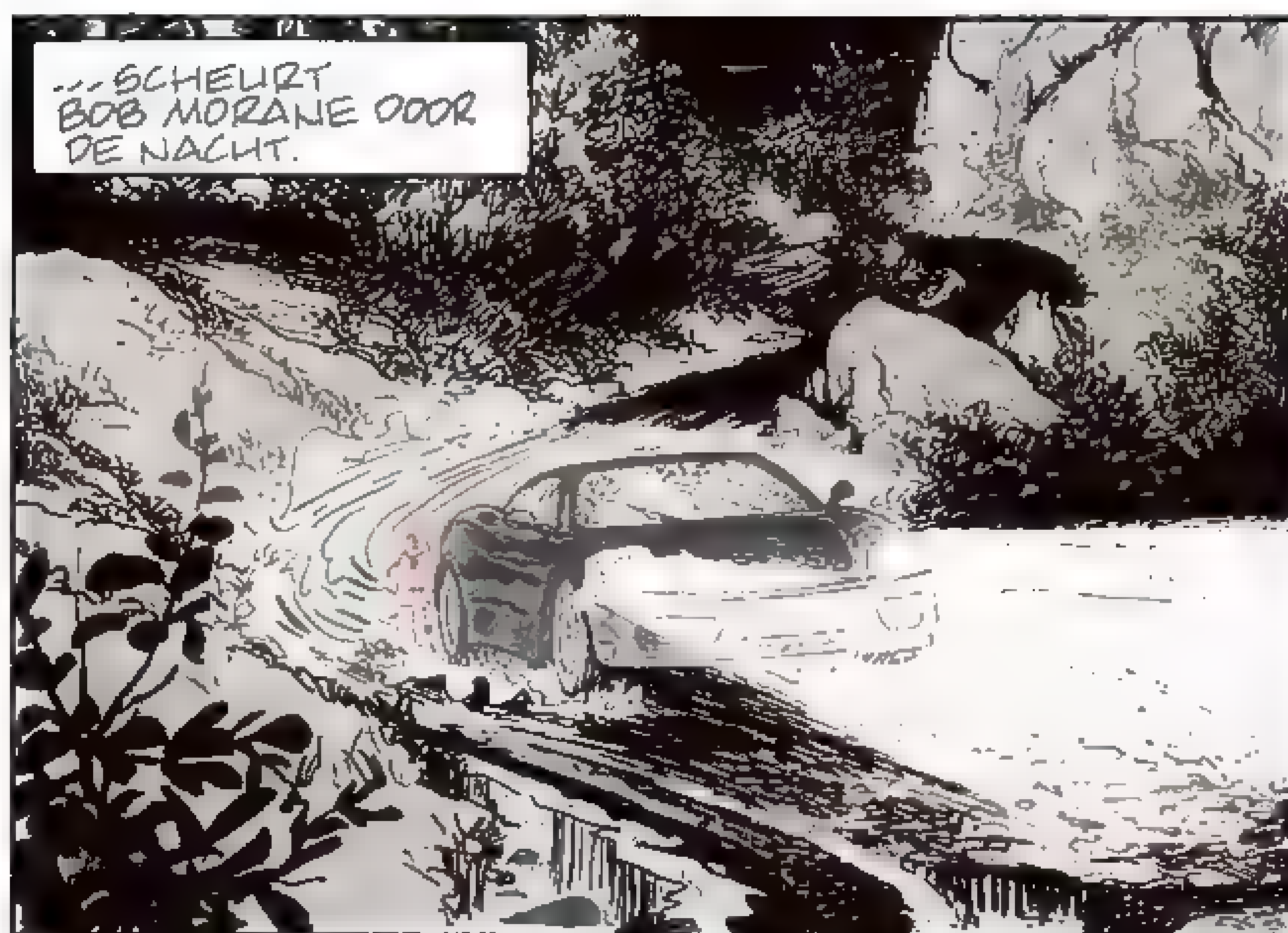

HET WAS DUS INDERDAAD SOPHIA'S STEM DIE IK HOORDE... MAAR WAAROM IS ZE ONTVOERD ?

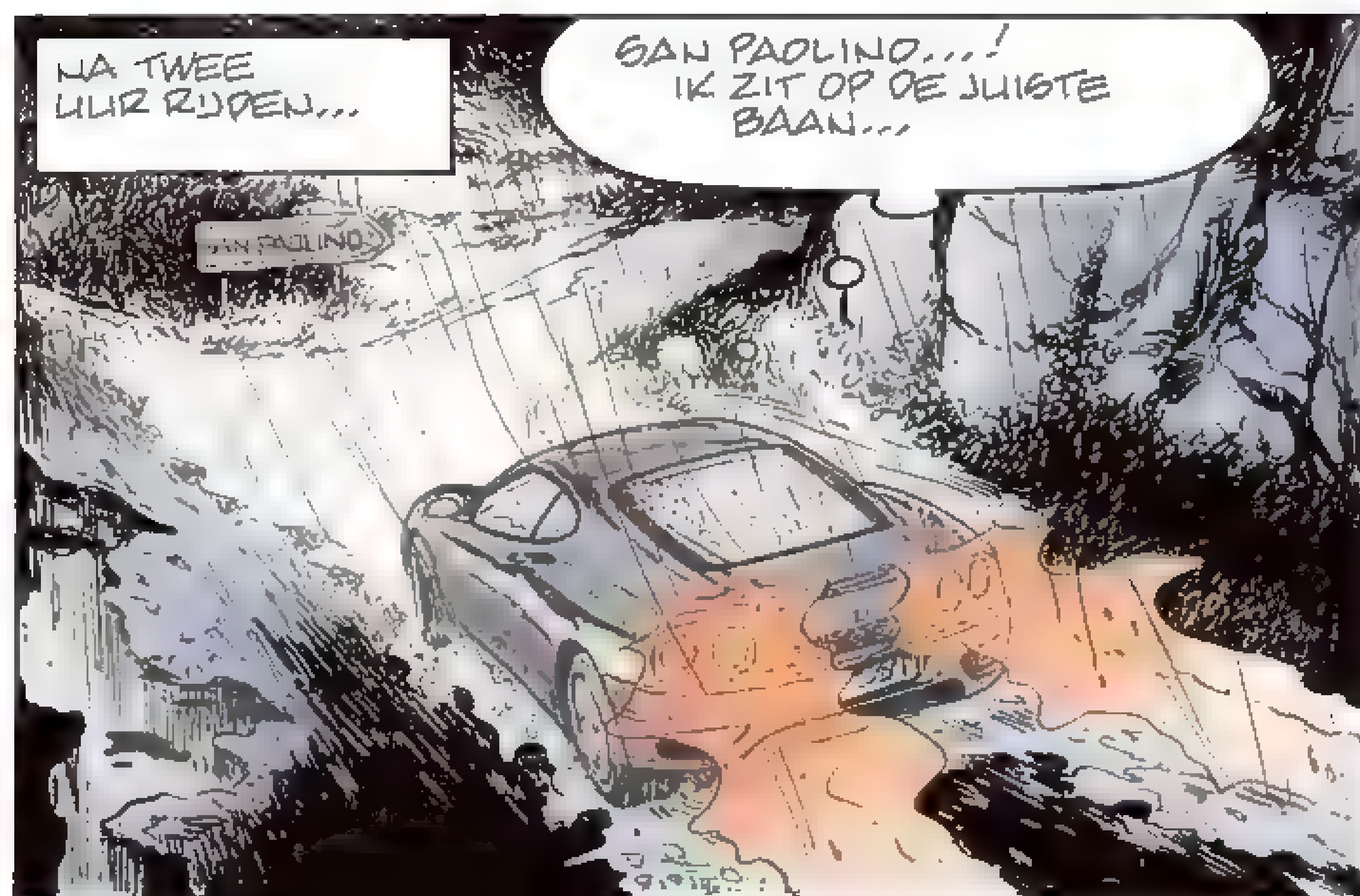

DIE NACHT...


HET KASTEEL VAN DE ADELAARS... DAAR IS ER MAAR ÉÉN VAN... EEN OUDE RUÏNE BIJ SAN PAOLINO, IN DE VENETIAANSE ALPEN.

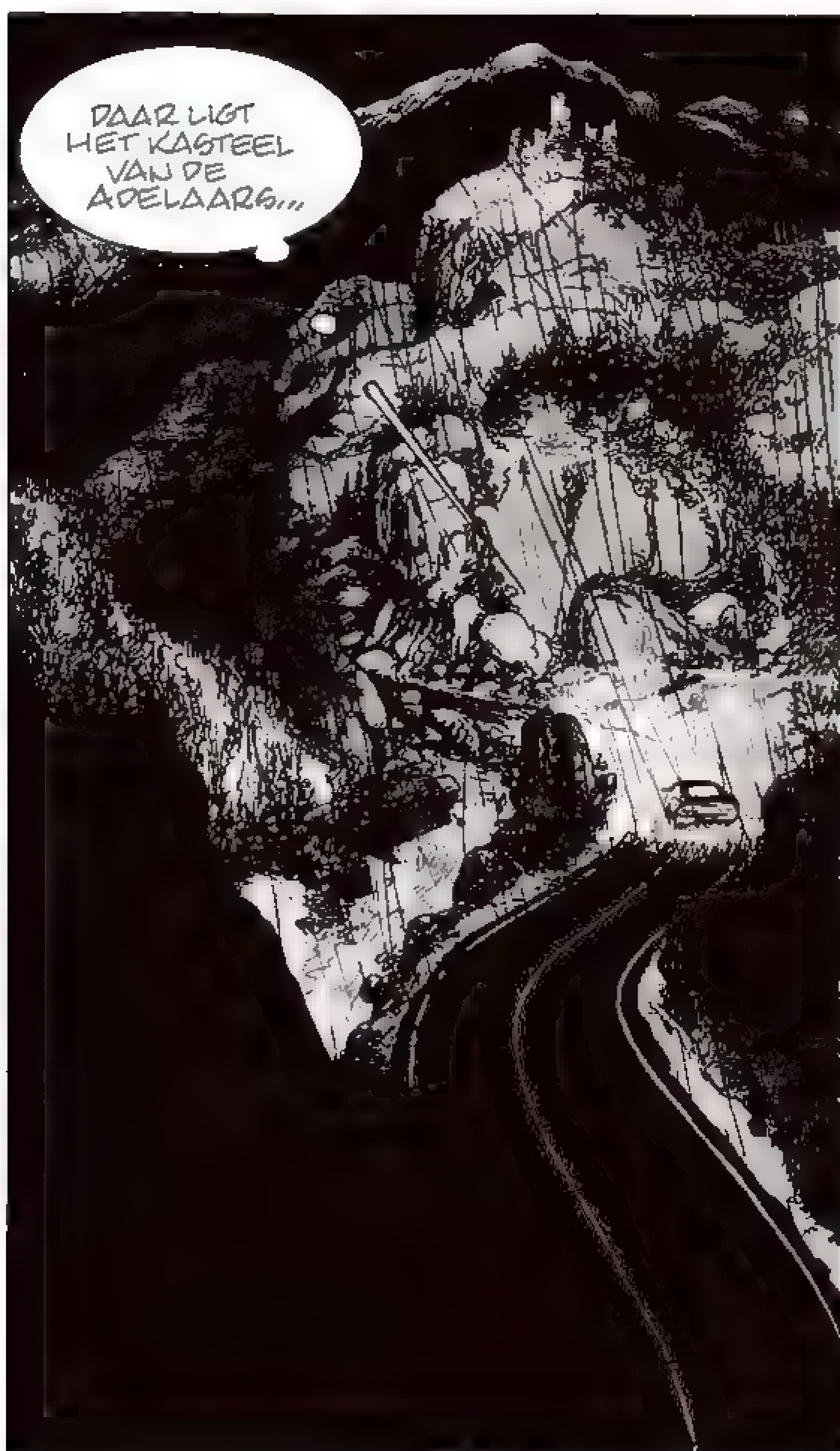

ALS IK EXTRA VROEG BIJ HET KASTEEL BEN, HEB IK NOG TIJD OM DE OMGEVING TE BESTUDEREN.


PLANKGAS...


...SCHEURT BOB MORANE DOOR DE NACHT.


NA TWEE UUR RIJDEN...
SAN PAOLINO...! IK ZIT OP DE JUISTE BAAN...
SAN PAOLINO

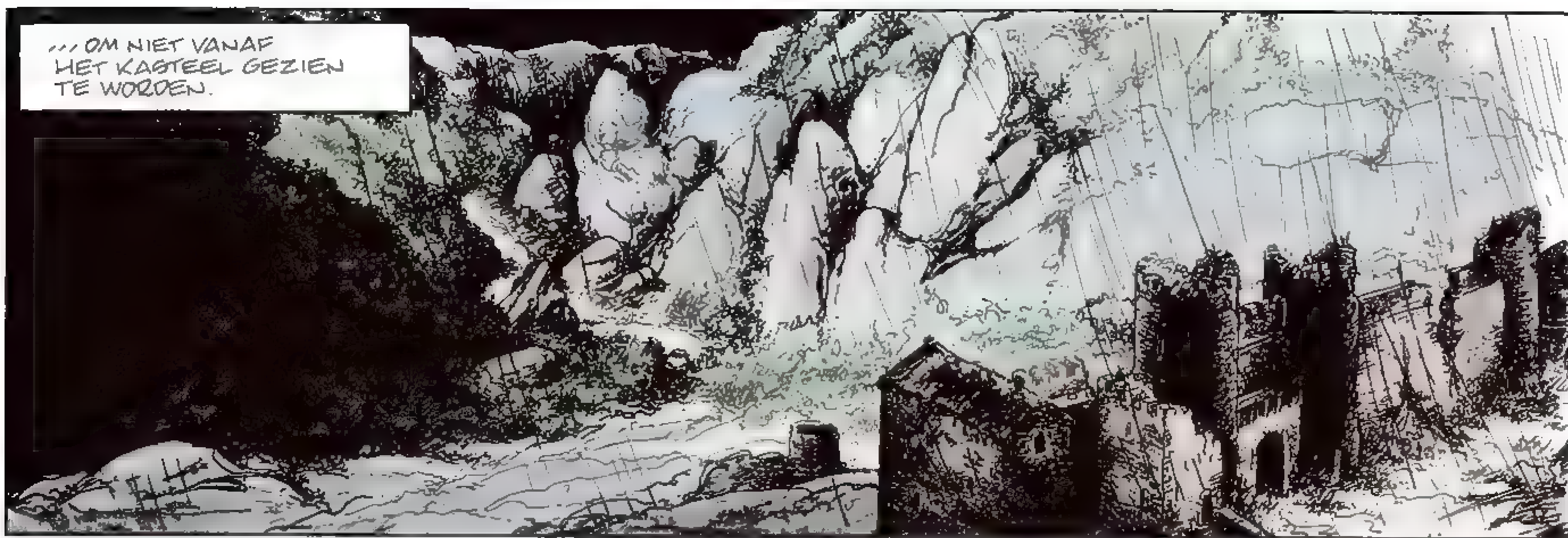

...DOOR WEER EN WIND...
PAOLINO


DAAR LIGT HET KASTEEL VAN DE ADELAARS...




OMDAT HIJ PERFECT...


...NACHTZICHT HEEFT, DOOFT BOB Z'N KOPLAMPEN...


...OM NIET VANAF HET KASTEEL GEZIEN TE WORDEN.


OP ENIGE AFSTAND VAN HET KASTEEL...
IK STOP HIER.


...VERLAAT HIJ DE WEG.


HIER BEN IK ZO GOED ALS ONZICHTBAAR... TENMINSTE, DAT HOOP IK.


VANAF DIE PLEK...


...KAN BOB HET KASTEEL IN ALLE RUST GADESLAAN.
NIETS... STILTE... HET LIJKT ER INDERDAAD OP DAT DIE RUINE VERLATEN IS...


...BEHALVE DOOR DE UILEN...
HOU HOU HOU


HOU HOU


IK KAN MOEILIJK DOOR DE VOORDEUR NAAR BINNEN GAAN... LAAT IK EEN ANDERE INGANG ZOEKEN.

EEN MENS KAN NIET VOORZICHTIG GENOEG ZIJN.
KLANK

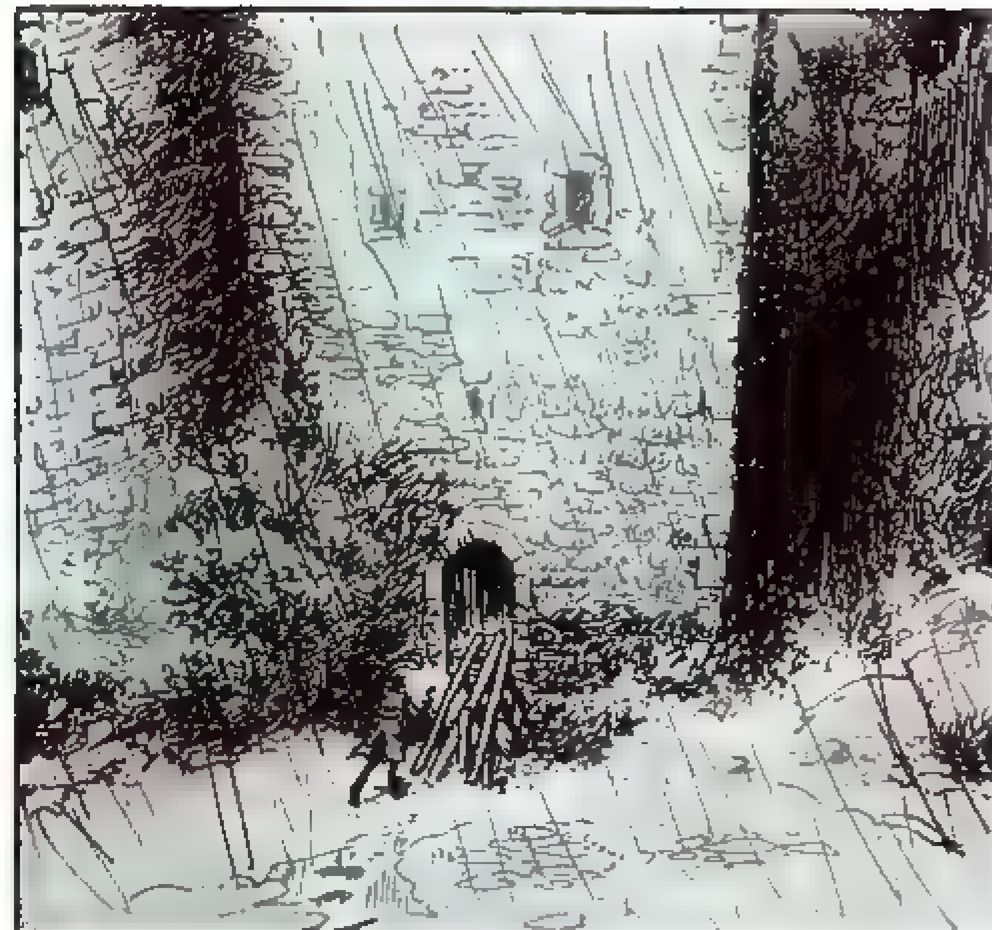
UITEINDELIJK...

... AAN DE NOORDKANT VAN DE RUÏNE...


EEN VERLICHT VENSTER... ZOU SOPHIA DAAR WORDEN VASTGEHOUDEN ?


MOTORGERONK...! ALS IK ME NIET VERGIS, RIJDT ER EEN AUTO WEG... ZOU IK DAN TOCH TE LAAT KOMEN ?
VROOMM


HIER WIL IK HET FIJNE VAN WETEN... WE ZULLEN ZIEN...




ER IS DEZE KEER MAAR ÉÉN OPLOSSING: DOOR DE DEUR NAAR BINNEN...




'T IS DOODSTIL... HET ENIGE DAT ER OPZIT IS... RENNEN!




DAARBOVEN SCHIJNT LICHT. BENIEUWD WAT IK DAAR AANTREF...




TIK TAK TIK


HET GETIK VAN EEN KLOK... WAT KAN DAT ZIJN...?
TIK TAK TIK


TIK TAK TIK


BOB...! WAAR BLEEF JE NOU!

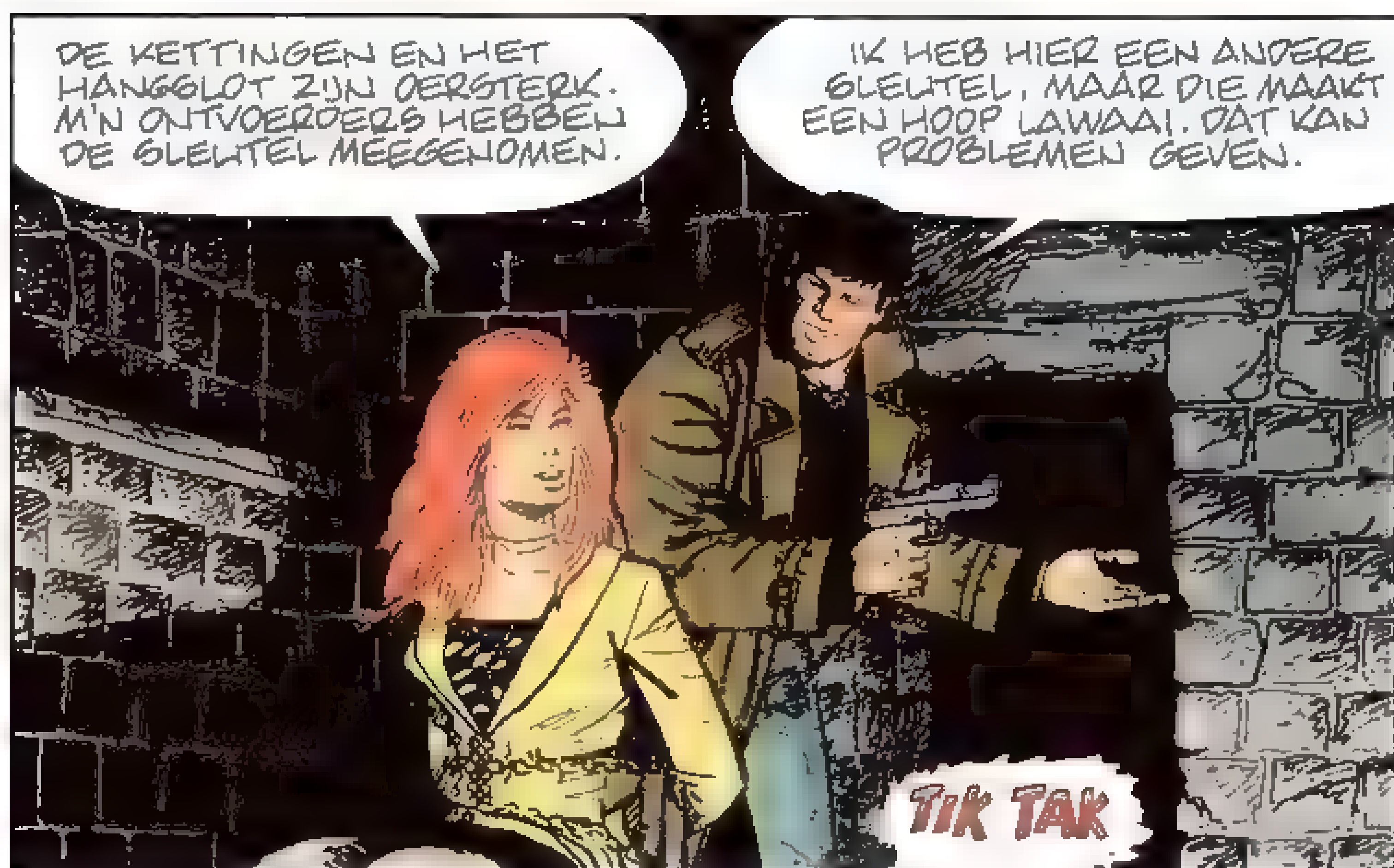

GEEF DE HOOP NOOIT OP, SOPHIA.
TIK TAK


MAKKELIJK PRATEN! IK ZOU JOU WEL 'NS WILLEN ZIEN MET EEN BOM ONDER JE ACHTERWERK!


TIK
TAK
TIK




HIJ GAAT OVER TIEN MINUTEN AF... WE MOETEN HIER WEG.


DE KETTINGEN EN HET HANGSLOT ZIJN OERSTERK. M'N ONTVOERDERS HEBBEN DE SLEUTEL MEEGENOMEN.
IK HEB HIER EEN ANDERE SLEUTEL, MAAR DIE MAAKT EEN HOOP LAWAAI. DAT KAN PROBLEMEN GEVEN.
TIK TAK


IEDEREEN IS VERTROKKEN. IK HOORDE HUN AUTO WEGRIJDEN.
NOU GOED, IK WAAG HET EROP.
TIK TAK


TIK TAK


BANG


PAK DE LAMP EN RENNEN !
TIK
TAK
TIK

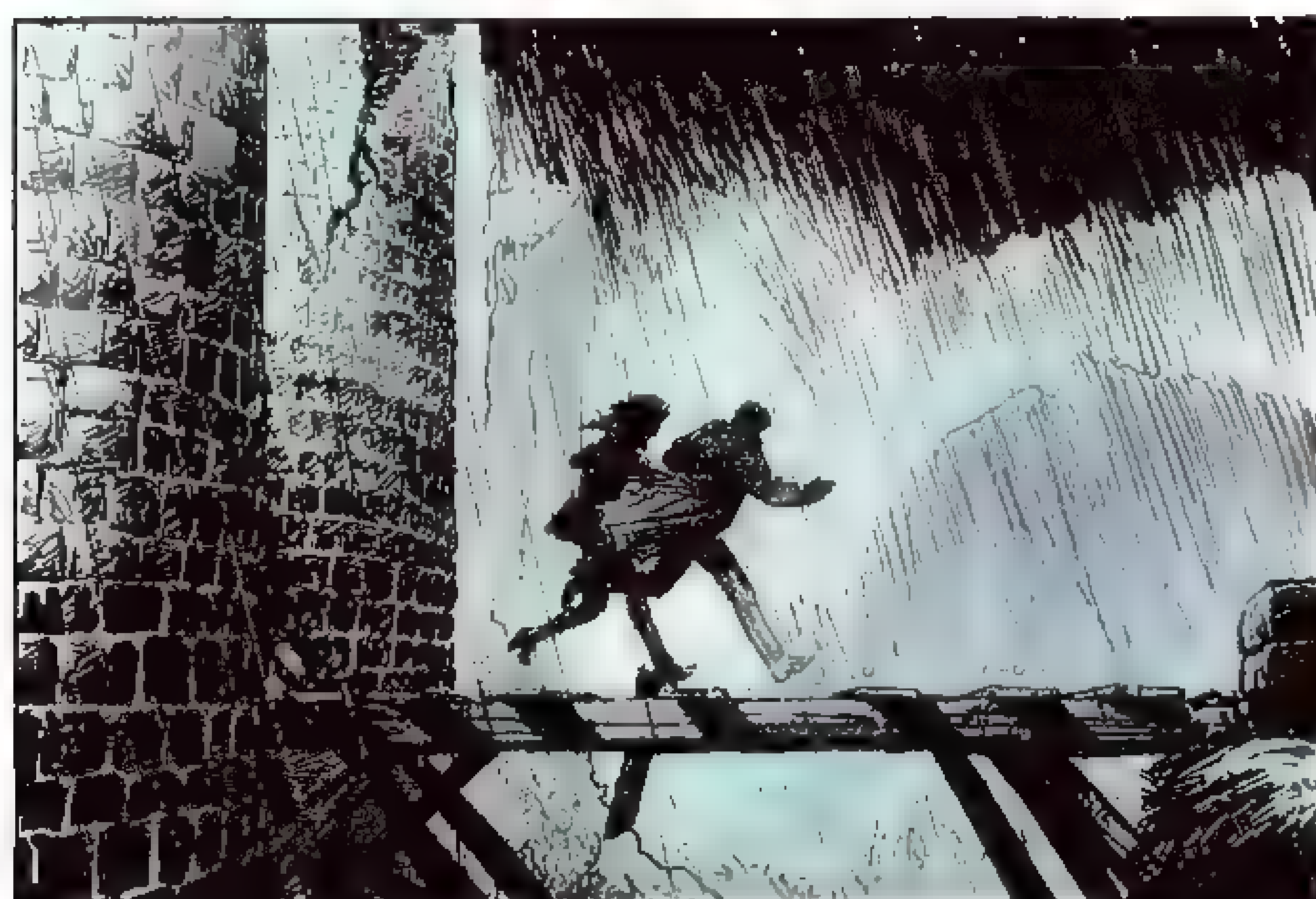



MAAK VOORT !
IK DOE M'N BEST... WE HOEVEN TOCH GEEN RECORDS TE BREKEN ?


IN ALLERIJL ZOEKEN...


...SOPHIA EN BOB HUN WEG...

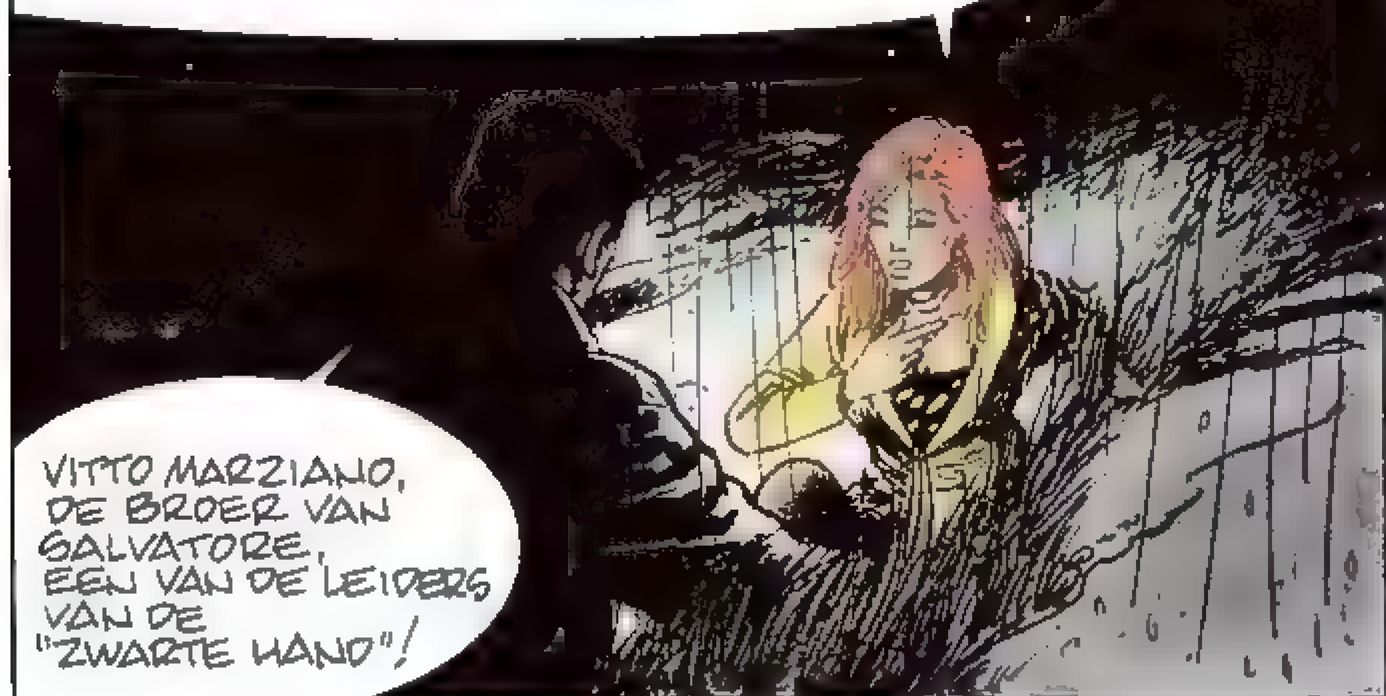

...DOOR DE RUÏNES.

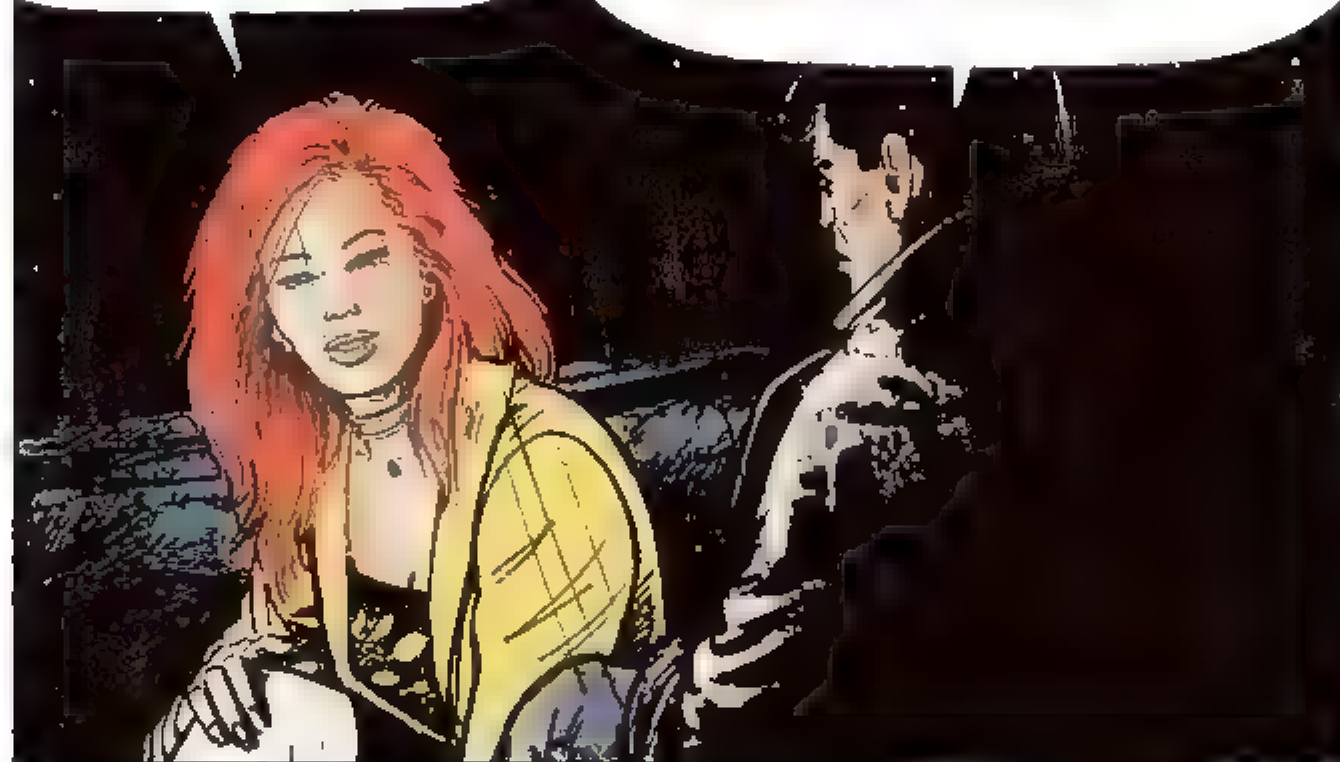



DE BOM ZOU AL AFGEGAAN MOETEN ZIJN, JA TOCH ?
GEEN IDEE. WAT NIET IS KAN NOG KOMEN...


OP WEG NAAR ROME WILDE IK EVEN BIJ JE LANGSKOMEN, BIJ WIJZE VAN VERRASSING. VOOR HET PALAZZO...

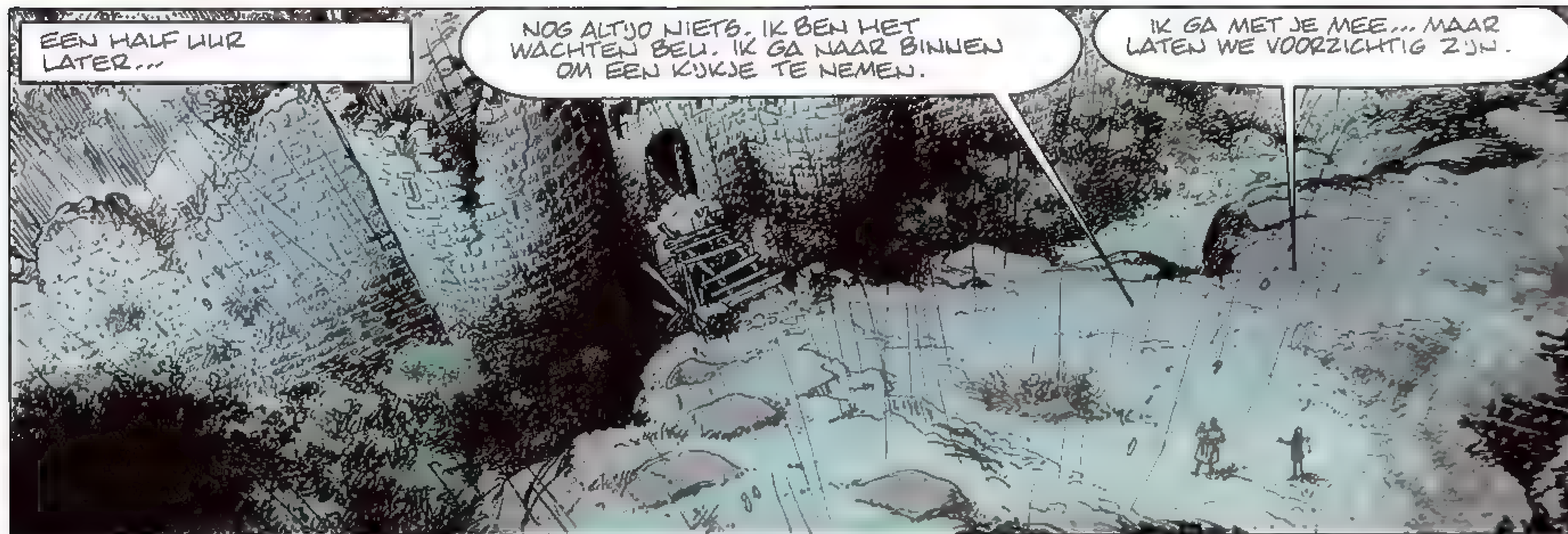

... GREPEN ENKELE MANNEN ME VAST. IK KON WEINIG TEGEN HEN UITRICHTEN.
BOB...! HELP...! HELP...!

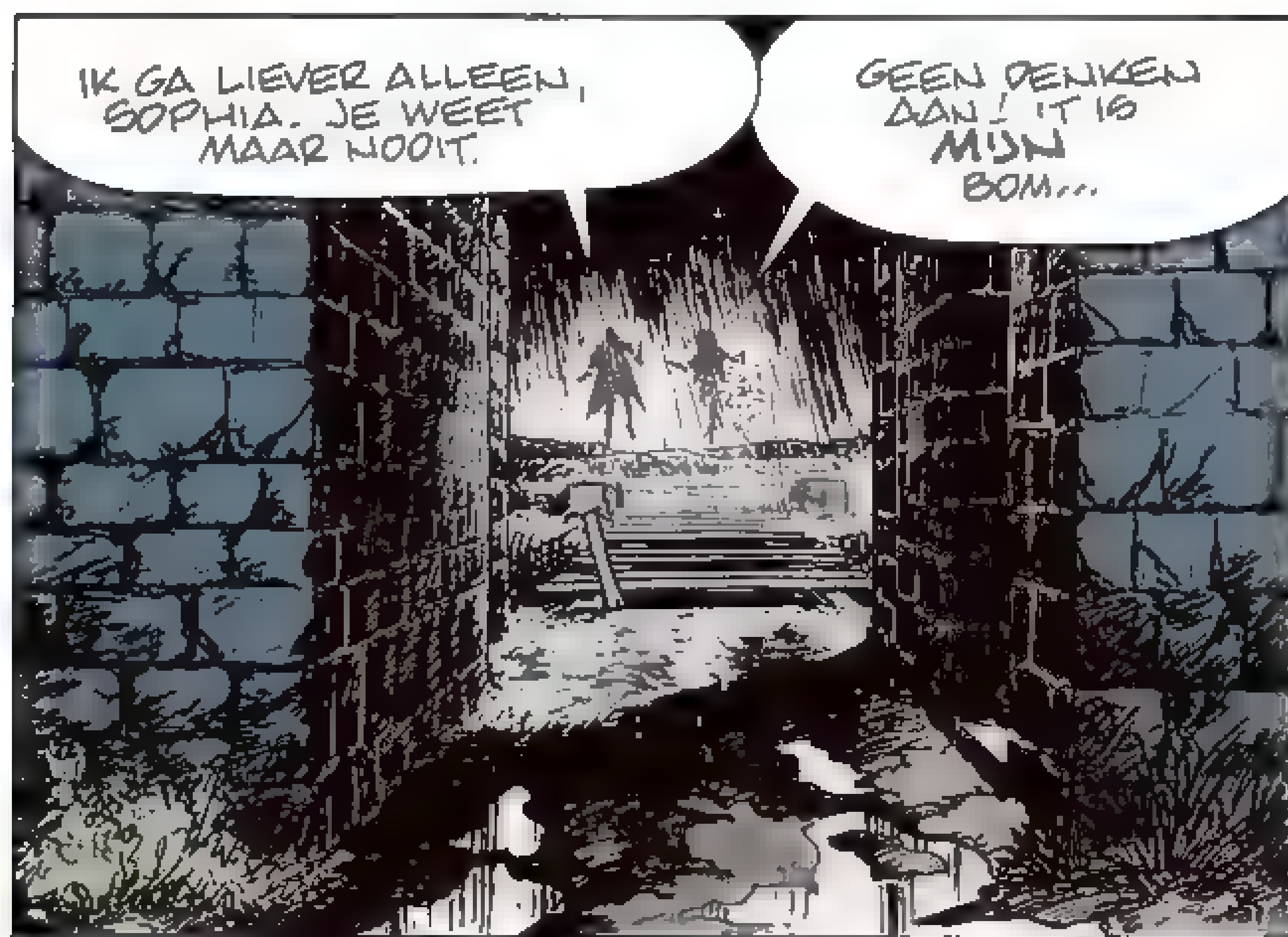

ZE BRACHTEN ME HIERHEEN EN BONDEN ME OP DIE BOM VAST. EEN VAN HEN HEETTE VITTO MARZIANO. HIJ ZEI DAT JE VERANTWOORDELIJK WAS VOOR DE DOOD VAN Z'N BROER.
VITTO MARZIANO, DE BROER VAN SALVATORE, EEN VAN DE LEIDERS VAN DE "ZWARTE HAND"!


HEB JE HEM GEDOOD? DIE SALVATORE, BEDOEL IK.
NEE, MAAR IK WAS INDIRECT BIJ Z'N DOOD BETROKKEN. DIE HAD HIJ TROUWENS MEER DAN VERDIEND.

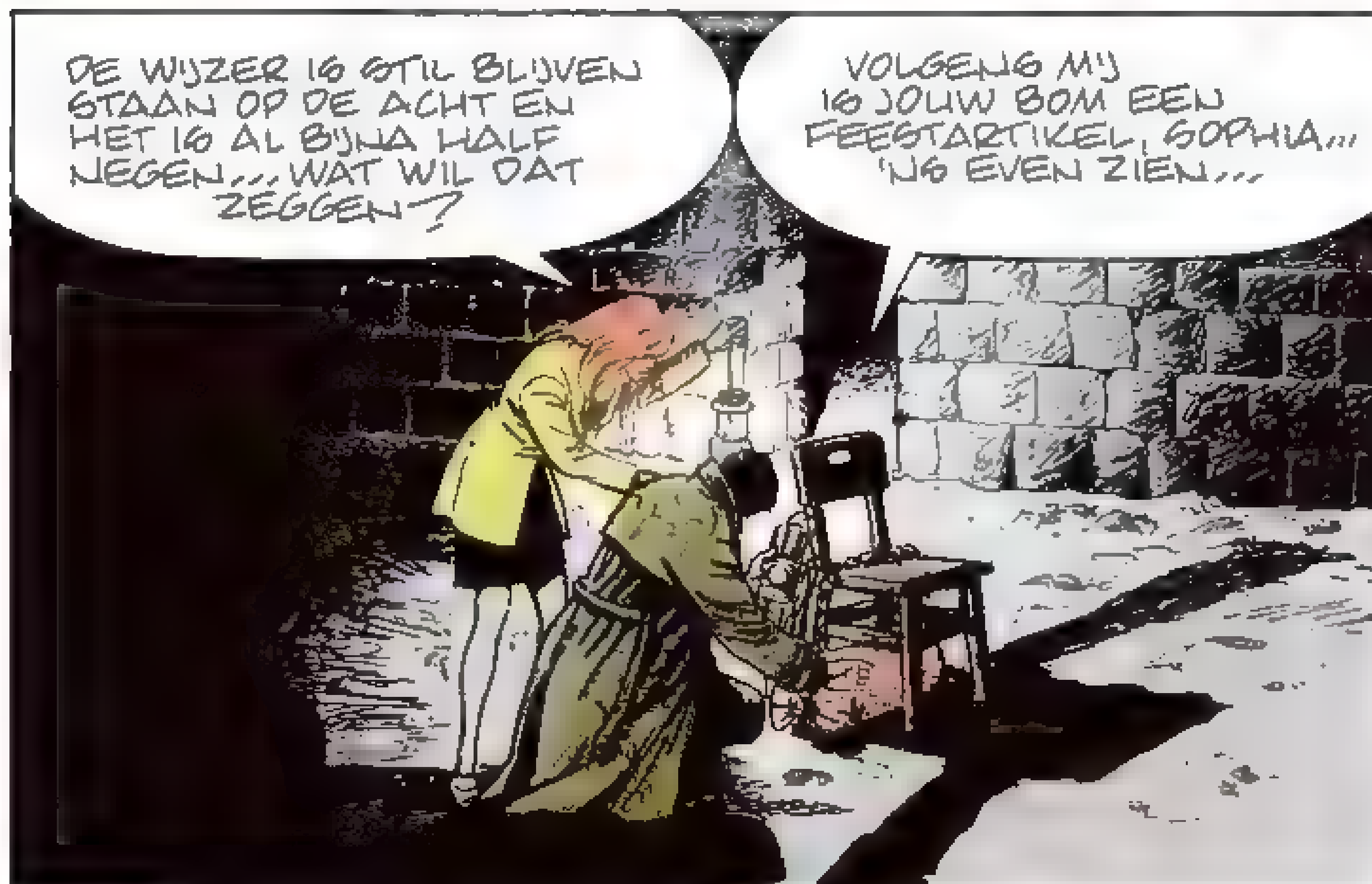

DIE VITTO ZEI DAT HIJ ME GIJZELDE OM JOU IN DE VAL TE LOKKEN. HIJ WILDE Z'N BROER WREKEN.


DAARNA GINGEN ZE WEG. IK HOORDE HUN AUTO WEGRIJDEN ... EN TOEN KWAM JIJ.
TIEN OVER ACHT... DE BOM HAD ALLANG ONTPLOFD MOETEN ZIJN... VREEMD!


EEN HALF UUR LATER...
NOG ALTIJD NIETS. IK BEN HET WACHTEN BEU. IK GA NAAR BINNEN OM EEN KIJKJE TE NEMEN.
IK GA MET JE MEE... MAAR LATEN WE VOORZICHTIG ZIJN.


IK GA LIEVER ALLEEN, SOPHIA. JE WEET MAAR NOOIT.
GEEN DENKEN AAN! IT IS MIJN BOM...


IK HOOR NIETS MEER. HET UURWERK STAAT KENNELIJK STIL.
OF ER KOMT EEN EXPLOSIE... OF DE HELSE MACHINE IS EEN BLINDGANGER... OF...

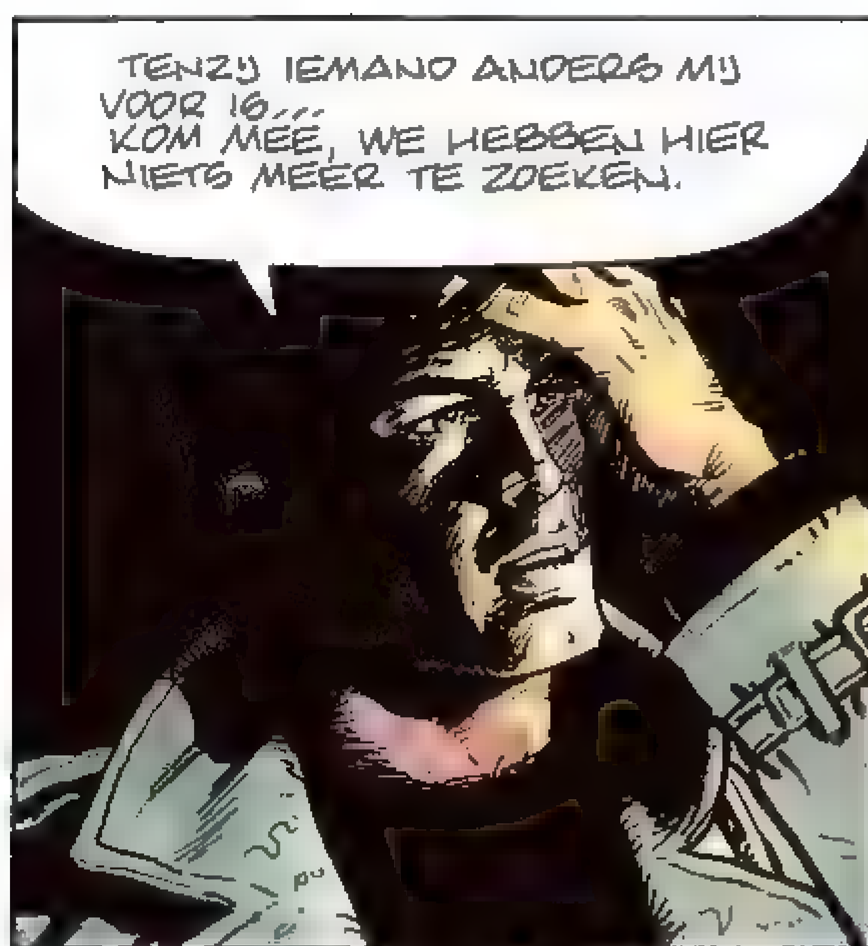

DE WIJZER IS STIL BLIJVEN STAAN OP DE ACHT EN HET IS AL BIJNA HALF NEGEN... WAT WIL DAT ZEGGEN?
VOLGENS MIJ IS JOUW BOM EEN FEESTARTIKEL, SOPHIA... 'NS EVEN ZIEN...


BEN JE VOORZICHTIG?
NIETS... ER GEBEURT NIETS...

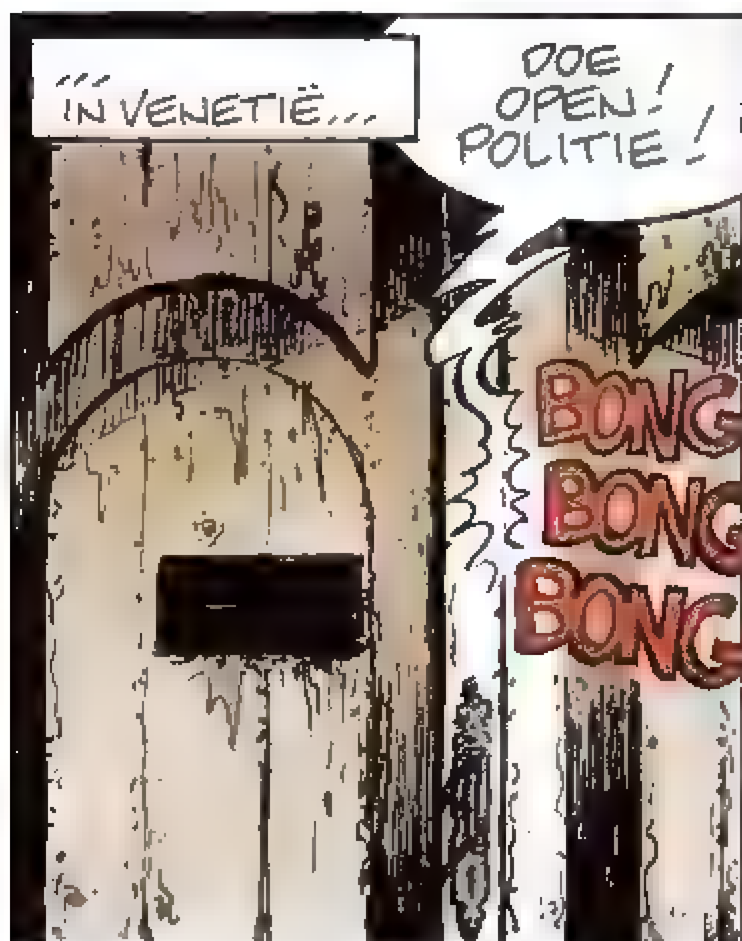

KRAAK


ZAND?! DIE EH... DYNAMIETSTAVEN BEVATTEN ALLEEN MAAR ZAND...
WAT IS DAT VOOR ONZIN?

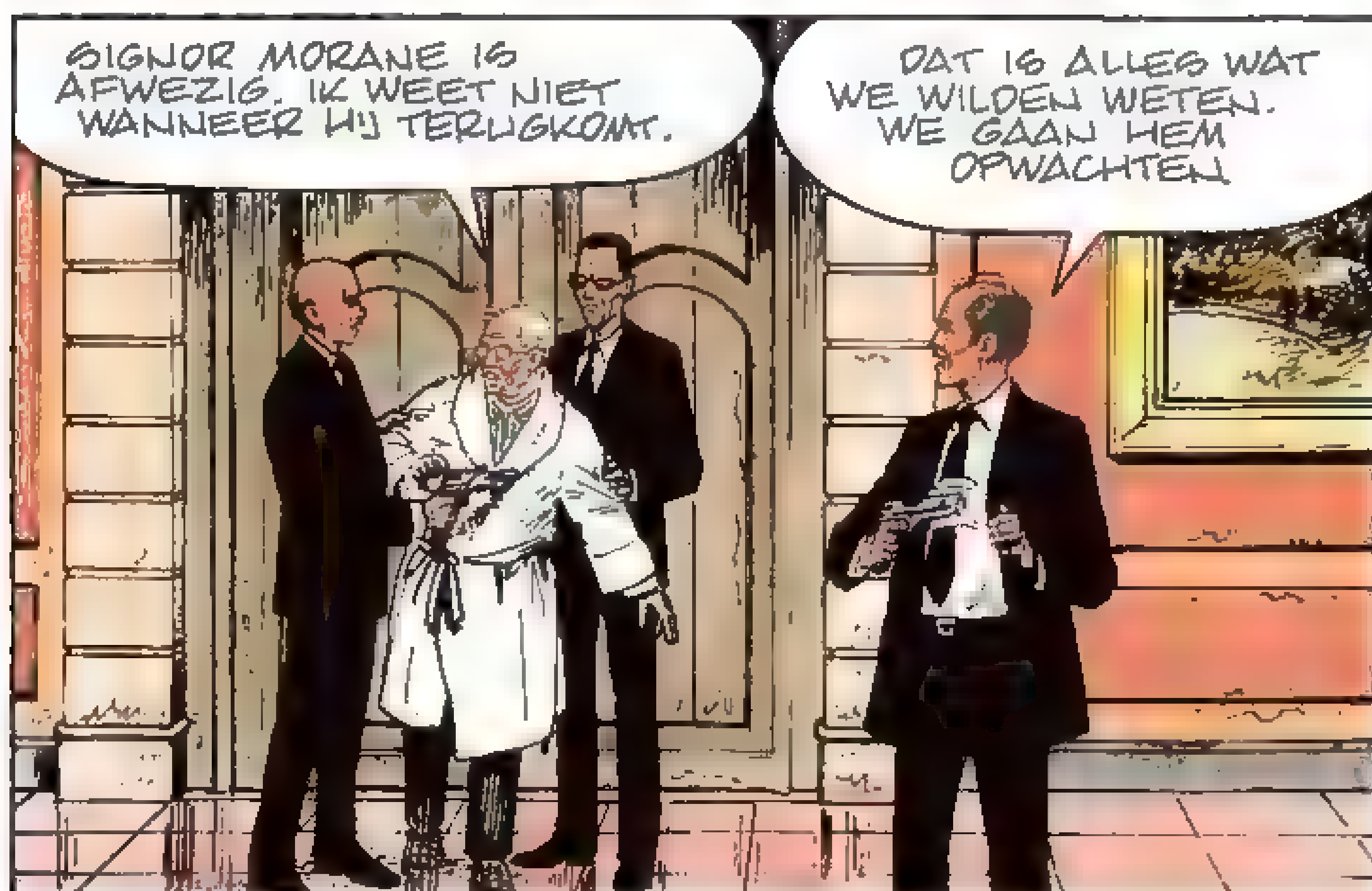

GEEN IDEE... HEBBEN ZE JOU OP EEN NEPBOM GEZET OM MIJ HIERHEEN TE LOKKEN EN IN DE VAL TE LATEN LOPEN? HEEL RAADSELACHTIG ALLEMAAL...
JOU KENNENDE, BOB, ZUL JE NIET RUSTEN VOOR JE EEN VERKLARING VINDT.


TENZIJ IEMAND ANDERS MIJ VOOR IS...
KOM MEE, WE HEBBEN HIER NIETS MEER TE ZOEKEN.


INTUSSEN...
JA, JA, IK KOM AL...
BONG
BONG


... IN VENETIË...
DOE OPEN! POLITIE!
BONG
BONG
BONG


MAAR... U BENT DE POLIZIA NIET!
MIJN NAAM IS MARZIANO... VITTO MARZIANO. EN IK WIL SIGNOR MORANE SPREKEN...


SIGNOR MORANE IS AFWEZIG. IK WEET NIET WANNEER HIJ TERUGKOMT.
DAT IS ALLES WAT WE WILDEN WETEN. WE GAAN HEM OPWACHTEN.


SLUIT DIE OUWE ERGENS OP.


IN DE TUSSENTIJD VERKENNEN WIJ DE OMGEVING. DAT KAN ONS NOG VAN PAS KOMEN. MENEER MORANE IS NIET VOOR ÉÉN GAT TE VANGEN.


WE DIENEN TE WETEN OP WELK TERREIN DE CONFRONTATIE ZAL PLAATSVINDEN. MOCHT HET ZOVER KOMEN, UITERAARD...
DENK JE DAT MORANE KOMT OPDAGEN ?

HIJ ZAL WEL MOETEN, WANT HIJ WOONT HIER. VERGEET DAT NIET...

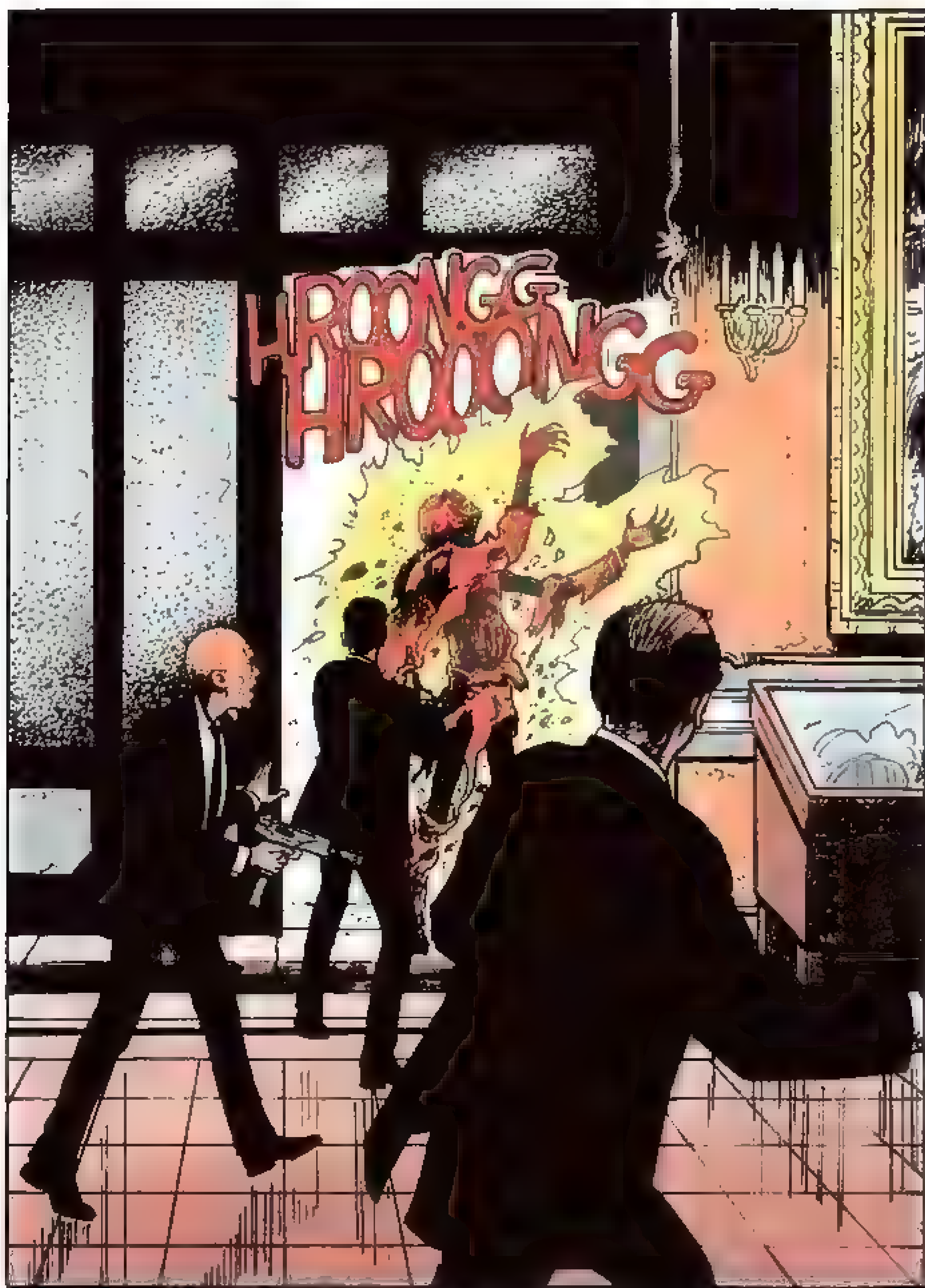
DAT BEVALT ME NIKS. HET STINKT HIER NAAR DE DOOD.
DINO HEEFT GELIJK. IK KRIJG ER DE RILLINGEN VAN.
NIET ZO KINDERACHTIG. JULLIE AARZELEN NIET OM WIE DAN OOK OP MIJN BEVEL OM TE LEGGEN. LAAT JE NIET BANG MAKEN DOOR EEN STELLETJE OUWE LIJKEN.

EN DIE MUMMIE MOET DE FARAO VAN VENETIË ZIJN.
HET SCHIJNT DAT HIJ 'S NACHTS AAN DE WANDEL GAAT EN MENSEN VERMOORDT ...

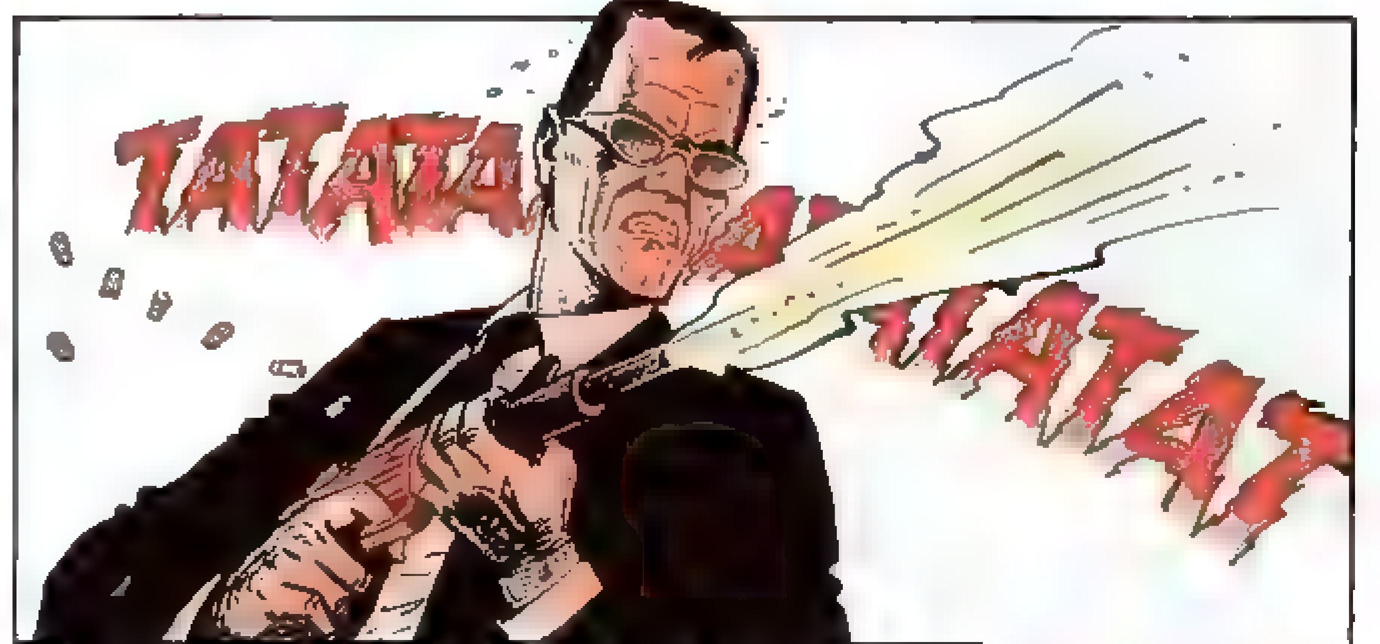
NOU, HIER HEEFT DIE OUWE TAAIE VAST NIET VAN TERUG...

WAT DOEN JULLIE DAAR ?
WAAR KOMT HIJ VANDAAN ?
OVERMEESTER HEM EN SLUIT HEM OP BIJ DE PORTIER !

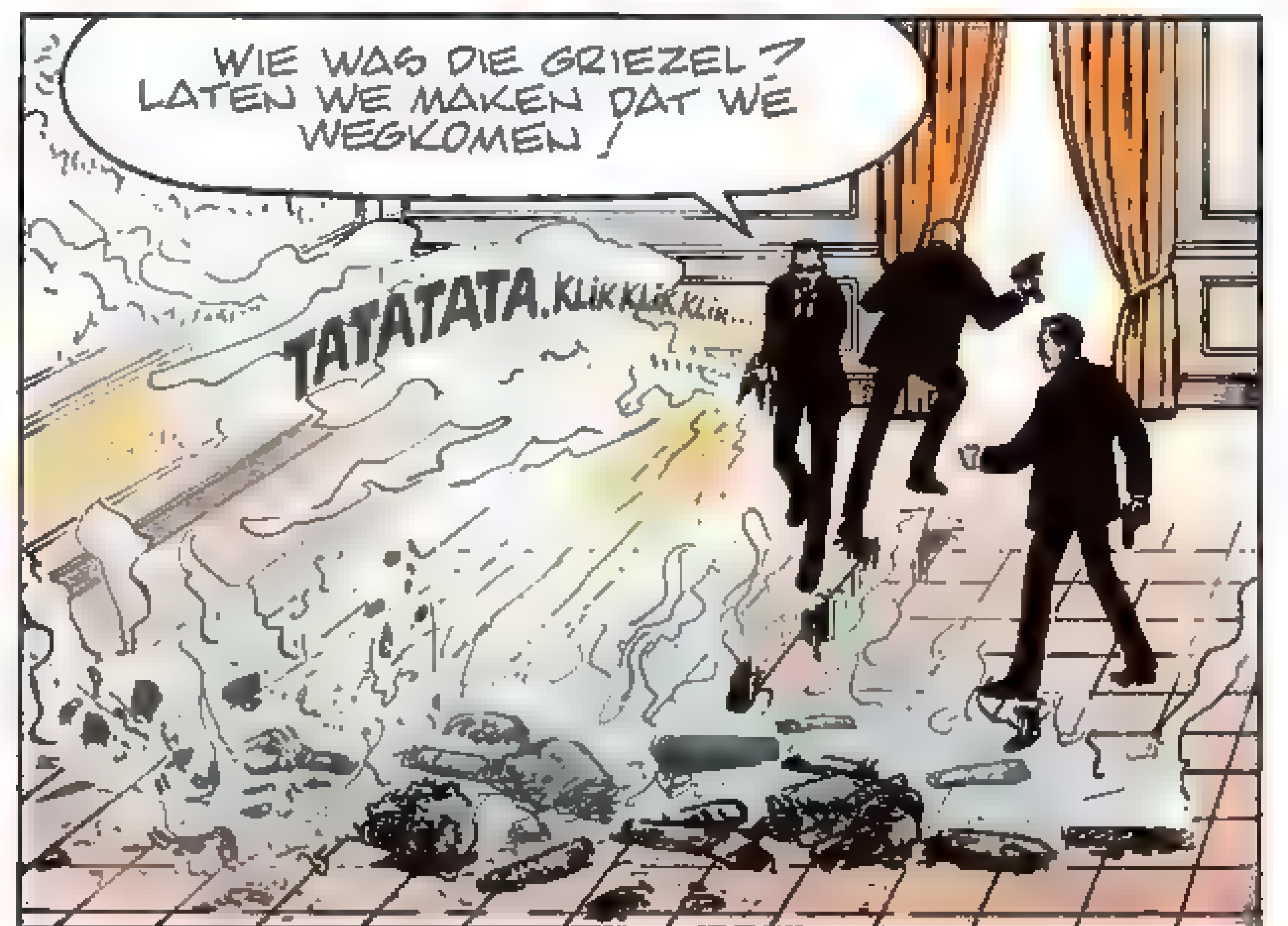
HROOONG
HROOONG
MAAR DAN GEBEURT ER IETS ONVERWACHTS...


HROONGG
HROOONGG

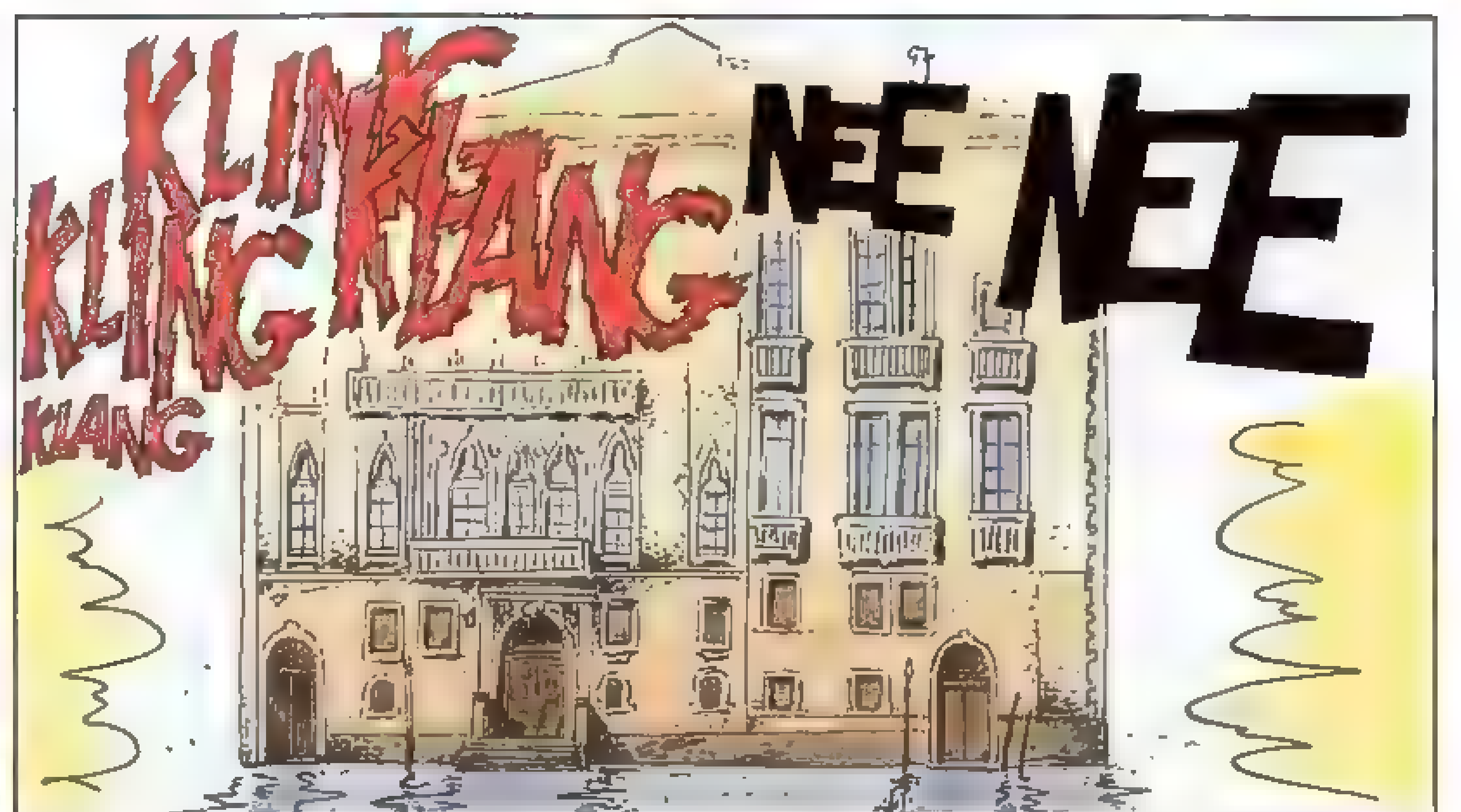

HROONGG
HROONGGG
NEE...! NEE...! HEILIGE MAAGD, BESCHERM ONS!


TATATATATAT


TATATATATATAT


WIE WAS DIE GRIEZEL? LATEN WE MAKEN DAT WE WEGKOMEN!
TATATATA.KLIKKLIKKLIK...


DAT GELUID...! WAT IS DAT...?
NEE...! NEE!
KLING KLANG KLANG


KLING KLING KLANG KLANG
NEE NEE

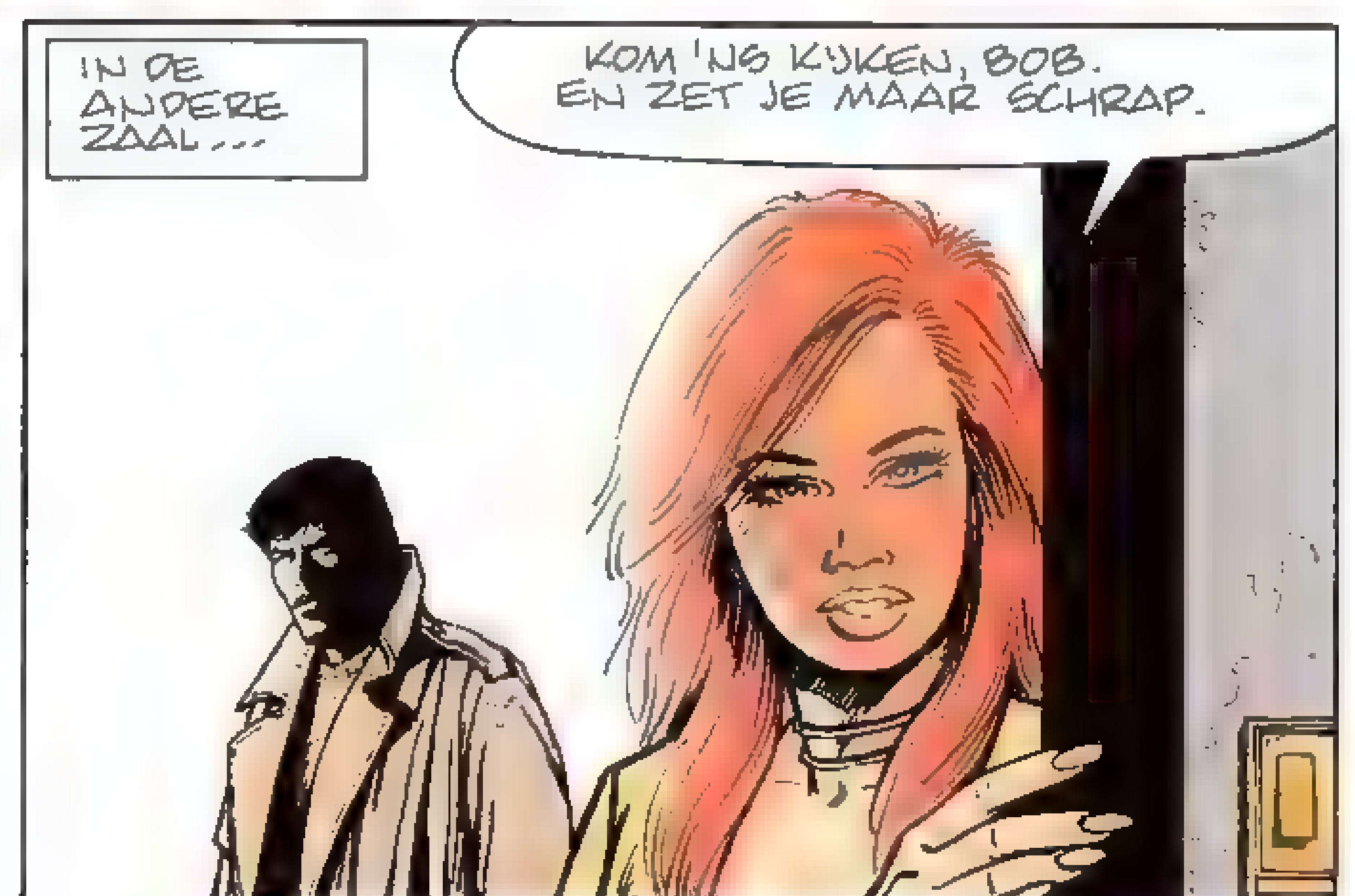

TWEE UUR LATER...
HELP...! HELP...!
BOB... ER ROEPT IEMAND OM HULP...
DAT IS GIUSEPPE!

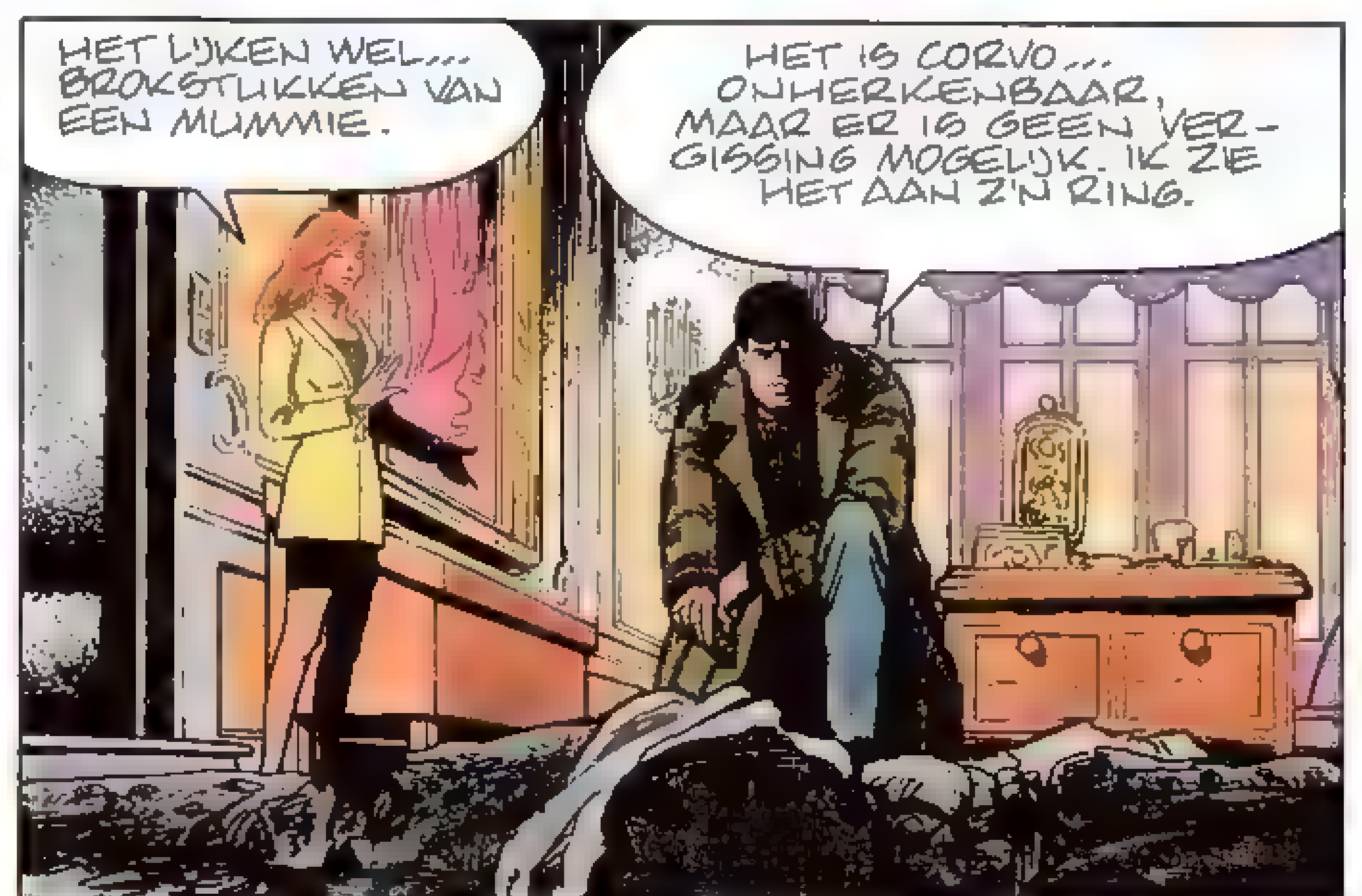

WAT IS ER GEBEURD?
DRIE MANNEN IN HET ZWART, SIGNOR... ZE VROEGEN NAAR U... ZE GREPEN ME VAST EN KNEVELDEN ME... DAARNA HOORDE IK... DAT GELUID, SIGNOR...

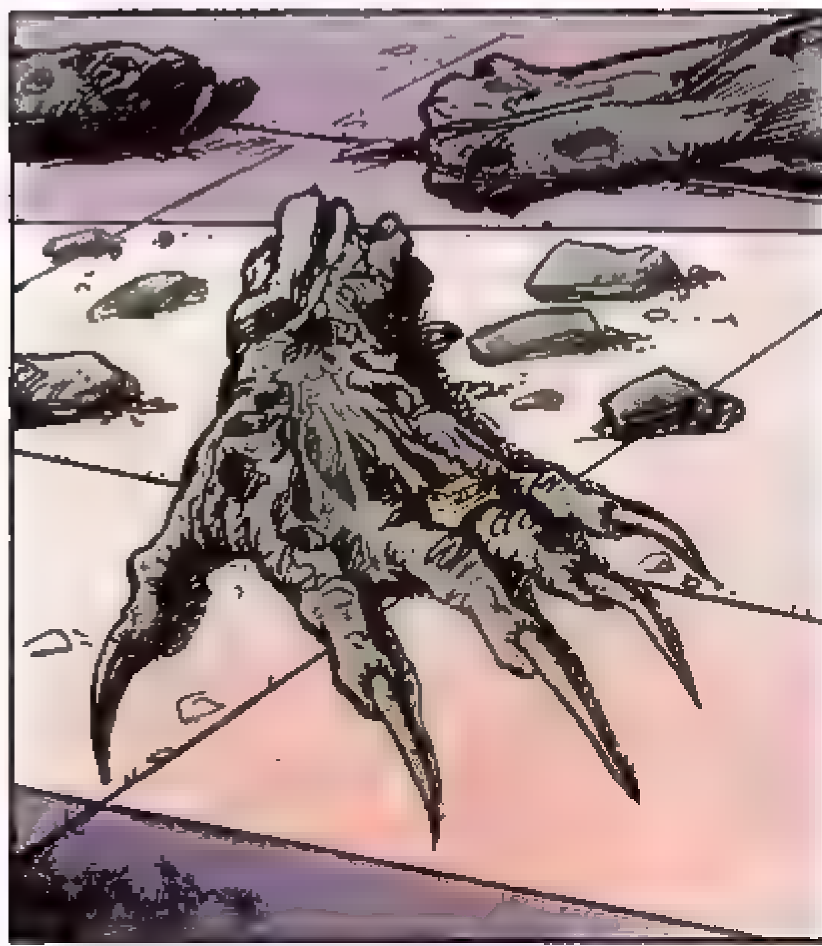

U WEET WEL, SIGNOR, DAT MECHANISCHE GELUID... ER KLONKEN SCHOTEN EN DAARNA WEET IK NIETS MEER... DE DOEK VOOR M'N MOND ZAKTE AF... IK SCHREEUWDE EN TOEN KWAM U...

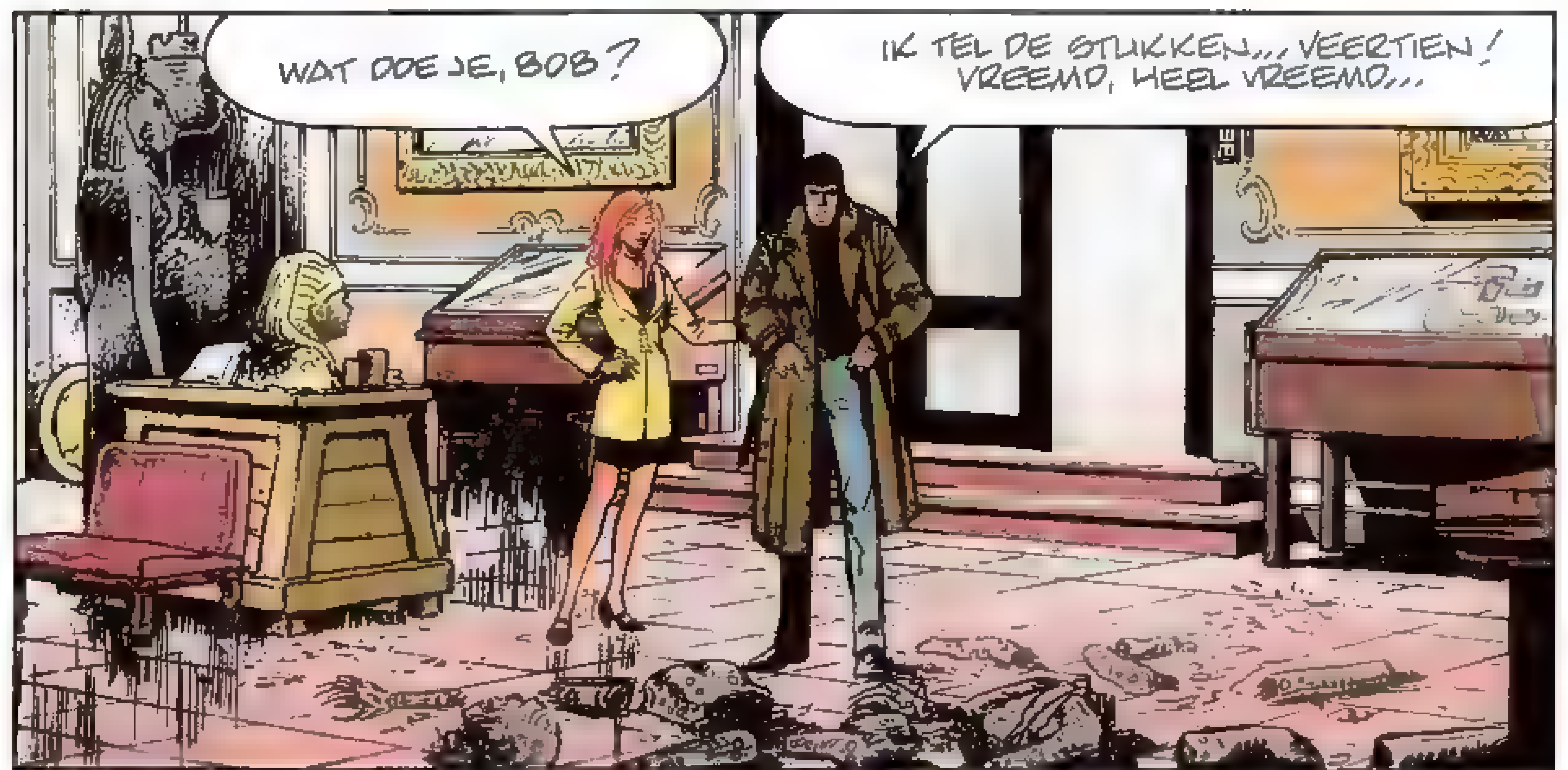

WE GAAN IN HET MUSEUM KIJKEN. BLIJF ACHTER ME, SOPHIA. JE WEET MAAR NOOIT.
WANNEER HOU JE EINDELIJK OP ME TE BEHANDELEN ALS EEN WEERLOZE VROUW, BOB?


DAT IS DIE VITTO MARZIANO, BOB! IS HIJ...?
DOOD, JA. HIJ HEEFT EEN FLINKE KLAP GEKREGEN. Z'N NEK IS GEBROKEN.


IN DE ANDERE ZAAL...
KOM 'NS KIJKEN, BOB. EN ZET JE MAAR SCHRAP.

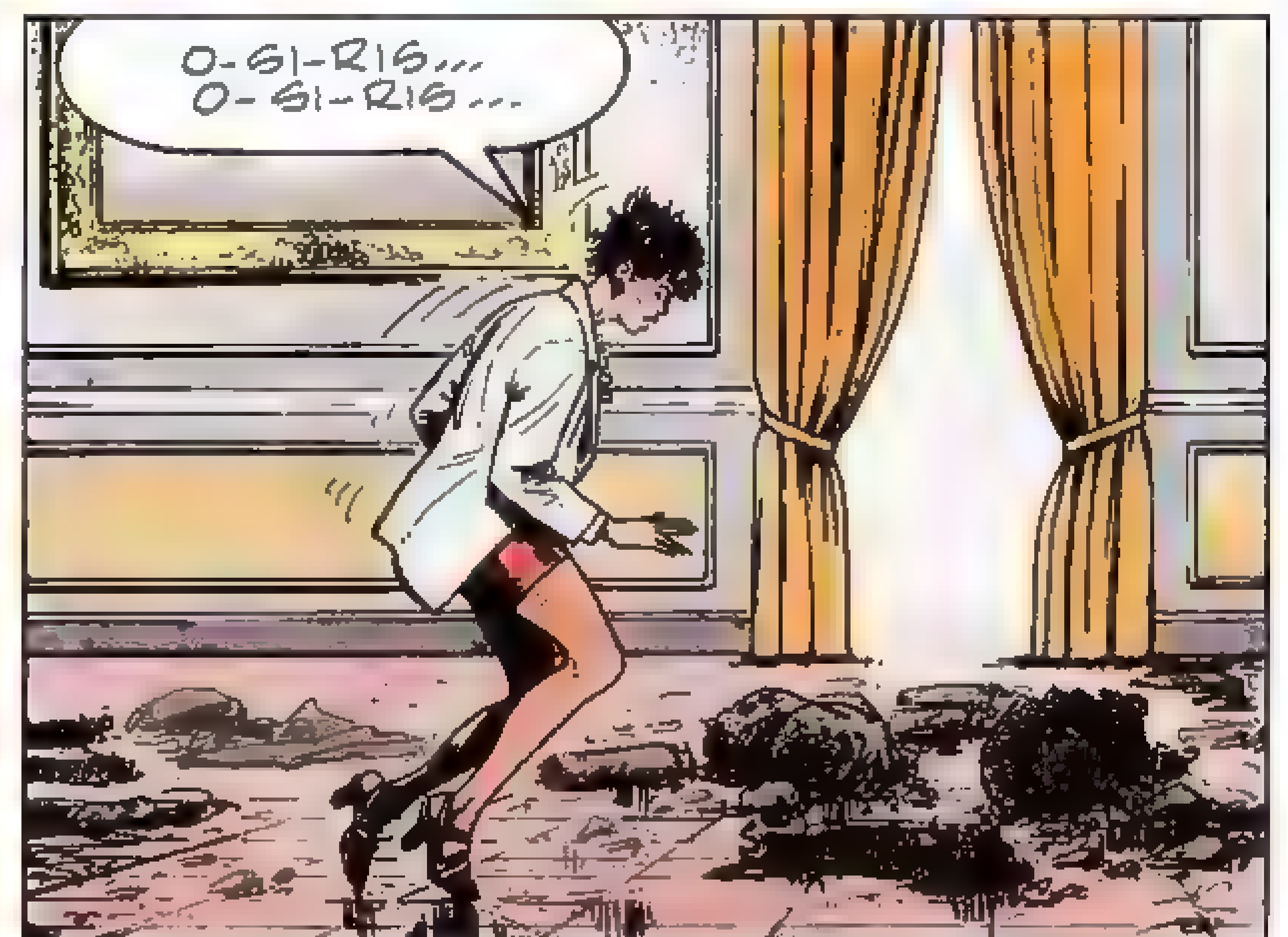

HET LIJKEN WEL... BROKSTUKKEN VAN EEN MUMMIE.
HET IS CORVO... ONHERKENBAAR, MAAR ER IS GEEN VERGISSING MOGELIJK. IK ZIE HET AAN Z'N RING.




WAT DOE JE, BOB?
IK TEL DE STUKKEN... VEERTIEN! VREEMD, HEEL VREEMD...

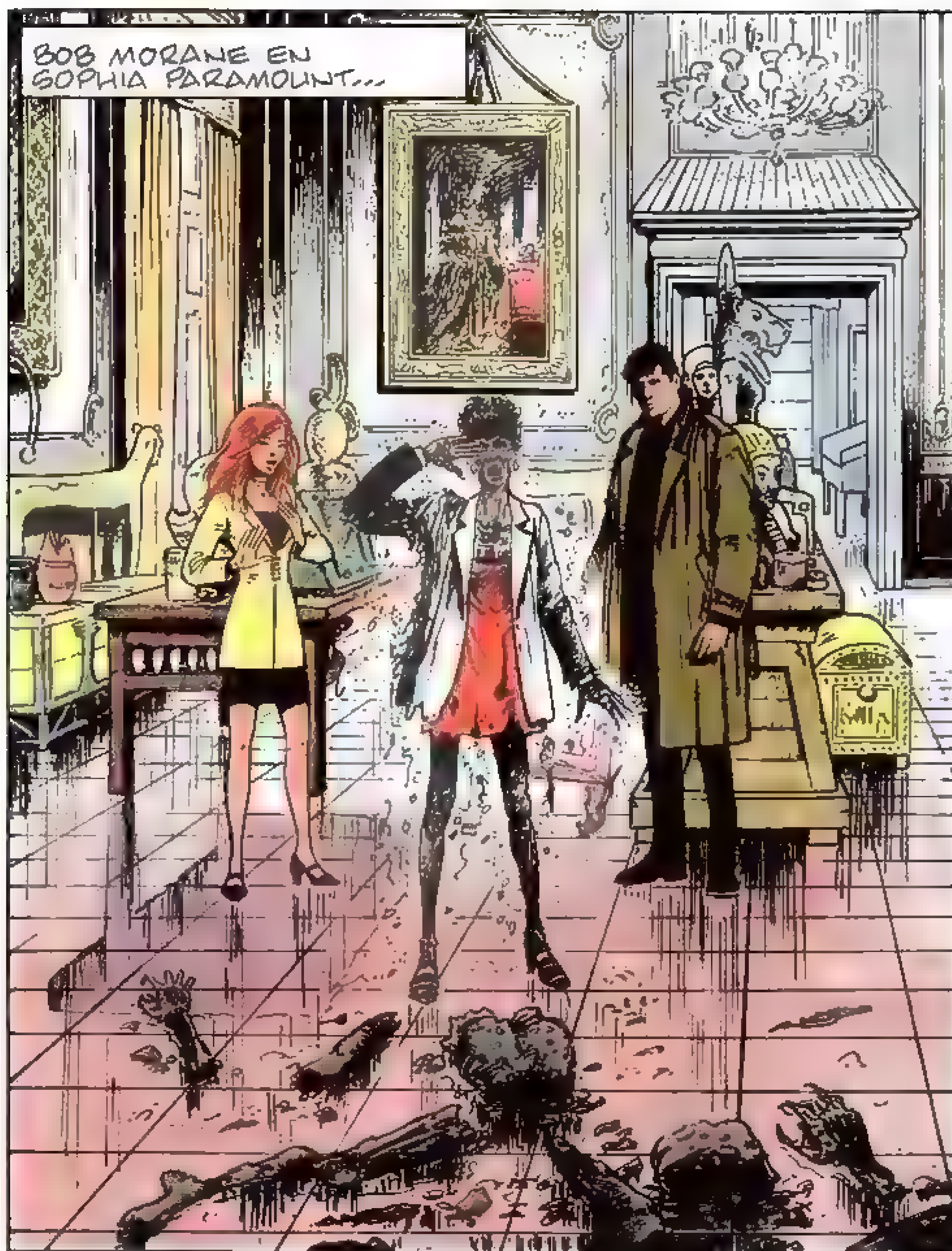

LEILA ISSI? WAT DOET U HIER?




O-SI-RIS... O-SI-RIS...

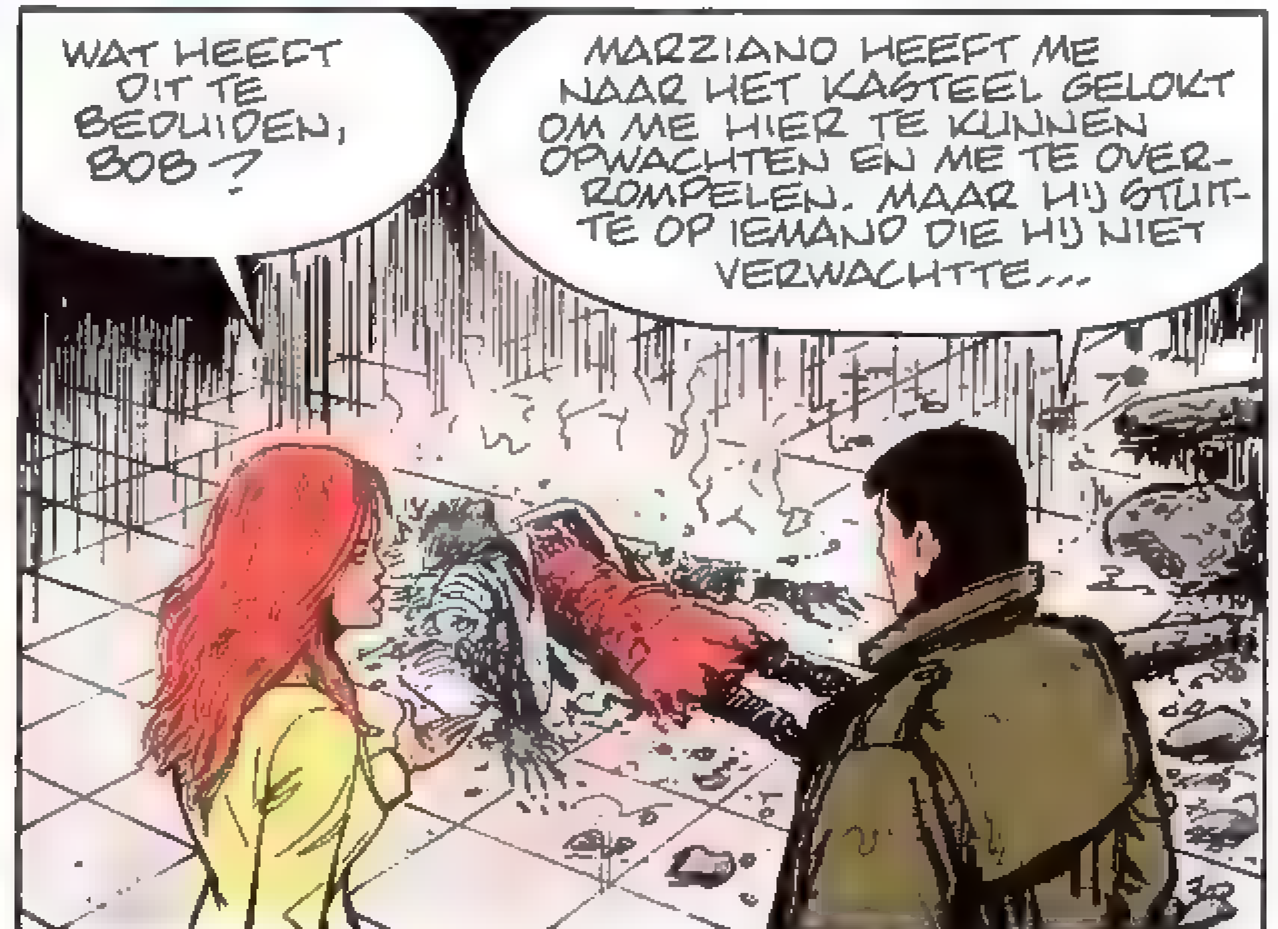

O-SI-RIS... O-SI-RIS...


ONKW... ONKW...

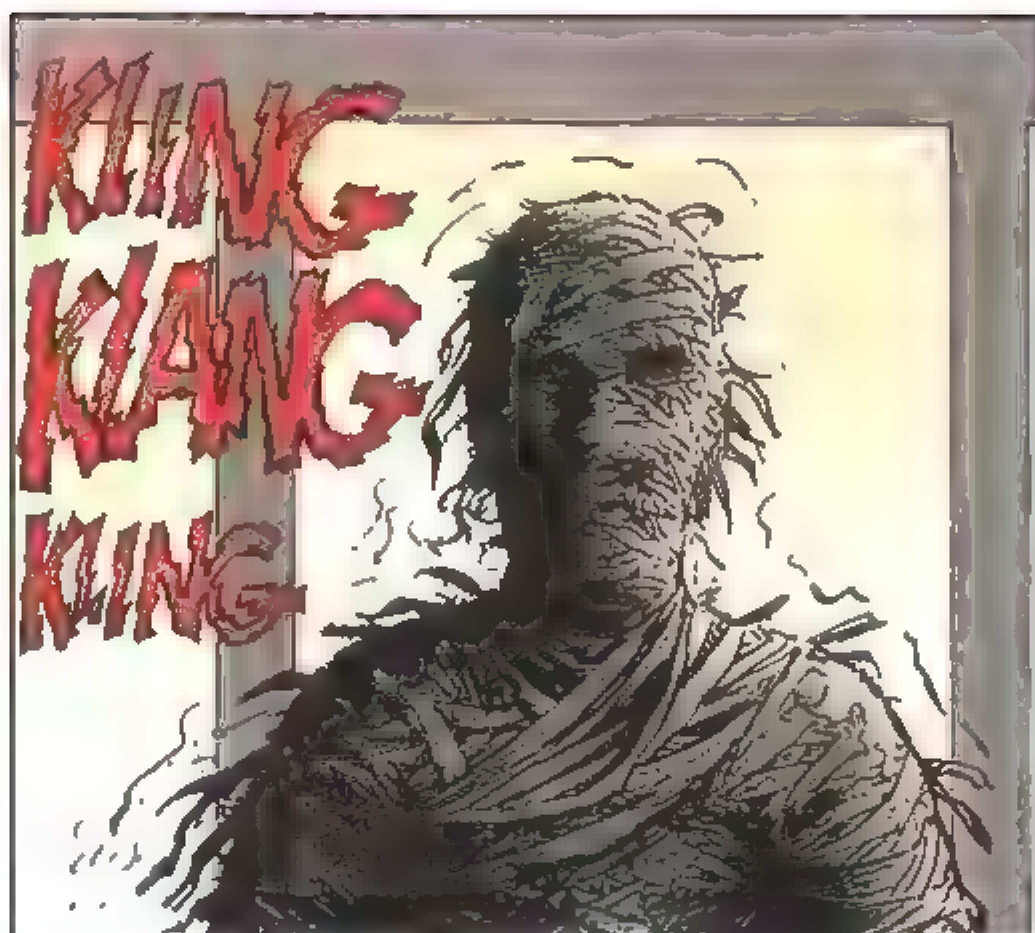

BOB MORANE EN SOPHIA PARAMOUNT...


... ZIJN GETUIGE...


... VAN EEN WEERZINWEKKENDE GEDAANTEVERWISSELING.

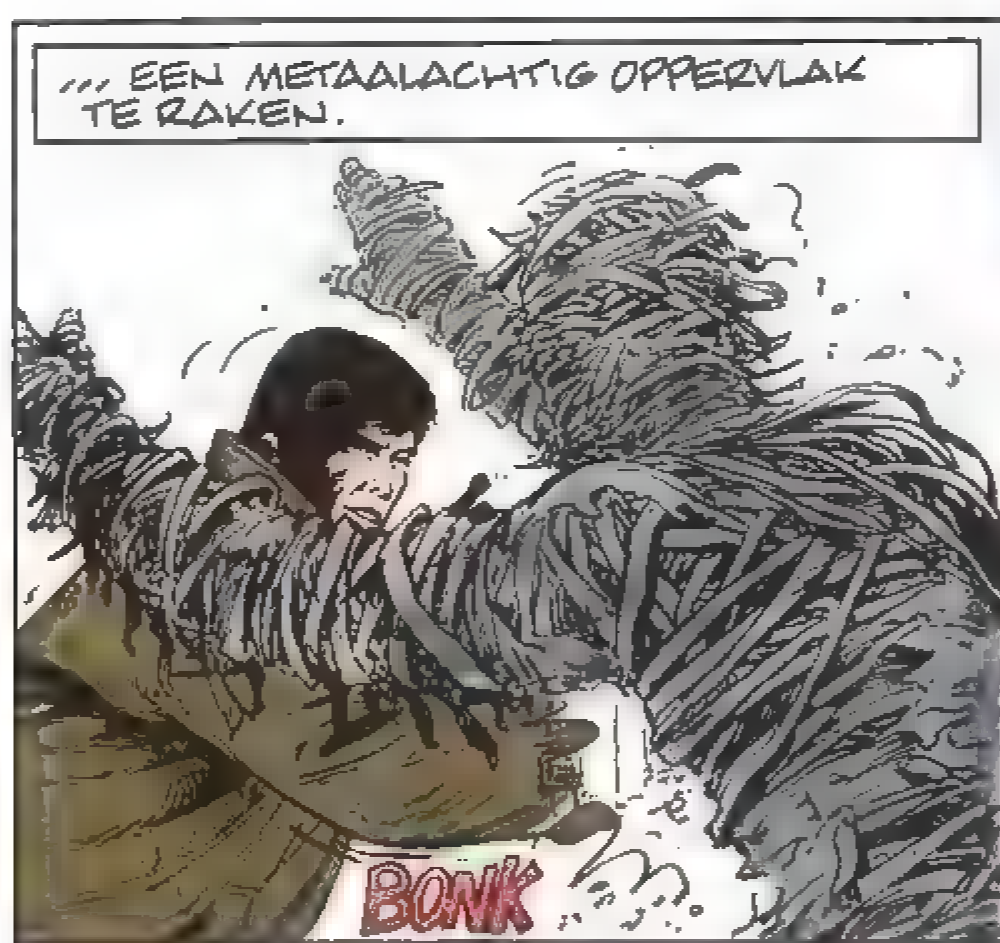

WAT HEEFT DIT TE BEDUIDEN, BOB ?
MARZIANO HEEFT ME NAAR HET KASTEEL GELOKT OM ME HIER TE KUNNEN OPWACHTEN EN ME TE OVERROMPELEN. MAAR HIJ STUITTE OP IEMAND DIE HIJ NIET VERWACHTTE...


IEMAND ? WIE...?
DAT ZULLEN WE SNEL GENOEG WETEN...
KLING KLANG

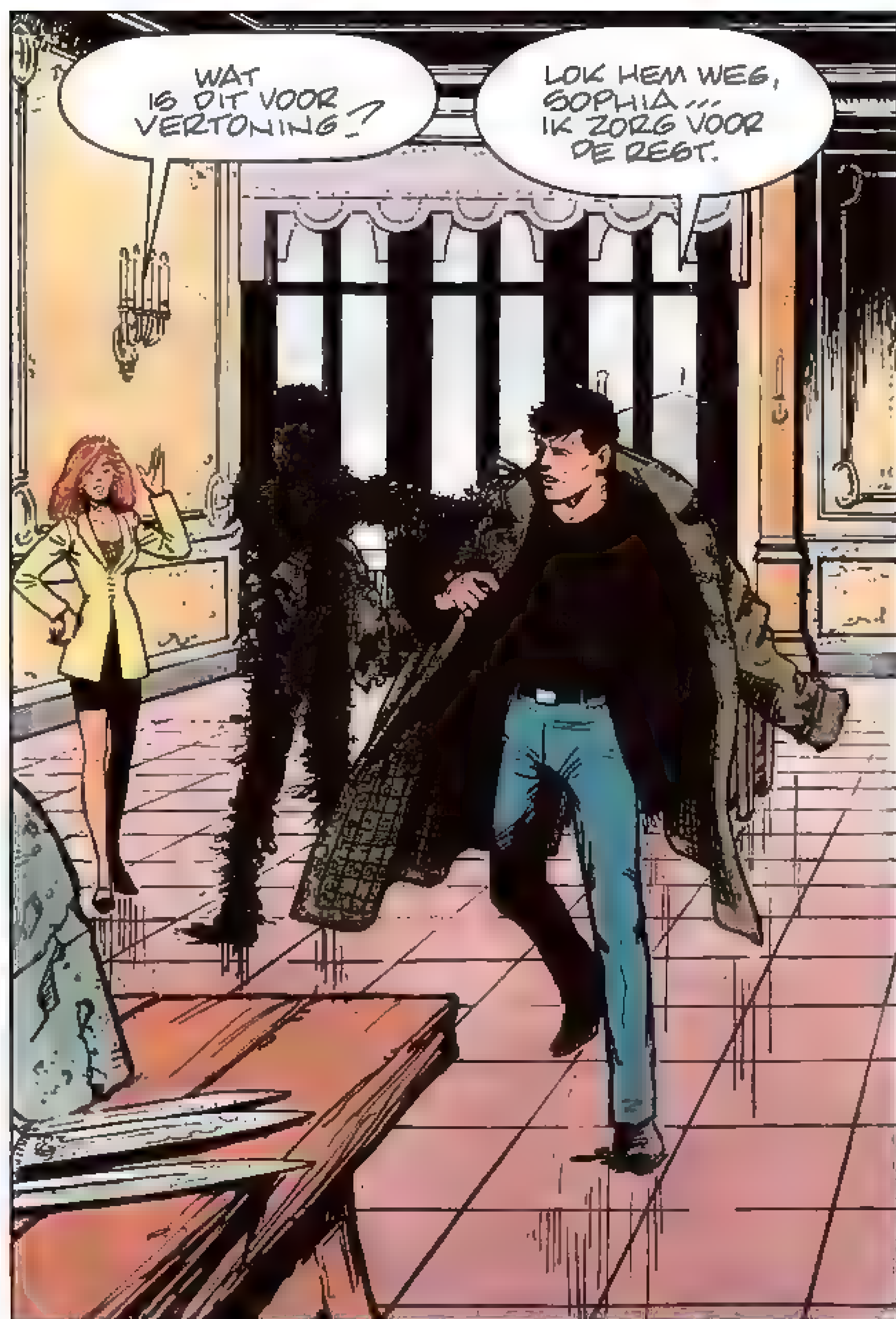

KLING KLANG KLING

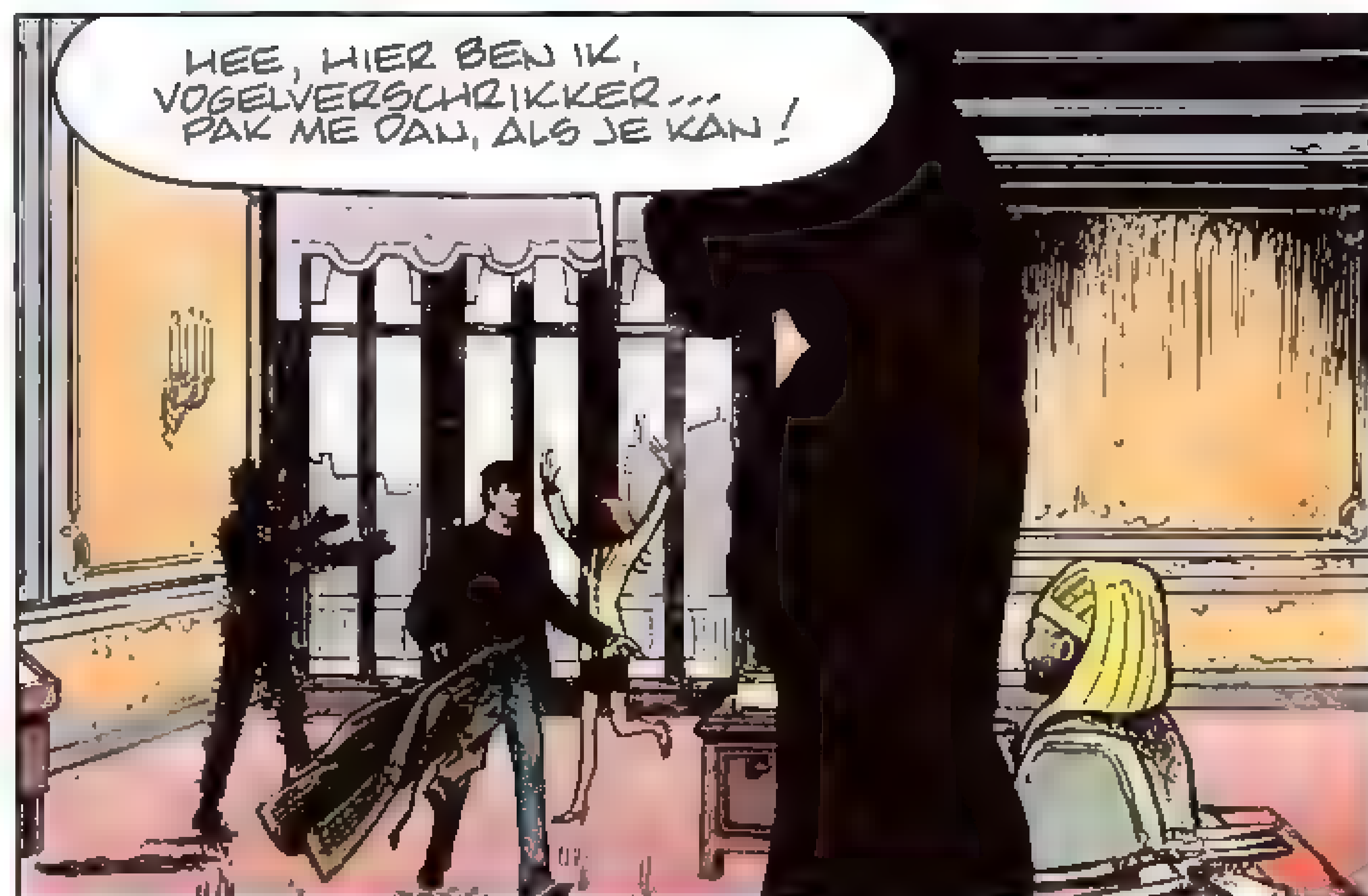

DROOM IK ?
WEG HIER...
KLING KLANG KLING

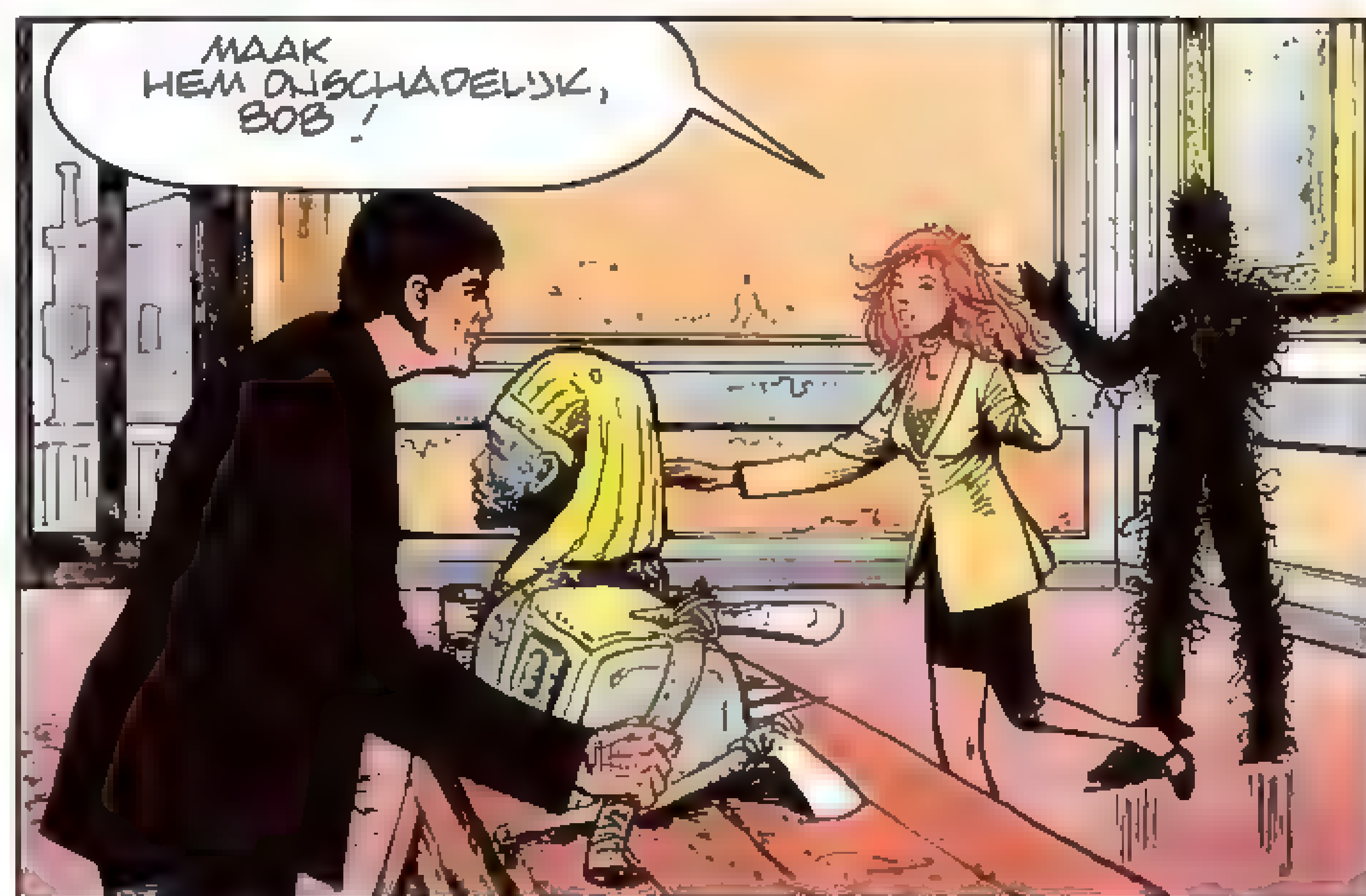

BOB HEEFT DE INDRUK...
KLING KLANG KLING

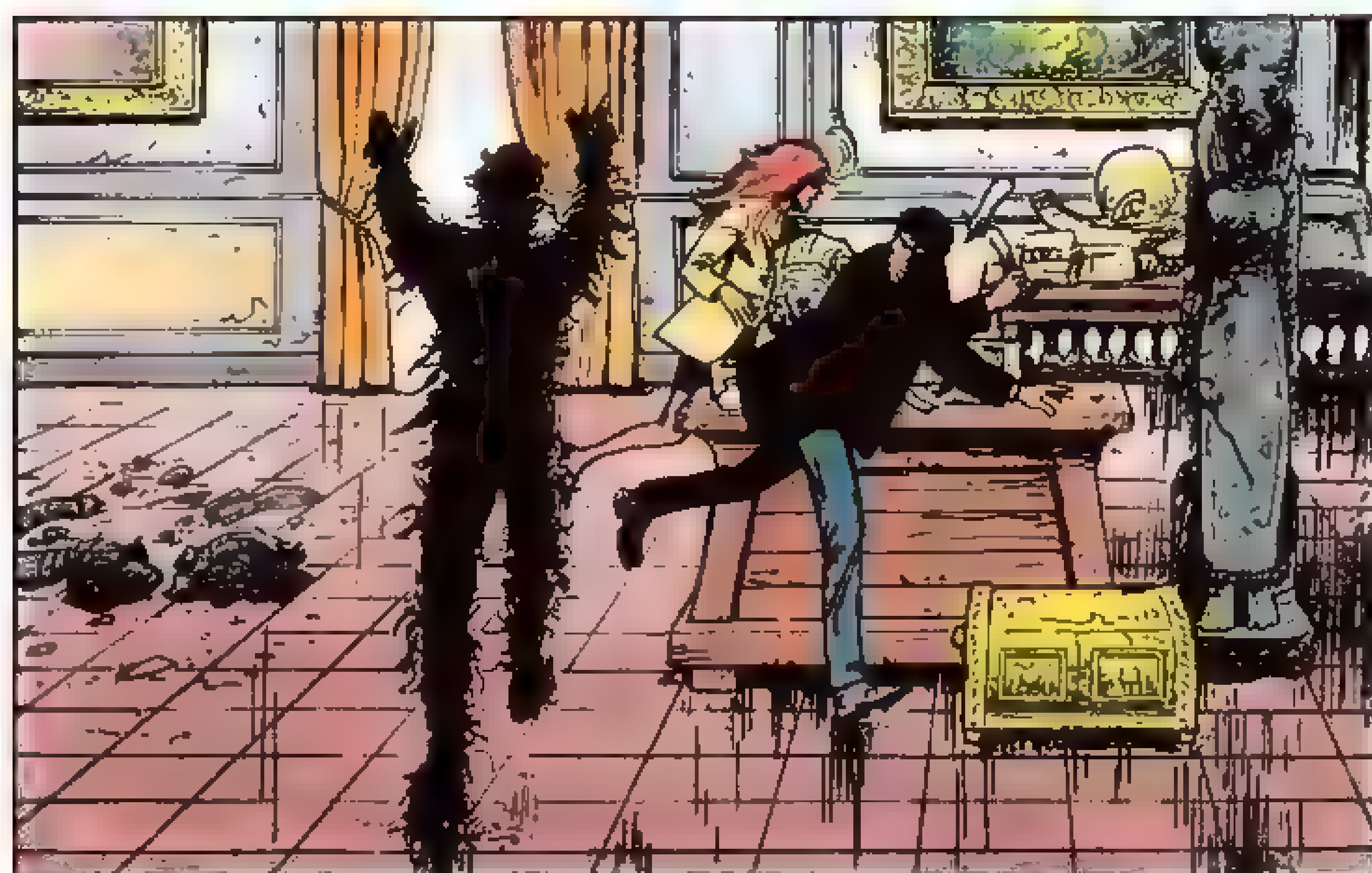

... EEN METAALACHTIG OPPERVLAK TE RAKEN.
BONK


KRAAK

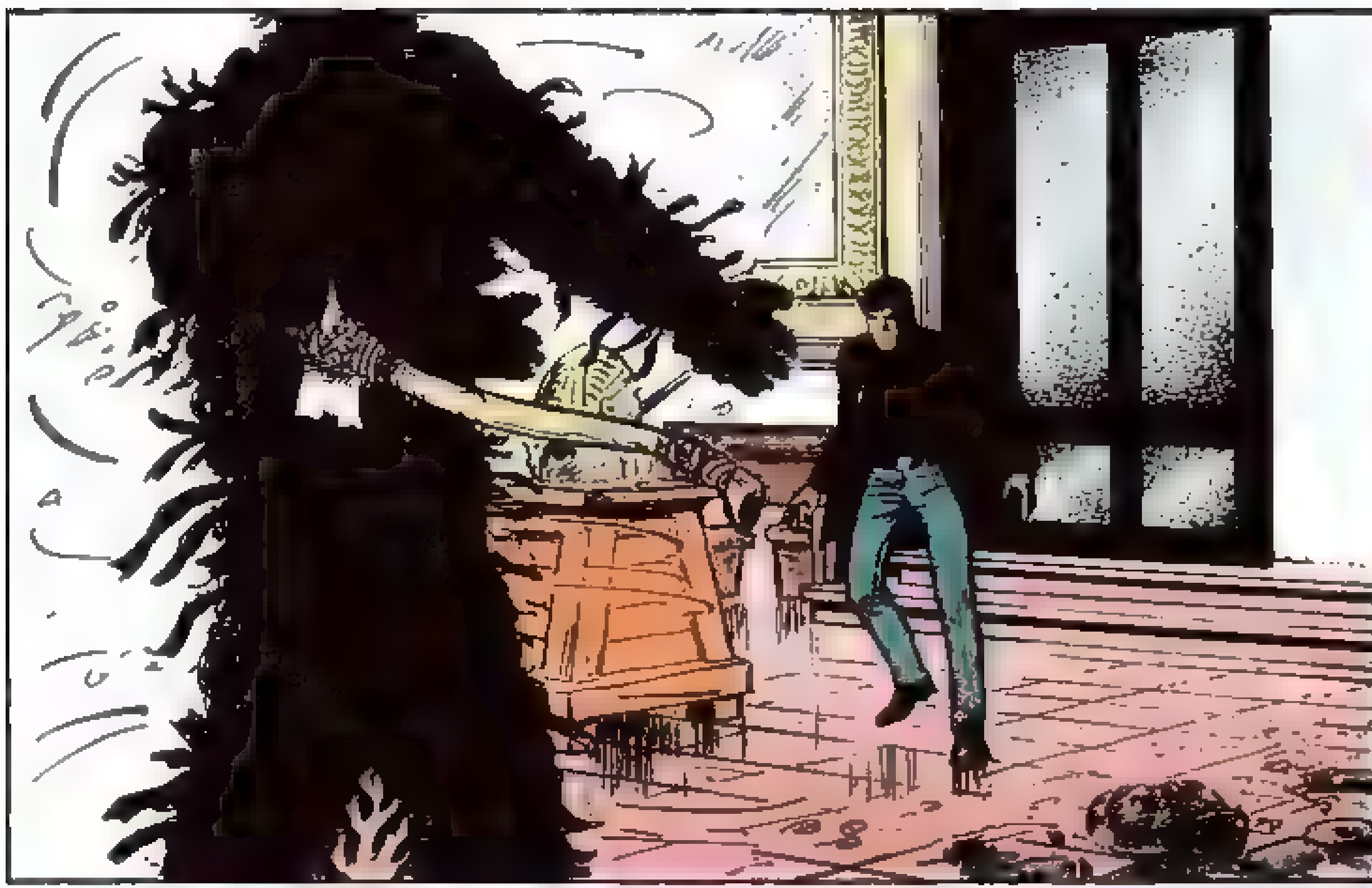

WAT IS DIT VOOR VERTONING ?
LOK HEM WEG, SOPHIA... IK ZORG VOOR DE REST.


HEE, HIER BEN IK, VOGELVERSCHRIKKER... PAK ME DAN, ALS JE KAN !

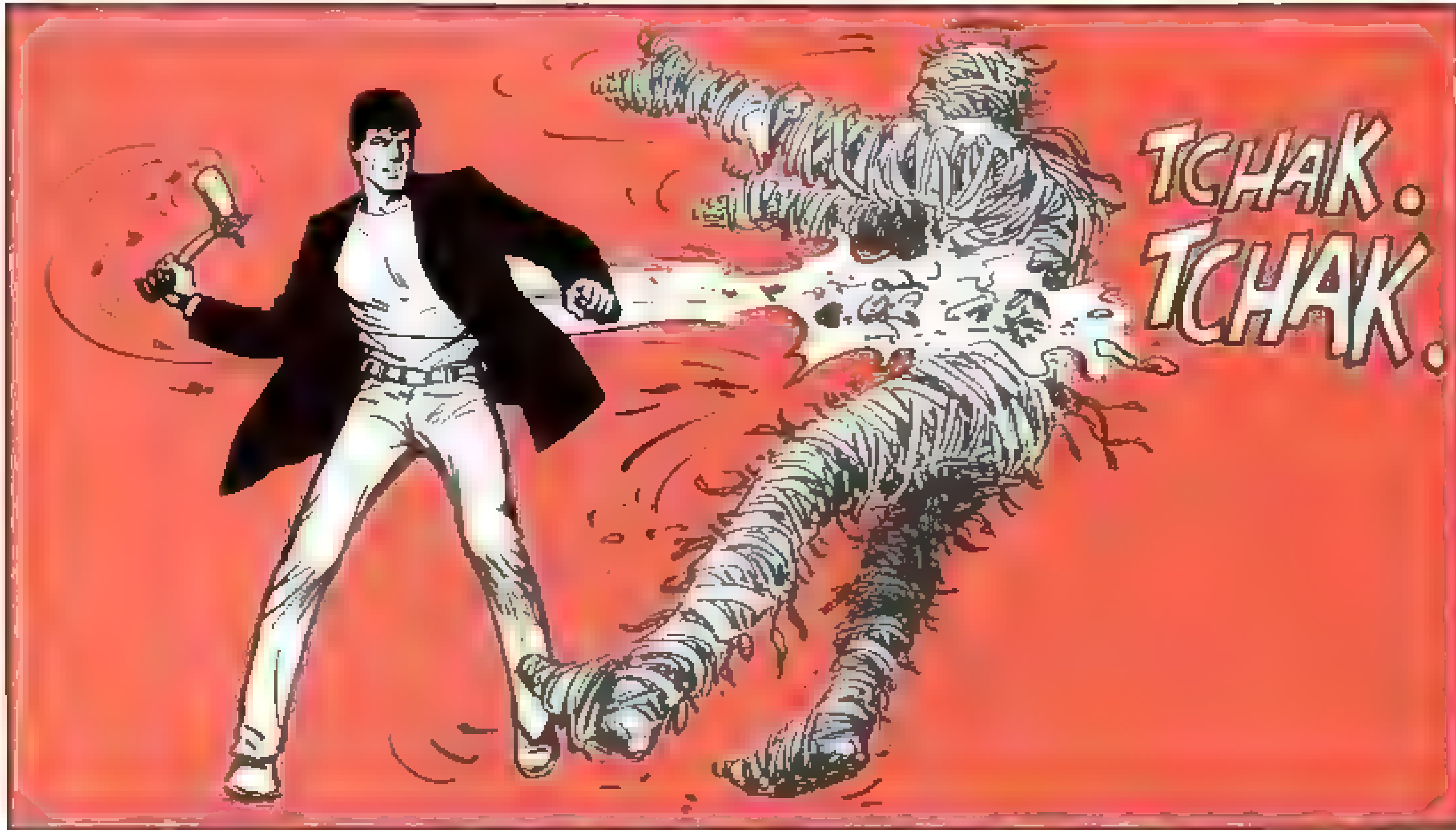

MAAK HEM ONSCHADELIJK, BOB !

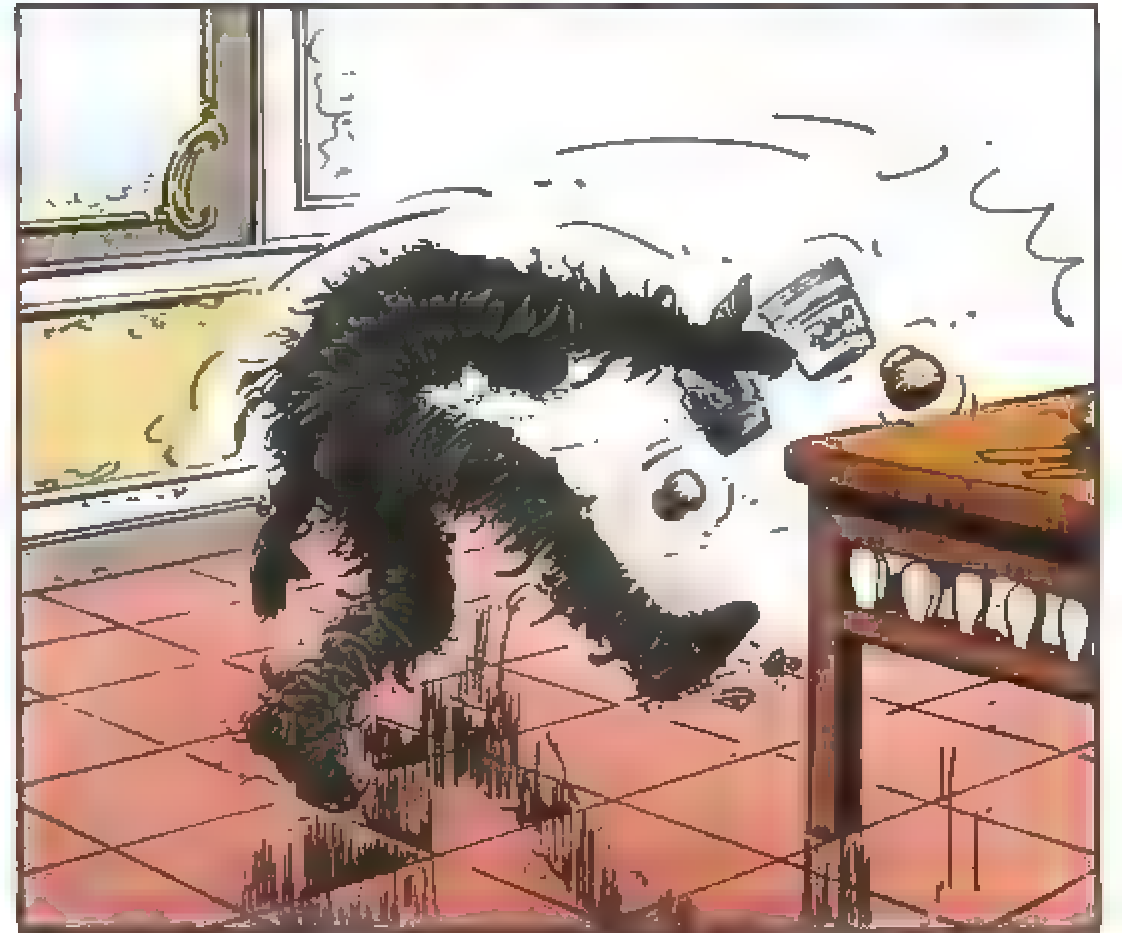



TCHAK

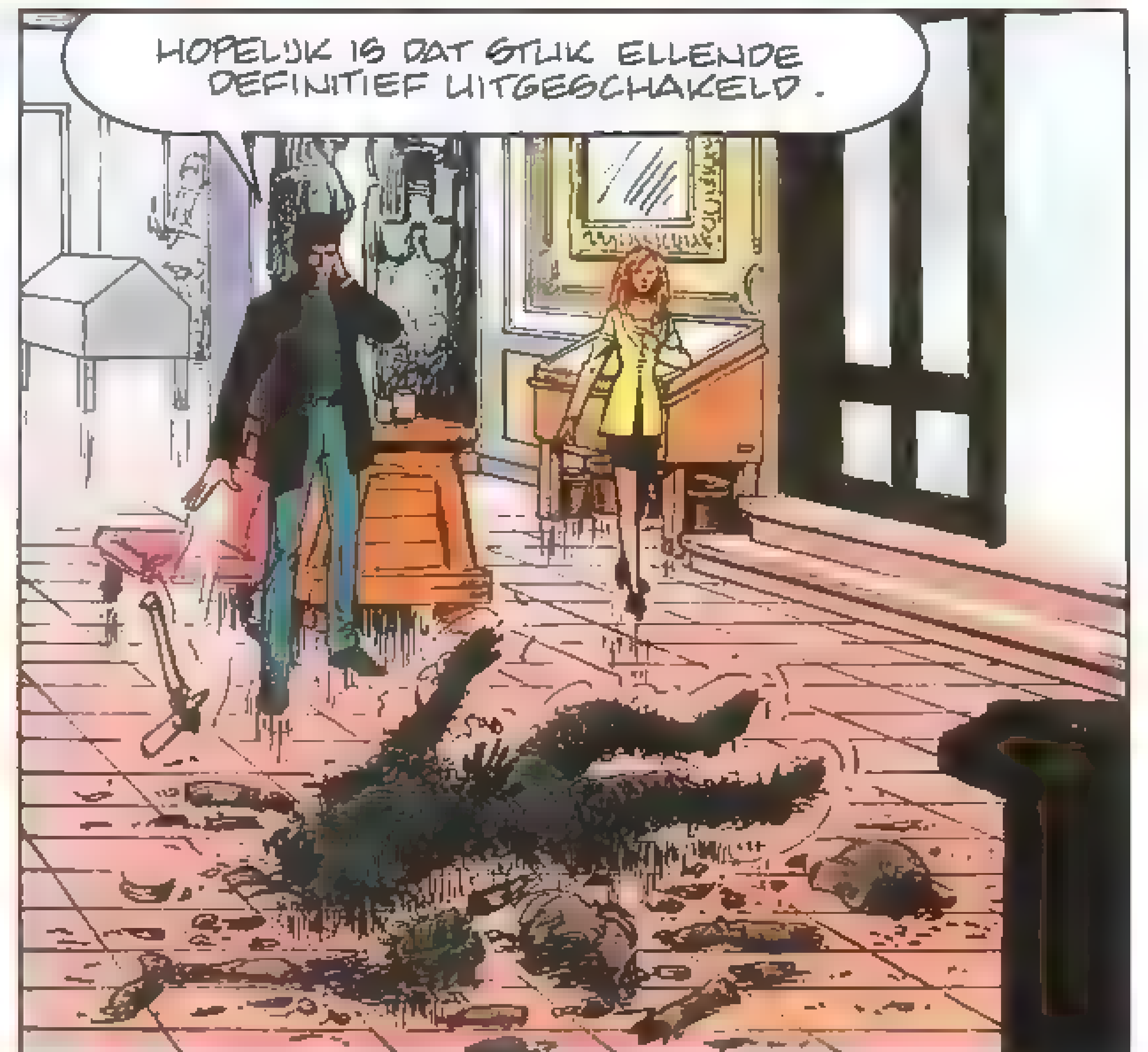


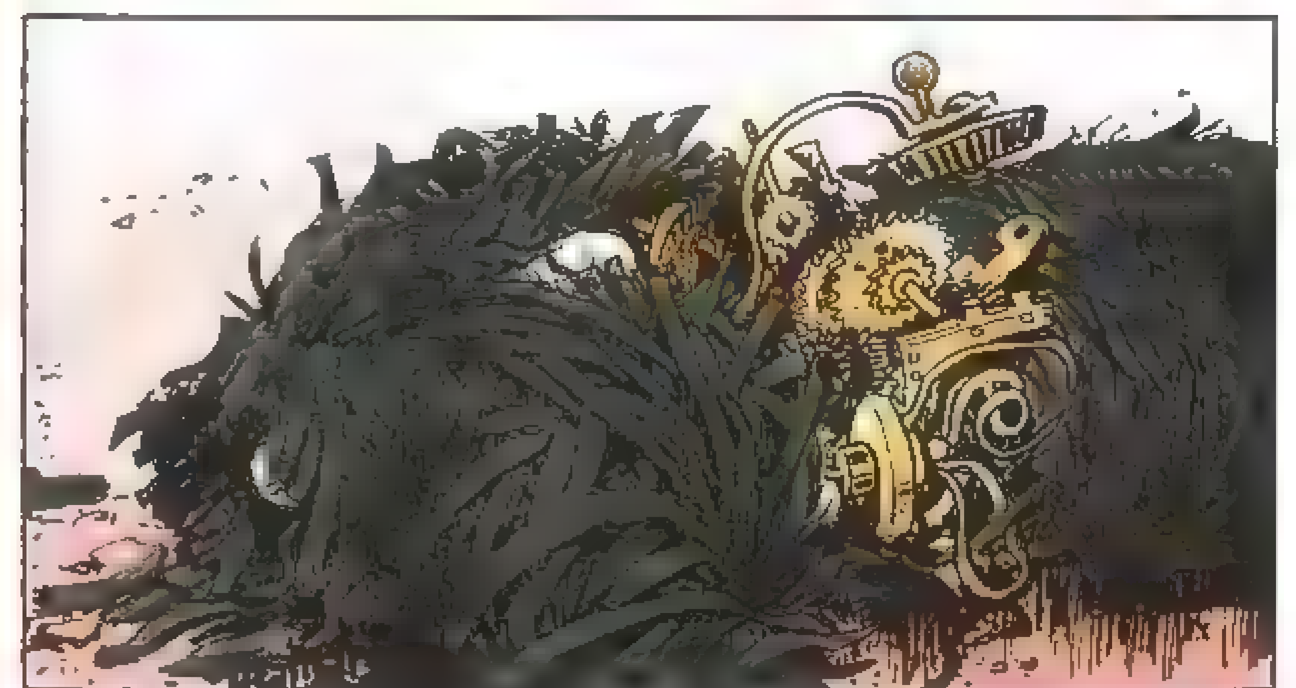


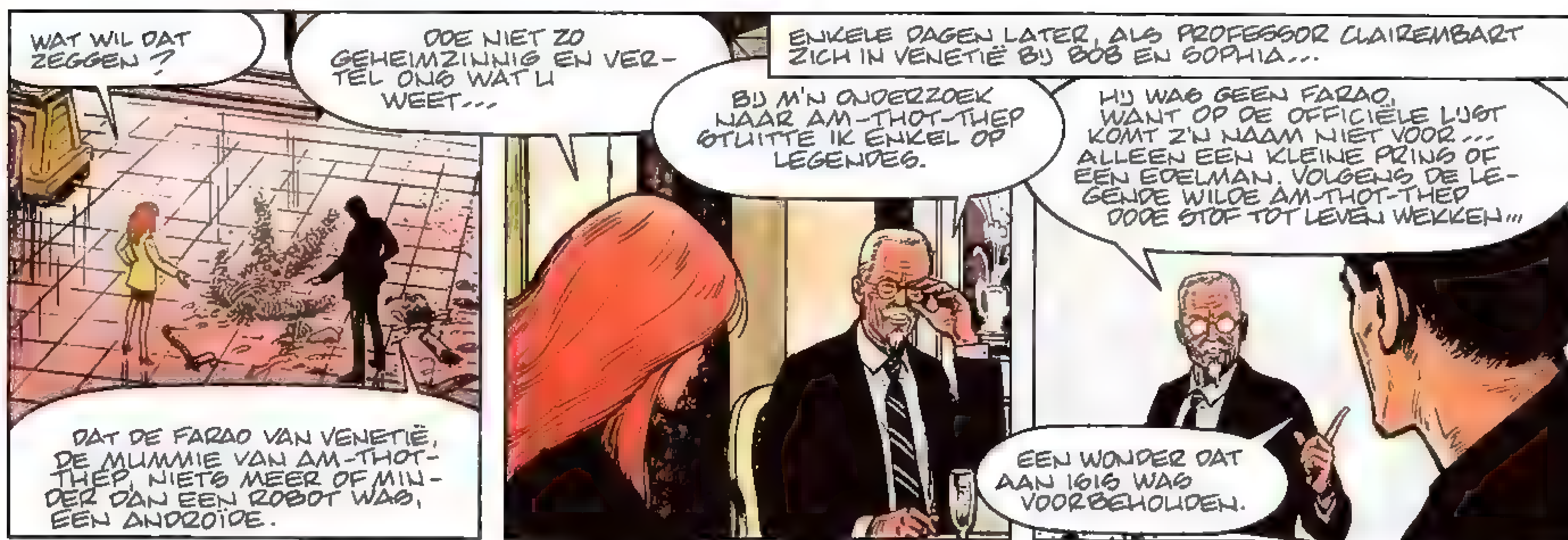

TCHAK.
TCHAK.





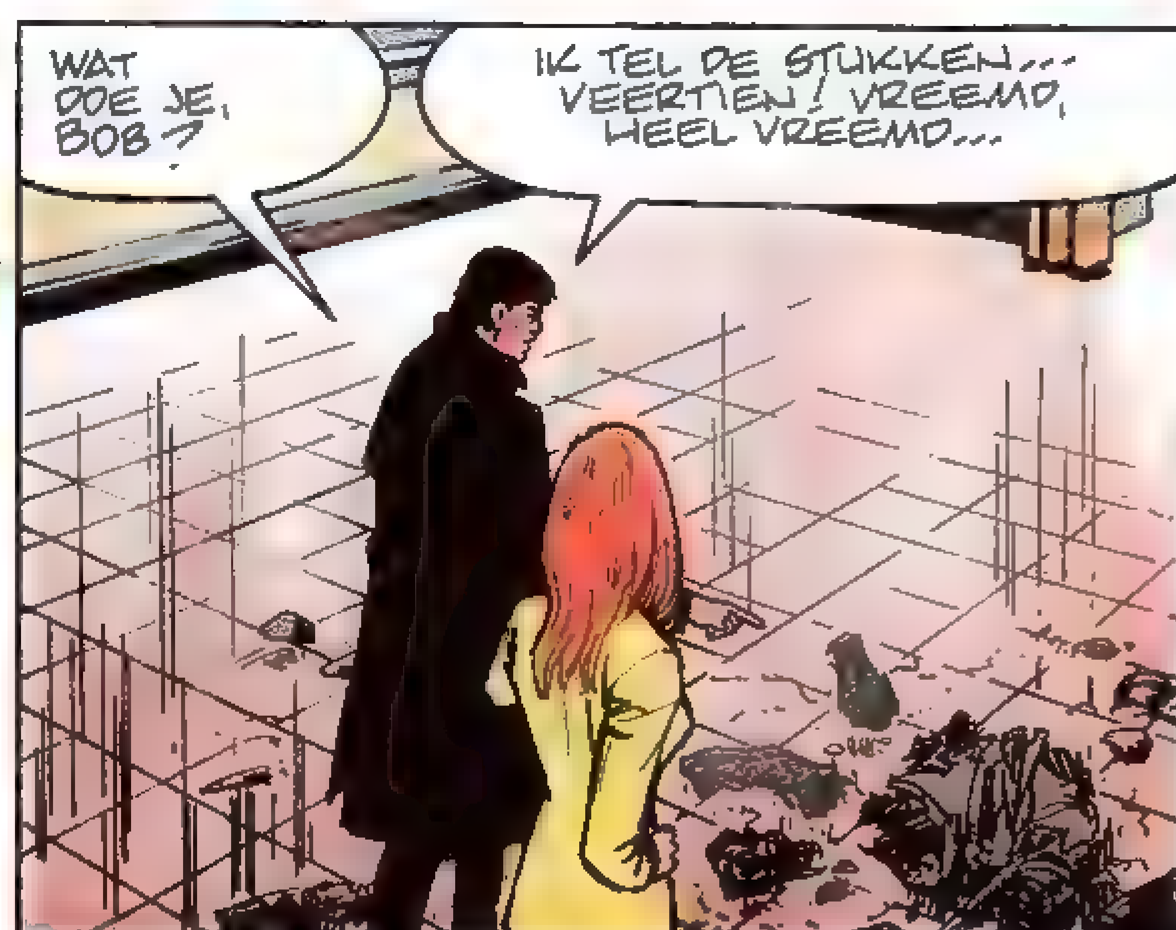

HOPELIJK IS DAT STUK ELLENDE DEFINITIEF UITGESCHAKELD.

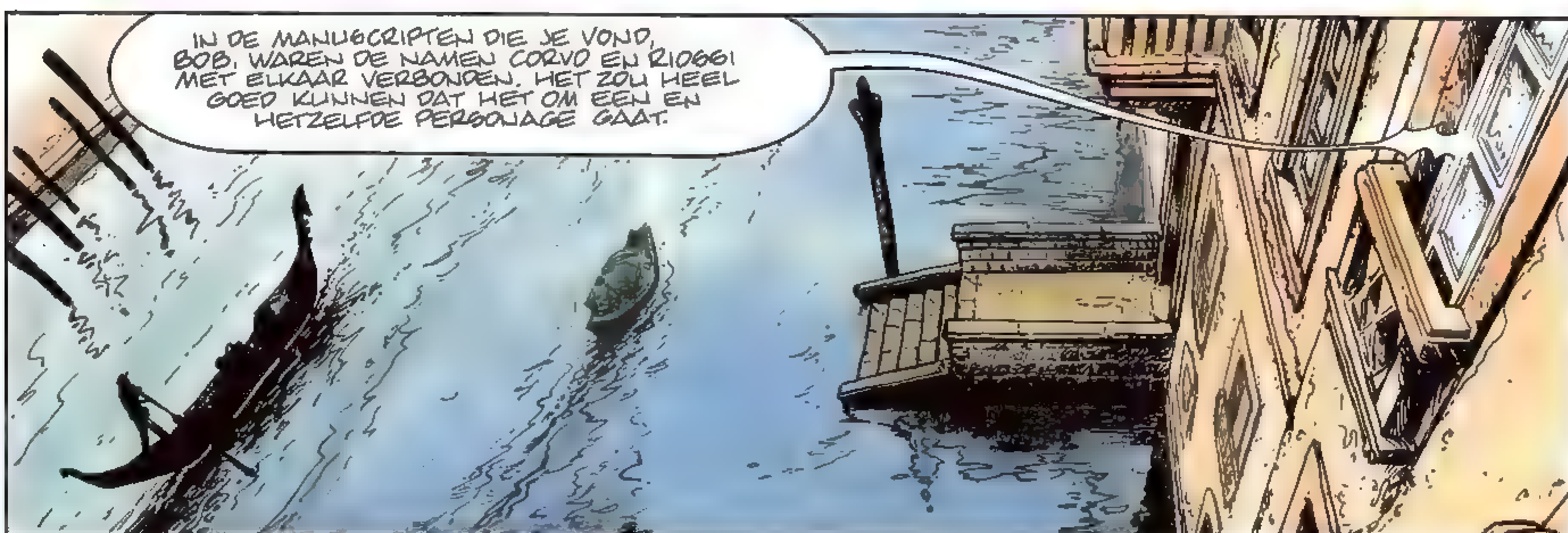



WAT WIL DAT ZEGGEN ?
DOE NIET ZO GEHEIMZINNIG EN VERTEL ONS WAT U WEET...
DAT DE FARAO VAN VENETIË, DE MUMMIE VAN AM-THOT-THEP, NIETS MEER OF MINDER DAN EEN ROBOT WAS, EEN ANDROÏDE.
ENKELE DAGEN LATER, ALS PROFESSOR CLAIREMBART ZICH IN VENETIË BIJ BOB EN SOPHIA...
BIJ M'N ONDERZOEK NAAR AM-THOT-THEP STUITTE IK ENKEL OP LEGENDES.
HIJ WAS GEEN FARAO, WANT OP DE OFFICIËLE LIJST KOMT Z'N NAAM NIET VOOR... ALLEEN EEN KLEINE PRINS OF EEN EDELMAN. VOLGENS DE LEGENDE WILDE AM-THOT-THEP DODE STOF TOT LEVEN WEKKEN...
EEN WONDER DAT AAN ISIS WAS VOORBEHOUDEN.


...HEEFT GEVOEGD...
PRECIES, BOB. ISIS VERZAMELDE HET LICHAAM VAN OSIRIS, DAT DOOR SETH IN VEERTIEN STUKKEN WAS GEHAKT, EN WEKTE HET WEER TOT LEVEN.


HET WAS HEILIGSCHENNIS OM HAAR VOORBEELD TE WILLEN VOLGEN.
VEERTIEN STUKKEN, NET ALS CORVO ! IK HEB ZE GETELD !


WAT DOE JE, BOB ?
IK TEL DE STUKKEN... VEERTIEN ! VREEMD, HEEL VREEMD...


IN DE MANUSCRIPTEN DIE JE VOND, BOB, WAREN DE NAMEN CORVO EN RIOGGI MET ELKAAR VERBONDEN. HET ZOU HEEL GOED KUNNEN DAT HET OM EEN EN HETZELFDE PERSONAGE GAAT.



ALS JE BOVENDIEN DE LETTERS VAN RIOSSI EN ISSI OMDRAAIT...
DE LETTERS VAN CORVO RIOSSI EN LEILA ISSI...



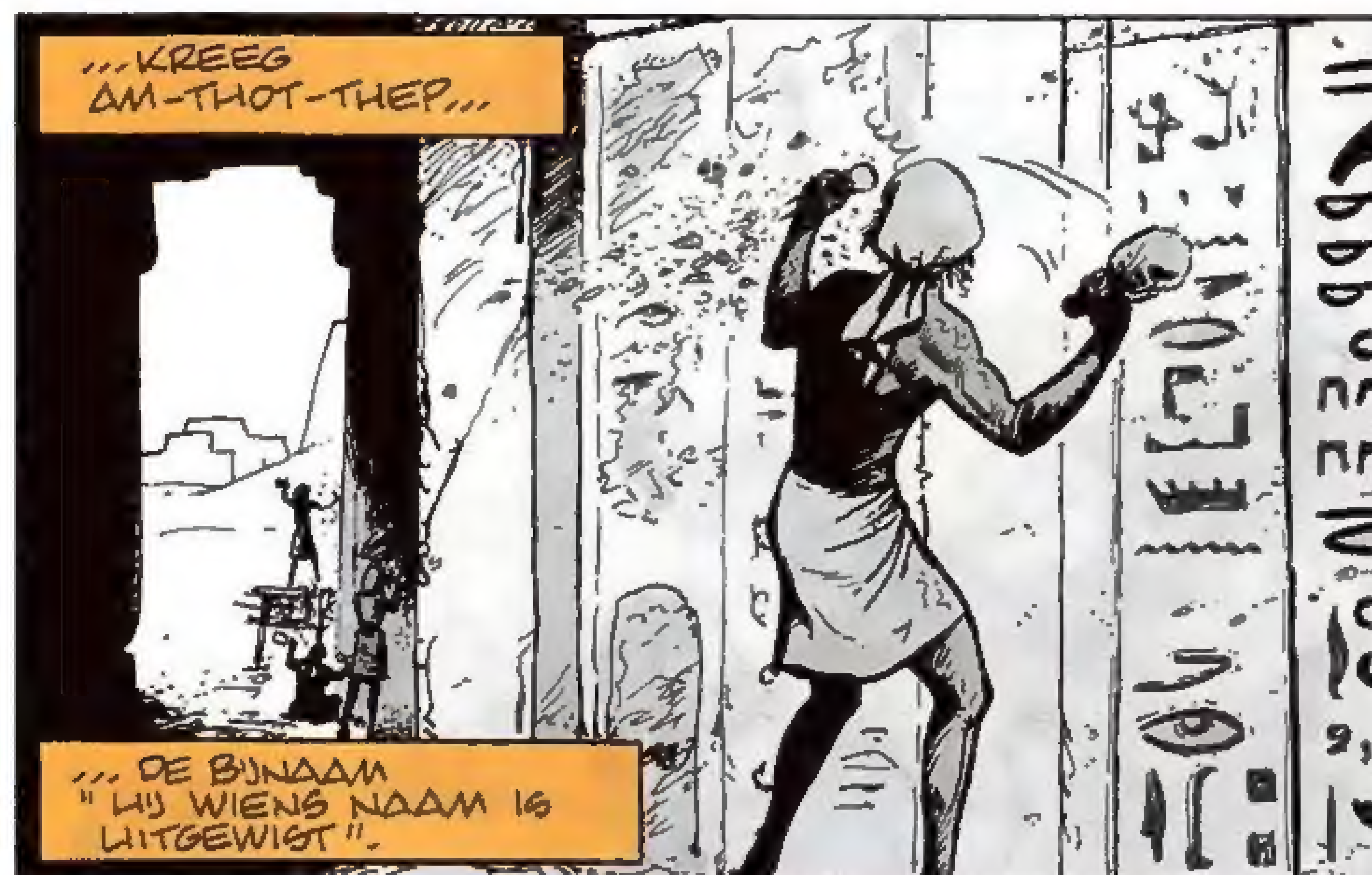
HET ZIJN ANAGRAMMEN! RIOSSI IS OSIRIS EN ISSI IS ISIS...



HEEL SIMPEL EIGENLIJK...
U GAAT TOCH NIET BEWEREN DAT CORVO EN LEILA ISSI ZICH ALS DE REÏNCARNATIES VAN OSIRIS EN ISIS BESCHOUWDEN ?



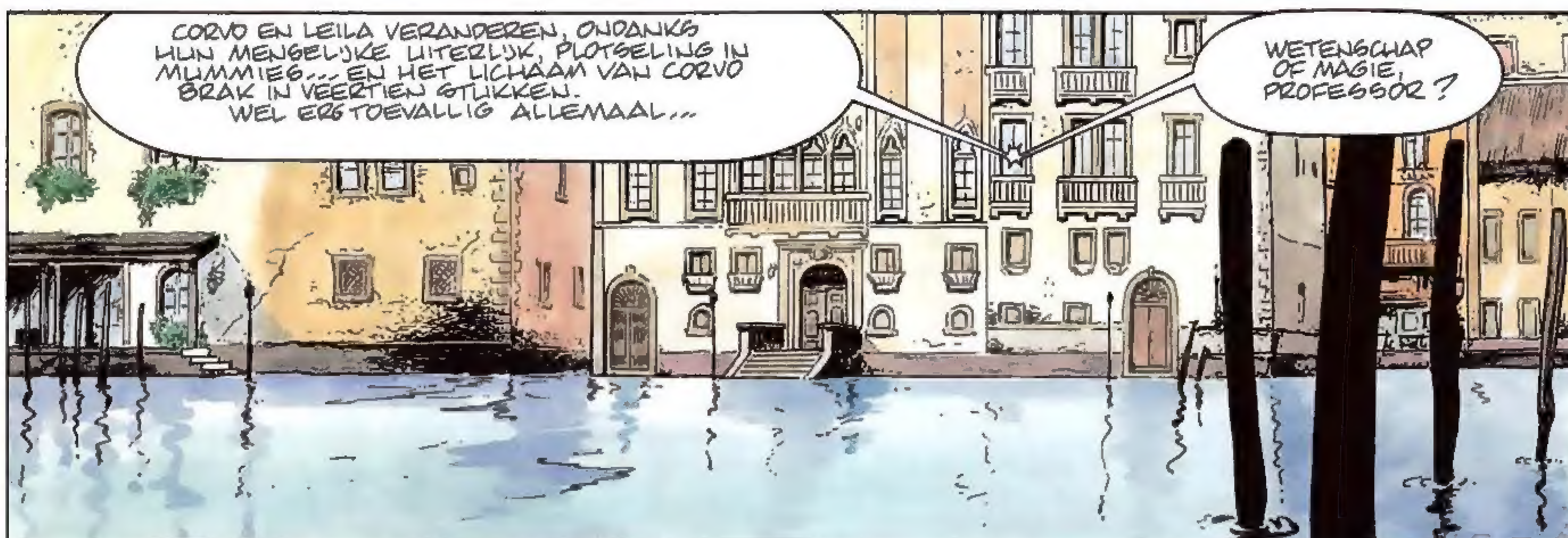
DAT ZEI IK NIET, BOB. MAAR TOCH, DIE VEERTIEN STUKKEN... GEEF TOE DAT HET IETS MAGISCH HEEFT... BOVENDIEN...



...KREEG AM-THOT-THEP...
...DE BIJNAAM "HIJ WIENS NAAM IS UITGEWIST".



CORVO-RIOSSI EN LEILA ISSI DE REÏNCARNATIES VAN OSIRIS EN ISIS... IK DURF HET NIET TE BEWEREN. TOCH ZIJN ER AANWIJZINGEN...
TOE, PROFESSOR. WE ZIJN HIER ONDER ELKAAR...



CORVO EN LEILA VERANDEREN, ONDANKS HUN MENSELIJKE UITERLIJK, PLOTSELING IN MUMMIES... EN HET LICHAAM VAN CORVO BRAK IN VEERTIEN STUKKEN. WEL ERG TOEVALLIG ALLEMAAL...
WETENSCHAP OF MAGIE, PROFESSOR ?

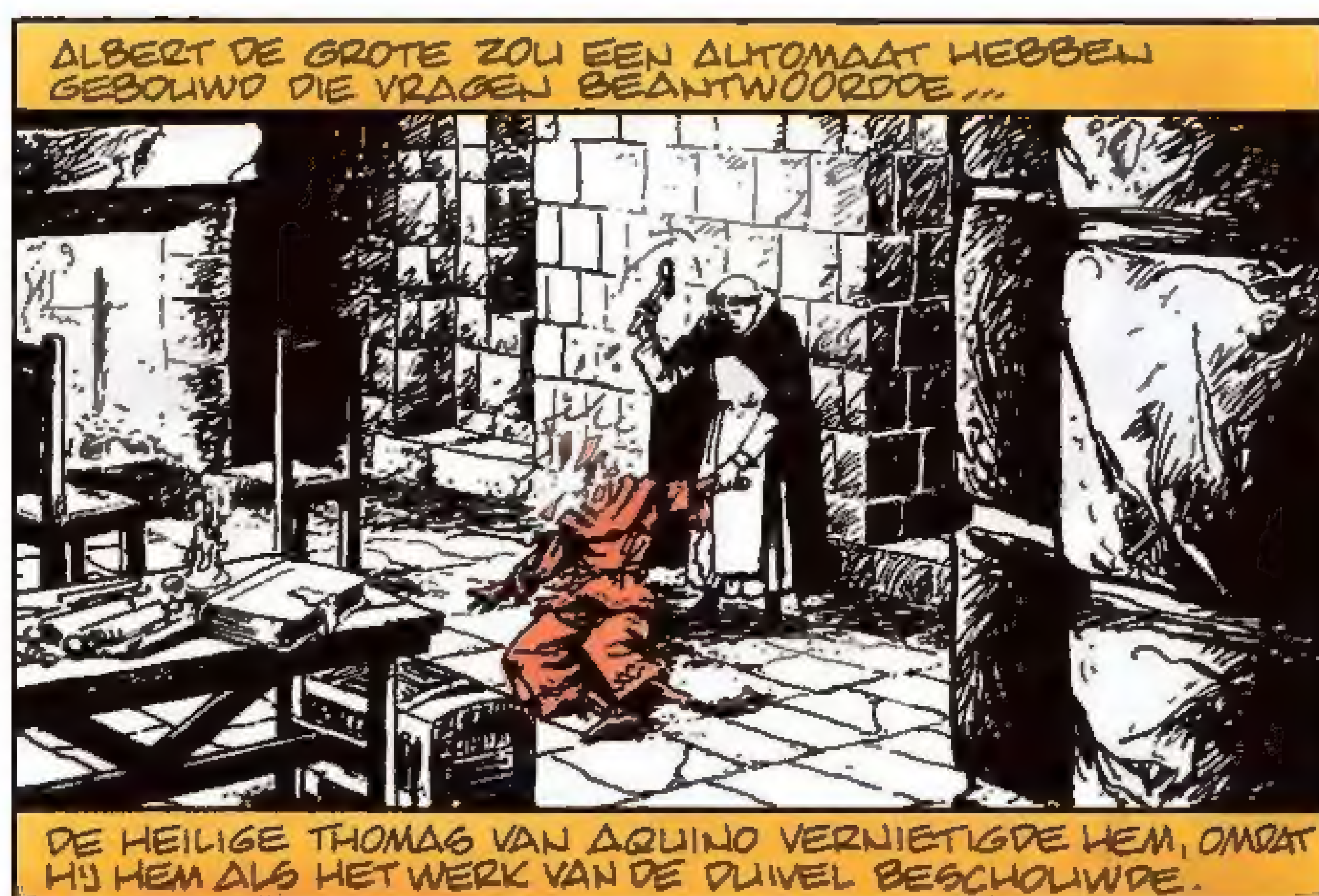

MOEILIJK TE ZEGGEN. IN DE OUDHEID WAS ER GEEN SCHERP ONDERSCHEID TUSSEN DIE TWEE.


HOEWEL DE ALCHIMISTEN ALS MAGIËRS WERDEN BESCHOUWD...
... ZIJN ZE DE VOORLOPERS VAN DE MODERNE NATUUR- EN SCHEIKUNDE.

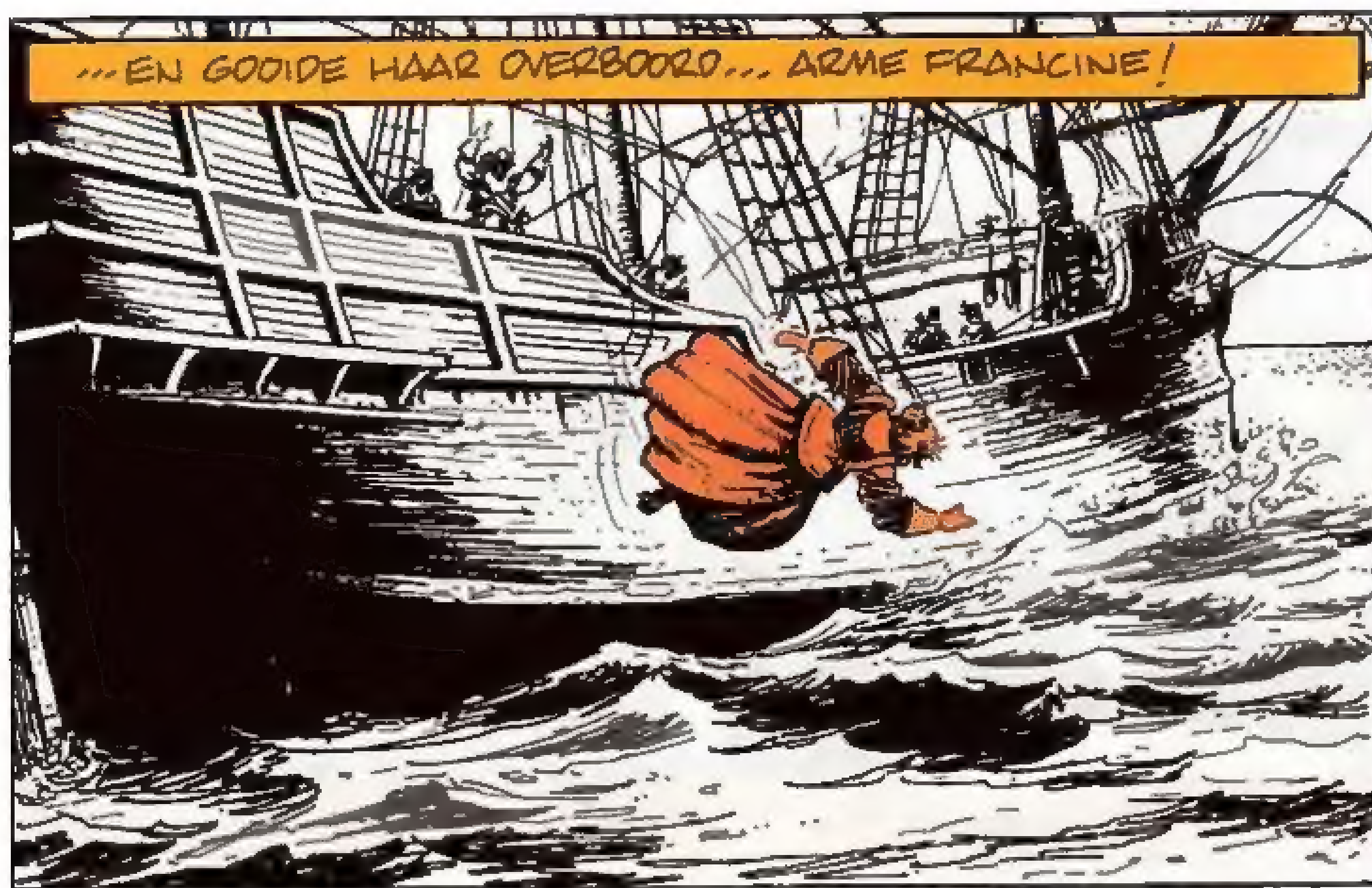

LAVOISIER EN EINSTEIN STAMMEN DUS VAN DE ALCHIMISTEN AF?
ZONDER ENIGE TWIJFEL, MOOIE SOPHIA.

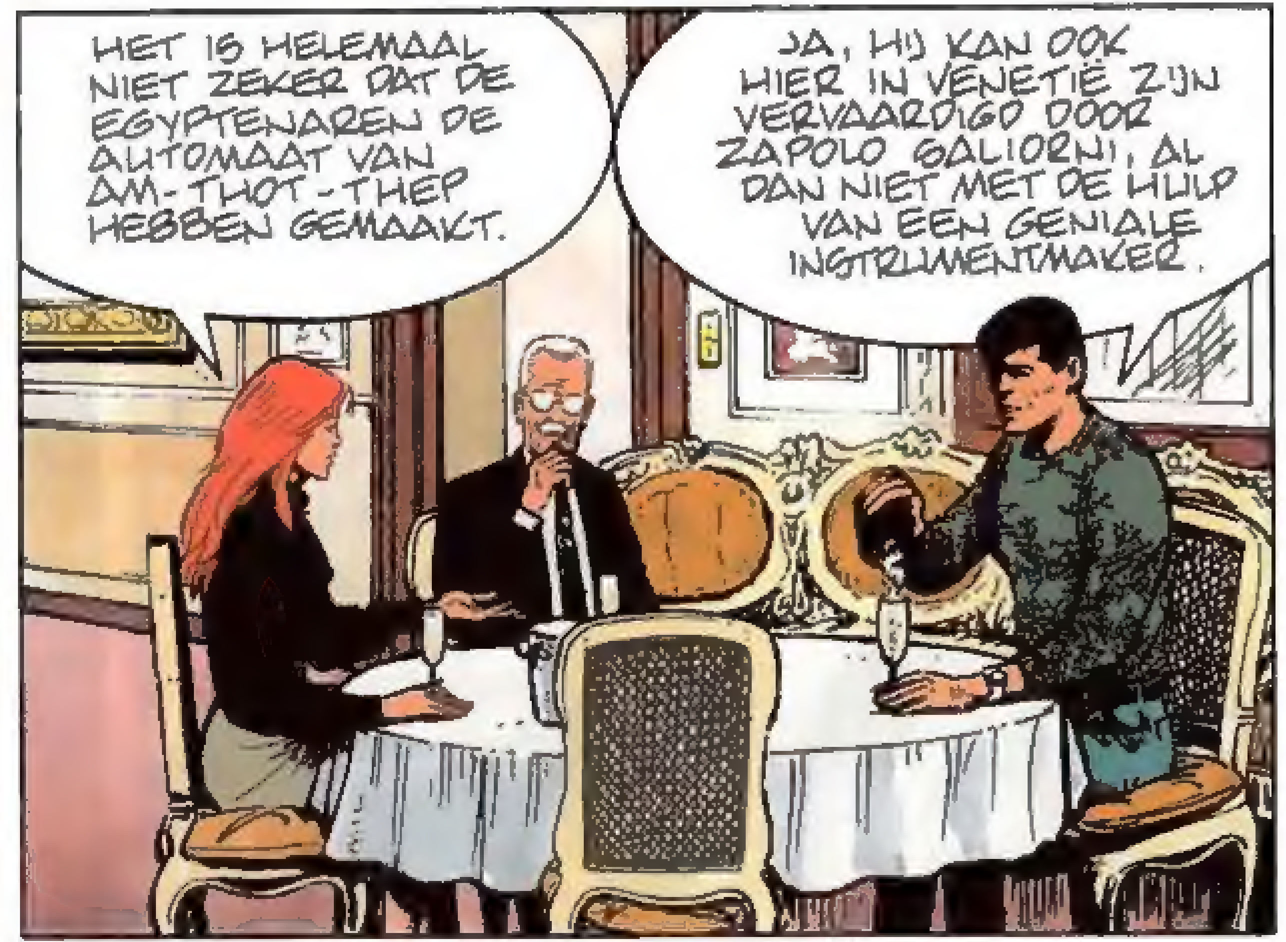

EN DE ROBOT? DE FARAO VAN VENETIË?
AL VROEG IN DE GESCHIEDENIS VERVAARDIGDE MEN AUTOMATEN, DIE ANDROÏDEN WERDEN GENOEMD.


DE TRADITIE GAAT TERUG TOT DE VROEGE OUDHEID. THEBAANSE GELEERDEN BOUWDEN KUNSTMATIGE INSECTEN. APOLLONIUS VAN TYANE GAF DEMONSTRATIES MET ZELFGEMAAKTE, MECHANISCHE DIERTJES.


ALBERT DE GROTE ZOU EEN AUTOMAAT HEBBEN GEBOUWD DIE VRAGEN BEANTWOORDDE...
DE HEILIGE THOMAS VAN AQUINO VERNIETIGDE HEM, OMDAT HIJ HEM ALS HET WERK VAN DE DUIVEL BESCHOUWDE.


DESCARTES NAM OVERAL EEN VROUWELIJKE ANDROÏDE MEE NAARTOE, DIE HIJ FRANCINE NOEMDE.
EEN HOLLANDSE KAPITEIN ONTDEKTE HAAR...


...EN GOOIDE HAAR OVERBOORD... ARME FRANCINE!


HET IS HELEMAAL NIET ZEKER DAT DE EGYPTENAREN DE AUTOMAAT VAN AM-THOT-THEP HEBBEN GEMAAKT.
JA, HIJ KAN OOK HIER IN VENETIË ZIJN VERVAARDIGD DOOR ZAPOLO SALIORNI, AL DAN NIET MET DE HULP VAN EEN GENIALE INSTRUMENTMAKER.


WAAROM NIET?
HET ENIGE DAT VASTSTAAT IS DAT ZAPOLO SALIORNI IN DE 17de EEUW HET GRAF VAN AM-THOT-THEP ONTDEKTE. NU MOETEN WE ALLEEN NOG ONTDEKKEN WIE CORVO EN LEILA ISSI WAREN, DIE SCHIJNBAAR EEUWENLANG WISTEN TE OVERLEVEN...


HET ZOU ME VERBAZEN ALS ZE WERKELIJK DE REÏNCARNATIES VAN OSIRIS EN ISIS WAREN. DAARVOOR MOET JE OM TE BEGINNEN IN OSIRIS EN ISIS GELOVEN...


WE ZOUDEN DE STOFFELIJKE RESTEN VAN CORVO EN LEILA ISSI EN DE OVERBLIJFSELEN VAN DE AUTOMAAT NAAR PARIJS MOETEN STUREN...


...WAAR EXPERTS ZE KUNNEN BESTUDEREN.


MISSCHIEN ONTDEKKEN WE DAN EINDELIJK HET GEHEIM VAN DE FARAO VAN VENETIË... OP UW GEZONDHEID, PROFESSOR!
EN OP DE GEZONDHEID VAN AM-THOT-THEP... MOCHT HIJ NOG ERGENS RONDDOLEN!
OP DE JOUWE, BOB! EN OP JOU, SOPHIA!
EINDE
VERNES

Vernes / Vance

1. DE REUZEN VAN MU
2. NOODLANDING TE SERADO
3. ZEVEN LODEN KRUISEN
4. TOVERKUNSTEN VAN DE GELE SCHADUW
5. DE TEMPEL DER DINOSAURUSSEN
6. HET RIJK VAN DE GELE SCHADUW
7. IN DE GREEP VAN DE PAD
8. DE KEIZER VAN MACAO

Vernes / Coria

9. OPERATIE WOLF
10. HET SCHRIKCOMMANDO
11. DE KRIJGERS VAN DE GELE SCHADUW
12. SCHOTEL SECRET SERVICE
13. DE PRESIDENT ZAL NIET STERVEN
14. DE DINOSAURUSJAGERS
15. EEN ROOS VOOR DE GELE SCHADUW
16. DE OORLOG DER WALVISSEN
17. DE MAMANTU ONTWAAKT
18. DE MIEREN VAN DE GELE SCHADUW
19. DE DRAAK VAN DE FENSTONES
20. DE GIJZELAARS VAN DE GELE SCHADUW
21. SNAKE
22. DE TIJGER VAN DE LAGUNES
23. DE KROKODILLENTEMPEL
24. HET JADEN MASKER
25. DE DRIE AAPJES
26. DE JADE VAN SÉOUL
27. DE STAD DER DROMEN
28. DE BOOM VAN EDEN
29. EEN GEUR VAN YLANG-YLANG
30. ALIAS M.D.O.
31. DE RING VAN SALOMO
32. HET DAL VAN DE BRONTOSAURUSSEN
33. DE WRAAK VAN DE GELE SCHADUW
34. DE GELE SCHADUW GESTRAFT
35. YANG = YIN
36. DE FARAO VAN VENETIË

€4.99

www.lelombard.com

